



*MAULANA AHMAD RAZA KHAN'S
CONTRIBUTIONS TO ARABIC LANGUAGE
AND LITERATURE*

DISSERTATION

Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Award of the Degree of

Master of Philosophy
IN
ARABIC

BY
MOHMOOD HUSAIN

Under the Supervision of
DR. ABDUL BARI
Reader

DEPARTMENT OF ARABIC
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH (INDIA)

1990



مولانا احمد رضا خان

کی

عربی زبان و ادب میں خدمات

مساهمة الشيخ احمد رضا خان في اللغة العربية وادابها

مقاله

برائے ایم۔ فل (عربی)

نگراں:

ڈاکٹر عبدالباری

ریڈر شعبہ عربی

پیش کردہ:

محمود حسین


ریسرچ اسکالر

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۱۹۹۰ء

Fed In Comp. etc

DS. 1879


CHECKED-2002



DS1879



Phones { Externa . 27162
 Internat 234

DEPARTMENT OF ARABIC
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH—202 002

Dated . August 7, 199

C E R T I F I C A T E

It is certified that Mr. Mahmood Husain, Enrolment No.T-9897 has completed his M.Phil. work entitled "Ahmad Raza Khan's Contribution to Arabic Language and Literature". The dissertation concerned theories, findings and results of investigations conducted under my supervision. The work is original.

It is now forwarded for the award of M.Phil. degree in Arabic.

Abdul Bari

(Dr.) Abdul Bari
Supervisor

فہرست

د غلبہ نوادرات

۱ تا ۱۷

مقدمہ

باب اول

۱۸ تا ۳۳ ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقا

۱۸

عربی زبان

۱۹

عزلی عصر

۲۰

عوری عصر

۲۱

غلام خاندان

۲۲

خارج سلاطین کا عصر

۲۳

تغلق سلاطین

۲۴

سید سلاطین کا عصر

۲۵

لودھی سلاطین کا عصر

۲۶

سوری سلاطین کا عصر

۲۷

مغلیہ عصر

۲۸ تا ۹۳ اہم احادیث - شخصیت کے آئینے میں

باب دوم

۲۸ تا ۲۹

بریلی کالیپ منظر
آبا و اجداد

۲۹

۳۰	سعید الشہ خاں
//	
۳۱	سعادت یکر خاں
//	حمدا اعظم خاں
	کاظم علی خاں
۳۱	رضا علی خاں
۳۲-۳۳	نقی علی خاں
۳۵	احمد رضا خاں
//	
	عمر طفلی
۳۶	
	حلیہ
//	
	لباس
//	
	غذا
۳۷	احلہ دولت سے اجتناب
۳۸	تصلب فی الدین
۳۹-۴۳	تعلیم
۴۴	عقار مسنون

۲۳	پٹنہ کا سفر
۱۱	کملت کا سفر
۱۱	حجاز کا پہلا سفر
۲۲	حجاز کا دوسرا سفر
۲۴ تا ۲۵	وفات
۲۷	اولاد ماجار
۲۷ تا ۲۸	حامد رضا خاں
۲۹ تا ۵۱	مصطفیٰ رضا خاں
۵۲	استاذہ کرام
۵۳	مدرسہ غلام قادر بیگ
۵۴	مولانا عبد العلیٰ رابیوری
۵۵	مولانا شاہ ابوالحسین نوری
۵۶	مشائخ طریقت
۵۷ تا ۵۸	شیخ احمد بن زین دحلان مکی
۵۹	شاہ آک رسول مہاروی
۶۰	حسین بن صالح حبیب الیہ
۶۱	عبد الرحمن سراج مکی

۴۲ تا ۴۱

استاد

۴۱

تلامذہ

۴۹

مولانا عبدالسلام جلیپوری

۴۰ تا ۴۲

مولانا ظفر الدین بٹاری

۴۳ تا ۴۵

مولانا سید محمد کچھوچھوی
و دیگر تلامذہ

۴۴ تا ۴۸

اجازات

۴۹

خلفاء

۸۰ تا ۸۳

سید سلیمان اشرف بٹاری

۸۲ تا ۸۴

سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

۸۹ تا ۸۶

مولانا محمد علی اعظمی

۹۰ تا ۹۳

و دیگر خلفاء

ان کے معاصر علماء ۹۲ تا ۱۰۴

باب سوم امام احمدیہ

۹۴ تا ۹۸

مولانا ارشد حسین رامپوری

۹۹

مولانا اشرف علی خاں فاضل

۱۰۰

مولانا عبدالحق خیر آبادی

۱۰۱

مولانا عبدالحمید فرنگی محلی

مولوی عبدالحی علی المصطفیٰ

۱۰۲

مولوی وصی احمد خلات سورتی
و دیگر معاصر علماء

۱۰۳ تا ۱۰۴

علم وفن کی دنیا میں ۱۰۵ تا ۱۳۲

۱۰۵ تا ۱۰۶

باب چہارم

۱۰۷ تا ۱۰۸

علوم عقلیہ

۱۰۹

قرآنیات

۱۰۸ تا ۱۰۹

تفسیر

۱۱۰ تا ۱۱۱

علم حدیث

۱۱۲ تا ۱۱۵

علم فقہ

۱۱۴ تا ۱۱۷

۱۱۷ تا ۱۱۸

۱۱۸ تا ۱۲۲

علوم عقلیہ

۱۲۲ تا ۱۲۳

علم ریاضی

۱۲۵ تا ۱۲۹

تاریخ گوئی

۱۳۰

علم جفر

۱۳۱

علم ضیاءات

۱۳۲

علم توقیہ

۱۳۴

علم تفسیر

باب پنجم امام احمد رضا - هندوستان میں عربی و ہندی ادب کا مجموعہ ۱۳ تا ۱۴

۱۳۵ تا ۱۳۶

نثر نگاری

۱۳۱ تا ۱۳۹

مکتوبات

۱۲۰ تا ۱۲۲

خطبات

۱۲۳ تا ۱۲۸

شاعری

۱۴۹ تا ۱۵۲

نعت

۱۵۲ تا ۱۵۳

قصیدہ

۱۵۴ تا ۱۵۸

مرثیہ

۱۵۸

توضیح

۱۵۹

صفت ترصیع

۱۴۳

۱ اصلاح اشعار

باب ششم امام احمد رضا - تصنیف و تراجم کی روشنی میں ۱۴ تا ۲۳

۱۴۴ تا ۱۴۶

تفسیر

۱۴۸ تا ۱۴۱

حدیث

۱۴۲

اسانید حدیث، اصول حدیث

۱۴۳

تخریج احادیث جرح و تعدیل

- ١٨٢ أساء الرجال . لفت حديث
- ١٨٥ فقه
- ١٨٨ أصول فقه ، رسم المفتي
- ١٨٩ تجويد ، عقائد و ظواهر
- ١٩٣ مناصره ، فضائل ، مناقب ، تصوف .
- ١٩٢ اذكار ، خطبات ، مکتوبات
- ١٩٥ نظم ، نحو
- ١٩٤ لفت ، تعبیر ، تفسیر ، جفر
- ١٩١ توقيف ، نهجيات / حركات سيارگان
- ١٩٩ هندسه ، رياضی ، ضیاء جبریده
- ٢٠٠ نجوم ، جبر و مقابله ، ارثماطیقي
- ٢٠١ موسوعات ،
- ٢٠٢ منطق ، طبیعیات ، سیاسیات ، تاریخ و جغرافیات ، مثلث
- ٢٠٣ صوتیات ، فلسفه
- ٢٠٤ تا ٢١٢ سراج

عکس و آواز

مخطوطات امام احمد رضا

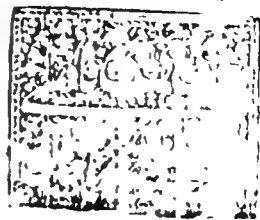
- (١) سند اجازات بنام محمد عبد الكريم بديلوى مكتوبه ١٥ ربيع الاول ١٣٠٤م
- (٢) مكتوب امام احمد رضا بنام مولانا عبد السلام جليورى
مكتوبه ٢٤ جمادى الاولى ١٣٢٩م / ١٩١١م
- (٣) قطعه تاريخ وفات سكينه خاتون والاه مولانا عبد السلام جليورى
مكتوبه ٢٥ جمادى الاولى ١٣٢٩م / ١٩١١م
- (٤) مجلتي العروس ودرار النفوس تصنيف امام احمد رضا خات بديلوى
مكتوبه ١٣٢١م
- (٥) نور عينى فى الانتصار للإمام العيني مكتوبه ١٢٩٤م //
- (٦) حاشيه الصدايه جلد اول
- (٧) حواشى الفتاوى الثمانية للإمام فقيه النفس فخر الملة والدين
قاضي خات
- (٨) حواشى شرح الصدور للإمام السيوطي
- (٩) حواشى التفاضل الحسنه فى بيان تشريف الاحاديث المشتملة
على الامسنة للسخاوي
- (١٠) حواشى على كشف الظنون جلد اول

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا وصلى الله تعالى
 على من ارسله ربه داعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا وعلى اله وصحبه و
 تبعه وحزبه وبارك وسلم تسليما كثيرا **وبعد** فقد سألني
 الاخ الناصح والشاب الصالح والمحافظ الماهر والمحتاج الزائر مولانا
محمد عبد الكريم البرلموي القادري البركاني المجيدي الكونا الله
 واية بالمجد والبركات وانعم علينا وعليه وعلى المسلمين بنفوان البيت
 اجازة القرآن العظيم والذكر الكريم والوحى الحكيم برواية حفص عن عاصم
 فاجزت له بشرطه المعروف عند الاكابر كما **اجازني** شيخي واستاذي
 وعمدي وملاذي مفتي الحنفية بمكة المحمية مولانا عبد الرحمن بن عبد الله
 السراج المكي بيته عند باب الصفا عام خمس وتسعين بعد الف والمائتين
 من هجرة المصطفى صلى الله تعالى عليه **قال عن** المولى جمال بن عبد الله بن عمر
 المكي **عن** المولى محمد عابد السندي المدني **عن** عمه الشيخ محمد حسين بن محمد
 الانصاري الايوبي السندي **عن** ابيه المولى مراد بن يعقوب بن محمد السندي
عن المولى هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن السندي **عن** العلامة عبد
 بن ابي بكر بن عبد القادر الصديقي المكي الحنفي **عن** العلامة العارفين ابي القاسم
 حسن بن علي العجيمي المكي الحنفي **عن** العلامة ابي الوفا احمد بن محمد العجل
عن الامام يحيى بن مكرم الطبري المكي الحنفي **عن** الامام الفقيه المحدث
 محب الدين محمد بن محمد الطبري **عن** الامام العلامة الاجل شمس الدين
 ابي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزيري الشافعي **عن** الشيخ تقي الدين عبد الله
 بن علي بن مبارك البغدادى الشافعي **عن** الامام تقي الدين ابي عبد الله
 بن احمد بن عبد الخالق الشهير بالصانع **عن** الامام كمال الدين علي بن ابي

الشافعي عن الامام ابي القاسم ابن خلف بن فيرة الشاطبي عن الامام ابي
 علي بن محمد بن علي بن هذيل الاندلسي عن الهاشمي عن الاشعري
 عن عبيد بن الصباح عن جفص عن عاصم عن ابي عبد الرحمن
 عبد الله بن حبيب السلمي عن امير المؤمنين غنم الغني وامير المؤمنين
 المرتضى علي و عبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت و ابي بن كعب سيد الفراء
 الله تعالى عنهم وعن ابي مريم بن حبيش عن غنم و ابن مسعود
 رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم و بارت و شرف و مجد و كرم (فات) عن الناموس و ابن
 و روح القدس الاطيب الاطهر آمين الله على الوحي و التزليل سيدنا
 و سيد الملكة جبريل عليه و عليها الصلاة و التبجيل و هو
 من رواية الاكابر عن الاصاغر عن رب العالمين ذي العرش العظيم
 ربنا الرحمن عز جلاله و جل نواله و تبارك و تعالى ان الى ربك المنة
 و الحمد لله و لا و اخرا و باطنا و ظاهرا و المرجو من الحافظ الموفق
 ان لا ينساني من صالح دعائه عند ختمات القرآن فاني بكثرة ذنوبي و
 شدة عيوبي افقر و احوج الى دعاء الاخوان متمنا الله جميعا ببركات
 كتابه و خصنا بلطفه يوم يحشر المرء الى حسابه و حسبنا الله و نعم الوكيل
 و افضل الصلاة باكمل التبجيل على السيد الجليل و الحبيب الجليل سيدنا و
 مولانا محمد خاتم النبيين و على اله و صحبه و علينامهم اجمعين
 اللهم يا رحيم الراحمين امين و كان ذلك لمنتصف شهر ربيع الاول من
 شهر سنة ست و ثمانمائة و الف و الحمد لله عدد دكل كلمة و حرف

تتبعه الذنوب احضار
 عفو عنه محمد بن الصطفى
 صلى الله عليه



بسم الله الرحمن الرحيم

بناجی حلت عقیقہ امینہ سکنہ خاتون رحمہا اللہ تکا زوجہ
مقدمہ مذکورہ فاضل لکھنؤ صاحب فاضل کتب عامہ السنہ ماہی
مفتی المہر جناب شاہ سوری محمد عبد السلام صاحب
قادر علی جلیویری اداۃ ہر کار باغیض النوری آمین

حَلَّتْ لِمَنْ عِبَّةَ السَّلَامِ حَلِيلَةٍ
فِي الْعَدَنِ وَهِيَ حَبْنَةُ وَرَزِينَةُ
عَمَى الْعَفَافِ مَدَى الْحَيَاةِ لَزِينَةُ
وَجَعُفُورِي فِي الْمَهَامِ مَزِينَةُ
سَأَلَ الرِّضَا عَامَ الْوَفَاةِ مَعَ الدَّعَا
قُلْتُ أَشْرَحُ الْعَابُونَ فِيهِ مَلِينَةُ

۲۹ مارچ

فقیر محمد علی صاحب دہلی
۲۹ مارچ ۱۳۲۹

من سكان المدينة المنورة فاعلمت عليه كتابي التفسير
الذي ارفعه ما استنبطه بذنبه في التفسير ثم كتابا ثانيا في
الادب والاعمال فيكون في اذن الله في حصول اتمها في اتمها
الحق المكنون والسر المكنون مما يحتاج للاذن حتى يباح
الا لا يخل الا في دولابح فبينما اذاني ذلك انظر الامر انظر
ما ينبغي عند كشف السر اذ تفضل السيد الرب العظيم فتشرف
برؤا حبه اكرم عليه آله الصلوة تسليم باكرم اعظم واعظم
تكميم وكافه صلا اكرم عليه آله الصلوة تسليم باكرم اعظم واعظم
بابا فاعلمت عليه بعد قواعد الفن واعلمت عليه في اتمها ثم تمت
له في المقصود الذي في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم
وقرأ النفوس ليدل العلم على عام النافذ ويومس
مقصود المستور اللطيف وجاز في الله لا قول اني من العلماء في
من فنون فضلا عن في الدر المنور وفي التكميم في التكميم في التكميم
انما اخلق امرئ من في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم
واصول في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم
النور في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم
نور في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم في التكميم
والسلام على من اتبع الهدى
والسلام على من اتبع الهدى
والسلام على من اتبع الهدى

سيدنا السيد و آل اكرام الامير في رضى الرضا عنه وغيا به بالانوار
سرمه في القاسم ممتدة اوله في طلب الفين الشهيرة بقاعدة
روح طين وقد زدت فيها توضيحات وتسهيلات ونقحات
ثم منحه الله تعالى مجنبا في العلم الانوار لا سيما في كشف الشيخ الاكبر
آدم ابي القاسم والشيخين في القدم الراخ في النبات المكنون
سيدنا الشيخ محمد محي الدين بوازه ربه و اياها به في عليين فاستلست
بها فرض القليل من النور وحي وكنى في المكنون حتى اذنت
ان ادخل الباب ثم كسفت لي فضله من الحجاب ثم اقررت
منها عليها واد النور في طمس البها في رضى وحبس فانا
اسماها عنها وى تحيب واما هو الا من فضل المحيب الذي اذ لم
عباده فانه قريب الى الحمد و الشكر من اذ قد صيرت الانوار
متفضل على هذا الموضع الجوان على كفضل دخل من يومه الكتاب
و لم يوفى الله سيف من القباب و من من بالعبادة قادر
على ان يمن بالنهار به رجا عليك توكلنا و ابركنا و انعمنا
الناهي انت المستعان في رضى البلى و انت القدر و انت
الجواد و اب الباسم انتاح العالمين و انما حول و انما قوا
عالم مرزب خلد و محمد بن عبد الجبار و انما قوا و انما قوا

[illegible]

الاجل ان من اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

فمن اراد ان يفتقر
مقدوني اشرع ايم
او فعله فانه يحب الحق

حاشية الفتاوى الحسنية للإمام فقيه النفس فخر الملة والدين رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

- ٥٢ قوله بالجهد لا دان حرج الماء - لأنه يمنع الانتحال ١٢
- ٥٣ قوله بكبر فيه من جهة توخا، ان في المنفعة - المنفعة مورد النارية والحاصل ان هذا الحوض سقف فيه طاقات لاخذ الماء منه فان كان الماء متصلا بالالواح التي سقف بها الحوض لا فيلرب بالاستعمال لا يجوز التوضوء به لان كل منعة منه ح كحوض صغير وان كان الماء دان الالواح لا يجوز لانه حوض واحد في طرايه باستعمال المستعمل منه ١٢ انتمه الحقائق ٥٤
- ٥٤ قوله في الحوض الكبير - اقول ولذا الصغر فالقيد اتفاقي ١٢
- ٥٥ قوله اعمق مقدار - اي حفر من صيانتها قد رآها كان ليعمل اليه انثر الماء الخشب ولقي بالم ليعمل اليه ١٢
- ٥٦ قوله من الثانية جميع الماء - لان الاجراء به لا يثبت بالنظر مدد ولا عن القياس و المعنى في الحيوان وان الماء المنسحب به ١٢ لكن يرد عليه بانني بعد اسطر في فارة مايت في حب ١٢ من في الصفة الغالبة ١٢ والنظر ما في النجر ١٢
- ٥٧ قوله جلده و معنى ظاهر الرواية - انه انباء على قول من قال ان جلده محس لا شعر ١٢
- ٥٨ قوله الى غسل الرجلين - وهو لا يقدر عليه اقول لكن يقدر على التيمم وارجح و
- ٥٩ قوله وصلى جاز دان سأل بعد ذلك - يقيد بما مر اتفاقا انه ان فل الخطاء وجب ١٢
- ١٠ قوله ال ولم يجز التيمم ١٢
- ٥١ قوله في الاعضاء - اي في كف كل عضو ١٢
- ٥٢ قوله فانه يغسل به اعضاء وضوءه - لانها من طهارة اعفاء الوضوء باليقينه

حواشي شرح الصداق للامام السيوطي

- بسم الله الرحمن الرحيم
- ٤٢ قوله (واخرج) عن ابي بريرة - واخرج الخليل في التفتيق والمقرءان عن ابي سعيد
 رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا لمن يدنو المادني سيرته من
 تربته التي خلق منها حتى يدفن فيها وانا ابو بكر وعمر خلقنا من تراب واحدة فيها
 ندفن ذكره في اللغات في الكتاب نقائل الشيخين واخرج عبد بن حميد وابن المنذر
 عن عطاء بن ابي راسي قال ان الملك يطبق بما خذه من تراب المكان الذي
 يدفن فيه فيذره على الطقة فيخلق من التراب ومن الطقة وذلك قوله تعالى
 منها خلقناكم وفيها نعيدكم مرة اخرى والمصنف في الدر المنثور تفسيره ١٢
- ٤٣ قوله واعفوا له في قوله - الى قدر القامة ادخلوا ١٢
- قوله ولا تمحقوا فان خير الارض - اي اكثر من قدر القامة بدليل ما جمده ١٢
- ٤٤ قوله من لم يؤمن لم يؤذن له - صوابه من لم يؤمن ١٢
- ٤٥ قوله فيه يقوم وليعهد ويسهر ويحلم الدواب - اقول اما دان النفس
 هو الروح الحيواني والروح هو الروح الانساني وبنه قال سيدي شيخ الشيوخ في الحوارف ١٢
- ٤٦ قوله وبنه يؤيد ان القلب محل الروح - قلت بل يؤيد قول الامام حجة الاسلام
 ان القلب هو الروح ١٢

حول اسمي لهذا الصلوة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على السنة
للشعاع

- ٢٠ قوله ومنها من إلى مالك الأسدي - عنه البراء في الكبير ١٢
قوله وإلى موسى وعثية بن عفوان - عنه أبي داود ١٢
- ٢١ قوله وهو شقيق عليه من أبي هريرة مرفوعاً - أقول لم أره لمسلم أنا فيه قوله صلى الله
تعالى عليه وسلم الحمد أنا قد باعناك فأرجع نعم يوفى صحح البخاري بلفظ في
من الحمد كما تفر الأسدي إليه وحده عزاه في المشكاة وذكره الإمام النوري
في شرح مسلم تحت حديث المذكور وذكره الإمام السيوطي في دليل المصنف ١٢
- ٢٢ قوله ويظهر من معنى - صحابه ينطق ١٢
- ٢٣ قوله الحسن بن عمار مرفوعاً أفضل العبادات أصحها - وذكره رواه عنه
القضاء بلفظ خير العبادات أصحها كما في الجامع الصغير قال قال الحافظ ابن حجر
يرد بالموحدة وبالمشاة التحية ١٢
- ٢٤ قوله وزعم ابن عدي أن هذا الحديث من مرفوعاً
صغيرين لعمر بن علي بن بيان لا شك وذكره أحمد في التمهيد في إبطاله وانظر للذليل
أوردته في الجامع الصغير ١٢
- ٢٥ قوله عن عائشة مرفوعاً بهذا - أقول بل أوردته في الجامع الكبير ٣٢١ وقال في
آخره الحديث عن ثوبان فأما وأنه مروي عنه ١٢
- قوله وعنه البيهقي معناه في المرفوع من حديث اسماعيل بن عبد الله - قلت
رحمك الله لقد أبدت النجوة فقد أخرج الشيخان عن أبي هريرة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى أنا عند ظن عبدي بي وأنا معهم

نصف النون
حله اول

بسم الله الرحمن الرحيم
محمد بن الفضل بن علي بن محمد بن الحسين

٢٦ قوله الابان له عن اصول الديانة للإمام أبي الحسن الأشعري وشرحها للإمام

القاضي الباتلاني ١٢

٢٧ قوله للحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله سادة خاله وعند ذكر الكافي في فروع المالكية ١٢

وانما اسمه يوسف كما سبنا وفي الموطأ وذكر سبعة تحت الموطأ يوسف بن عبد الله بن البر

كما سبنا وفي الكافي خاله بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله فالله تعالى أعلم ١٢

٩٤ قوله علي الفضل بن الحسين الطبري ١٢

قوله محمد بن أحمد المكي النبه والي الكجراتي الهندي ثم المكي بن إسحاق القاضي محمد بن البرمكي

١٠٤ قوله القانيد في خلاصة الاسانيد كان شيخ أبيه في الفاء ١٢

١١١ قوله الامام صواب الامام لما ياتي ص ١١٢ ما فيه امام في شرح الامام سبق ذكره ١٢

١١٢ قوله للشيوخ عز الدين كتاب الامام عزاه في نصب الرتبة في مواضع كثيرة للإمام تقي

الدين ابن دقيق العيد رحمه الله تعالى ص ١٢٠ و ١٢١ وغيره وايضا الامام المارقي ١٢

رحا في قوات الوفيات الامام والامام كليهما لابن دقيق العيد ص ١٢٢ وذكره في رفع

التعليق ص ١٢٢ شرح الامام له وسبق للمصنف عز الامام وشرحه مع اليه والله تعالى أعلم

وبه انكشف الامر فالامام لابن دقيق العيد والامام في شرح الامام والي هذا الامام

القول في نصب الرتبة اما الامام في ادلة الاحكام فلعنه الامام ابن عبد السلام والله تعالى أعلم

١١٣ قوله انتصار المذهب وذكر في مقدمة المصنف انتصار الامام ائمة الامصار بسط

ابن الجوزي في مناقب العام الاعظم رضي الله تعالى عنه ١٢

١٢٠ قوله في مناقب العام الاعظم رضي الله تعالى عنه ١٢

١٢٠ قوله في مناقب العام الاعظم رضي الله تعالى عنه ١٢

مُقَدِّمَةٌ

ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت کا سلسلہ یہاں
مسلمان فاتحین کی آمد ہی سے شروع ہو چکا تھا، ایسے ایسے جلیل علماء و دانشور
پیدا ہوئے جنہوں نے ایسی خدمات انجام دیں جس کے سبب یہ اعتراف
کیا جائے کہ اُن قدر اُن اُردو ادیبوں میں بڑے اہم و بڑے ہیں، سب سے اہم و بڑے ہیں،
اسے قبول کی صداقت یہاں تک ہے کہ اس سلسلہ میں کچھ نفیس کیا جاسکتا
البتہ اتنا مسلم ہے کہ ان افراد میں عربی میں نہ تو شہرہ و قدر
قدس کی تشریح و توجیہ جتنی ضرورت ہے کی گئی شاید اور کفایت نہیں کی گئی
ہندوستان کے برصغیر حکومت میں کچھ ایسے علماء ہیں جن کی
عقیدتیں و دانشوریت کے درمیان مسلم ہیں، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ^{رحمۃ اللہ علیہ}
حضرت شاہ عبدالحق دہلوی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۹۹۹ھ فوت شاہ عبدالعزیز دہلوی ۱۲۳۹ھ
علیہم الرحمۃ و الرضوان، یہ وہ نالغہ و نہا کا شخصیات ہیں جن کی علمی خوبیوں
اور کمالات کا قطب آج بھی بڑھا جا رہا ہے، اس کے علاوہ علماء و دانشور
علماء اہل یورپ، علماء خیر امار، علماء بنگلہرام اور علماء بدیلی نے عربی زبان و
ادب اور دیگر علوم و فنون میں جو خدمات انجام دی ہیں وہ بھی ہندوستان
کی تاریخ میں ایک نہایت باب کلاں کہہ سکتے ہیں،
جب کہ باب علم و فضل نے عربی زبان و ادب کو بطور خاص اپنی دلچسپی
کا میدان قرار دیا اور اپنی صلاحیتیں صرف کر کے افکار و خیالات
حیطہ تحدید میں لائے ان کی بھرپور ایک لہری فہرست ہے، جن میں بطور
خاص حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۱۴۹ھ/۱۷۳۶ء علامہ فضل حق خیر آبادی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۲۸۸ھ
وصی احمد محدث سومراتی ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۴ء مولانا شاہ شاد حسین رامپور ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۳۱۱ھ/۱۸۹۸ء
مولانا عبد القادر لہیوی ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۳۱۹ھ مولانا عبدالحق ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۳۱۹ھ مولانا عبد العزیز
مولانا فیض الحسن سہارنپوری ^{رحمۃ اللہ علیہ} ۱۳۱۹ھ مولانا عبد العزیز
و غیرہ کا نام نامی اسم گرامی لیا جاسکتا ہے،

امام احمد رضا خاں دہلوی جو دہلی ص ۷۷۷ء ہجری
کی وہ مسلم الثبوت ہے مثال شخصیت ہے، جس کی پوری ص ۷۷۷
میں کوئی مثال نہ ملے گی کہ کسے گوشت اور شہد میں نفیس ملے

عرب زبان و ادب کو ان کے زبان و قلم سے جو جلا ملی ہے اس سے کوئی فرد بشد انعام نصیب کر سکتا، مضافات کی تاریخ میں امام احمد رضا کے سوا ایسا کوئی شخص نہیں نظر نصیب آتا جس کی نظر تمام علوم و فنون پر یکساں محیط ہو۔ مذکورہ فالصاحب شخصیات کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو الزامہ ہوگا کہ کسی نے حدیث کے ذریعہ عرب زبان و ادب کی خدمات کی کسی نے سیاسی طور پر اسے استعمال کیا، کسی نے اسے زبان کو سوانحی الزامہ میں پیش کیا کسی نے اسے صلاحیت کا اظہار شاعرانہ لب و لہجہ میں کیا اور کسی نے اسے تحقیق کا عیار بخشا اور اسے حیثیت سے یہ حضرات عرب زبان کے مابصرین میں تسلیم کیے گئے مگر اس کے برعکس جب ہم مولانا احمد رضا کی شخصیت کا جائزہ لیتے ہیں، اور انکی زندگی کا مطالعہ کرتے ہیں تو بیک وقت ساتھ علم سے ان کی مہارت تسلیم کی جاتی ہے، اور چھوٹی بڑی ہزار تصانیف میں عرب، فارسی اور اردو کے جام میں ان علوم سے متعلق انعام و خیالات ملبوس نظر آتے ہیں، قد آن فقی، حدیث دلائل، فقی بصیرت، الغرض علوم نقلیہ میں مہارت تمامہ حاصل ہونے کے ساتھ علم کیسا، حیوانات، طبیات، ریاضی، مصیبت، نجوم، ارضیات، علم صوتیات، علم نور، علم طب، علم الادویہ، علم معانیات، علم اقتصادیات، علم تجارات، علم شہادیات، علم جغرافیہ، علم سیاسیات، علم معاشیات، علم اخلاقیات، علم بین الاقوامی امور، منطق، فلسفہ جیسے سائنس کے بنیادی علوم میں خواہ تجارتی مور یا فلسفی ان کی صلاحیت مسلم ہے، جسے انکی زندگی کا مقصد اصلاح عقائد فاسدہ اور فتویٰ نویسی کے علاوہ کچھ نہ تھا جس کا اعتراف خود انھوں نے اپنی زبان و قلم سے کیا ہے،

”فقید نے یہاں علاوہ دیگر مشاغل کثیرہ دینیہ کے کام فرمائی اس درجہ وافر ہے کہ دس مفتیوں کے کام سے نازل ہے۔ شعر دیگر بلاد و اصمار جہلم فقاء وستان، بنگال و پنجاب، بلیمار، برہہ اہرکاب، چین و غرض، امریکہ، افریقہ حتیٰ کہ سکھار حسین محمدین سے استغاثے تھیں، اور ایک وقت میں پانچ پانچ سو جمع ہو جاتے تھیں، (۱)

عقیدت مندوں کی بھیڑ دعا و تعویذ پسند والوں کا ہجوم، مسائل
شدید پوچھنے والوں کا جھلسٹ اس پر مستنداد تھا۔ اس سادہ زبان کی
گزارا نے والے فقیر منش نے تنہا وہ سب کچھ کر کے دکھا دیا جسے کرنے
کے لئے آج ایک منظم اکیڈمیوں کی ضرورت ہے۔

امام احمد، ضاعلوم و ضوٹ کے اعتبار

سے کس بلوغ پر فائز تھے، اس کا الارہ نصیب
 لگایا جاسکتا، اسی طرح ان کے کتنے مخالفین تھے
 اس کی بھی کوئی تعداد نصیب نہیں کی جاسکتی
 ملاوہ حصہ اکثر مورخین نے انہی عبقرے
 شخصیت کو نظر انداز کر دیا، ذاتی اور مسلم
 اختلافات کے سلسلے جب دراز ہوتے ہیں
 تو بحث سارے حقائق بھی نظر واپس
 'و حیل ہو جاتے ہیں، مخالفین اپنی جگہ
 لیکن حقائق اور وہ بھی علی واد ہے، و انتقام
 ہو جاتے ہیں۔'

امام احمد، ضاک عبقرے شخصیت کو

بعض مورخین نے ایسا توڑ مروڑ کر نہیں کر دیا جسے انہی

علی حلال ہے قرآن سطر ۲۰ الا انہ لغا فاشعل یوجا قاسمہ جناحہ اس مخالفت
کے بارے میں بعض اہل باب علم و دانش انکی صلاحیت کا اعتراف کیے بغیر نہ ہو سکے

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی بانی جماعت اسلامی (۱)

„ عبدالحی رائے بدیلوی (۲)

„ علی سیات ندوی (۳)

„ اشرف علی تھانوی (۴)

„ محمد الیاس بانی تبلیغی جماعت (۵)

„ کلیم محمد سعید دہلوی (۶)

„ ابوالکلام آزاد

„ شاہ معین الدین ندوی فاضل دارالکتاب اعظم لکھنؤ (۷)

علامہ اقبال (مترجم و مترجم) (۸)

آرٹیکل لفٹنٹ کرنل ڈاکٹر ضیاء الدین سابق وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی
پروفیسر عالم علی (۱۰)

جیسے دانشور نے بھی ان کی صلاحیت علی خدمات

کے اعتراف کے لیے یہ طلبات تحریر کیے گئے تھے

امام احمد رضا کی صلاحیت خداداد تھی انھوں نے صرف اپنے

والد ماجد مولانا مفتی علی خاں ۱۲۹۰ھ/ ۱۸۷۰ء کی آغوش تربیت میں کچھ کتابیں
تقریباً ۱۲۹۰ھ کے علاوہ مدرسہ علامہ قادریہ بیگم ۱۳۳۴ھ/ ۱۹۱۵ء مولانا عبدالحی مودودی ۱۲۹۰ھ

اور مولانا ابوالحسن علی دہلوی ۱۳۲۴ھ/ ۱۹۰۶ء کی خدمات میں انھوں نے

نہ انوکھے تلمذ کیے لیا تھا یہی حنینان کے اساتذہ تھے جن کی تربیت نے اسے طر

(۱) بیت ورنہ شباب لاصور ۲ نومبر ۱۹۴۲، مقالات یوم رضا حصہ دوم لاہور

(۲) نذر حق الخواطر ۸ : ۳۸ تا ۴۱

(۳) „ „

(۴) اشرف السوانح ۱ : ۱۲۹

(۵) فاضل بدیلوی اور تدریس مولات ص ۱۵۰

(۶) معارف رضا کراچی ۱۹۸۶ء ص ۱۰۴، خیابان رضا ص ۶۴

(۷) ماہنامہ معارف اعظم لکھنؤ ستمبر ۱۹۴۲ء

(۸) بیت ورنہ افق کراچی ۲۲ تا ۲۸ جنوری ۱۹۴۹ء، بحوالہ بحوم ۱۹۱۶ء ص ۸

(۹) المرام امام احمد رضا ص ۵۹ - ۶۰

(۱۰) نذر آیات فرقان لسکون نہیں و آسمان مطبوعہ مکتبہ ص ۲ - ۱۸

(۱۱)

نکھار دیا آلہ عرب و عجم کے علماء ان کے نورِ علم سے مستیز ہوئے گئے، عبقری ہو تو الیسا آلہ عرب و عجم میں جس کے علم کا سہل چلے مضبوطی میں جو لوگوں نے آپ سے کسب فیض کیا ان میں ملازم کے اساتذہ سے لیکر یونیورسٹی کے اراکین علم و فضل تک شامل ہیں ان کی توفیر سے پیشہ ترقی و ترقی کے البتہ عرب و عجم کے جن علماء کو انہوں نے مشیختہ فرما کر اجازت سے نوازا ہے ان کی تعریف کچھ اس طرح ہے،

شیخ صالح لکھالہ مکی م ۱۲۲۵ھ / ۱۹۰۴ء

سید اسماعیل خلیل مکی م ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء

” مصطفیٰ خلیل مکی م ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء

شیخ احمد خضاروی مکی م ۱۳۳۴ھ / ۱۹۱۴ء

” عبد القادر کدوری مکی م ۱۳۴۴ھ / ۱۹۲۴ء

” فرید مکی م ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۴ء

مولانا محمد رضا خاں م ۱۳۴۲ھ / ۱۹۲۳ء

” سید عبد السلام م ۱۳۹۳ھ / ۱۹۲۲ء

” عبد العلیع سید مکی م ۱۳۷۳ھ / ۱۹۵۳ء

” سید دین علی الوہب م ۱۳۵۲ھ / ۱۹۳۳ء

” نعیم الدین مراد آبادی م ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۱ء

” محمد امجد علی اعظمی م ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۱ء

” سید سلیمان اشرف باہری م ۱۳۵۱ھ / ۱۹۳۹ء وغیرہ

” مشن و مصراہیت کی شمولیت بھی اپنی جگہ مسلم تھی، اسلام کی نشر و اشاعت کے جہات و قلع سے ہی نہ لڑی کا نظم و نفاذ، سیکڑوں لوگوں نے اسلام قبول کیا اور بڑا وقت بھرا ہوا۔ لوگوں کو اسلام کی ماہ صرافت پر لا کر آیا، آپ منہ و سلاسل میں مرید بھی کرتے اور سنہ خلافت بھی عطا کرتے و سید یہ دولت اہل و عیال و شان کی مطلق خاتما ہاں ہر مہرہ کی سدر میں سے حفرت سولہا ابوالحسن نور علی رحمۃ اللہ علیہ کی درگاہ سے حاصل ہوئی تھی یہ ان کے مرشد اعلیٰ کا کرم ہے۔ انہوں نے ان لوگوں کو سلسلہ قادریہ میں شامل کیا اور عرب و عجم کے سچے رہبر و علماء کو اپنے ہاتھ سے تحریر کر کے سنہ خلافت مرحمت فرمائی ان کی فرستہ اپنے مقام پر دیکھی جائے گی

امام احمد رضاؒ کے علم و فن پر دین پروردہ ڈالنے کی مخالفت نے
 حجازہ نوشتش کی مگر انیس اپنی سہری لکھی پڑی اس میں وہ ناکام ہی رہے
 علم و فضل کے آفتاب کی تابانیوں کو کوئی ٹوک نہ سکا جو کھلے ذہن و دماغ
 کے لوگ تھے ان کے علم و فضل کی لرزوں نے ان کے اذہان و قلوب کو منور
 کر دیا، جو لوگ مولانا احمد رضاؒ کے نور علم سے مستنیر ہوئے اور انکی
 سب سے بڑی سائل کی روشنی میں ان کی شخصیت کو بڑھا اور سمجھا اور اس
 افہام و تفہیم میں اپنی نالائی کا پردہ لہجہ وقف کر دیا ایسے لوگوں کی بھی اہمیت
 لمبی فرست ہے جس میں عرب و عجم کے علماء یکساں طور پر شامل
 ہیں، کچھ لوگوں نے تو امام احمد رضاؒ کی شخصیت کو مقصود و منزلت
 سمجھ کر بڑھتے پڑھتے ہیں ان لوگوں نے جو کجرات کی شخصیت کو سمجھ لے
 اسے تو انھوں نے اپنے افکار و خیالات کا درجہ دیکر صفی قسط اس کی نسبت
 سنائی ہے، اور بڑی اہم سبط و کتابیں لکھیں، ^{شیخ} کا حق ادا کر دیا ہے
 مولانا ظفر الدین بہارؒ کی اعلمت، مولانا ابوالکلامؒ کی سوانح اعلمت
 اور پروفیسر محمد سعور احمدؒ کی حیات مولانا احمد رضاؒ کے علاوہ
 امام احمد رضاؒ کی خدمات دہلی ۱۹۱۹ء، السیرات لمبئی ۱۹۲۶ء، حجازہ جلال
 دہلی ۱۹۸۹ء امام اہل سنت سے لبرائتیں بہار نیور کے علاوہ انوار رضا
 بالسنات ۱۹۴۴ء امام احمد رضاؒ کی حیات و خدمات پر مشتمل وہ دستاویزات
 ہیں جنکی اصحاب علم و فن میں مسلم ہے، اس کے علاوہ برہمچاری بہت ہے
 ایک الزامہ کے مطابق ۵۰۰ کتابیں ہیں جسے تصنیف نے امام احمد رضاؒ
 کے مختلف کوششوں پر خامہ فرسائی کر کے زیور طبع سے آراستہ کیا ہے
 مجلات و رسائل کے حصوں کے مجموعہ نے لبرائت اس پر مستنداد ہے
 رضا شناسی کا یہ سلسلہ ادھر کچھ سالوں سے عالمی پیمانے پر سونا شروع
 ہو گیا ہے، اربند، بالینڈ، کرچی، لندن وغیرہ جیسے اہم ملکوں میں
 اس کام کیا جا رہا ہے اور ان سے متعلق ایک میٹہ اور سید چ سینڈرٹ وجود
 میں آچکے ہیں، ضرورتاً اس میں پچھلے چند سالوں میں بہت کچھ لوگوں نے خامہ
 فرسائی کی ہے لیکن امام احمد رضاؒ کی عالیتر شخصیت کو مدنظر رکھتے ہوئے
 ابھی بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے، رضا شناسی کا یہ سلسلہ اپنی آب و تاب
 نے سامنے جاتا ہی ہے، ہمارے ملک کی دنیا سے ہر سال ہزاروں، ہزاروں
 رہا کجود میں ملتی شخصیت، نو سچہ رہا کجود، نوشتش کی جا رہی ہے

یہ سلسلہ عرصہ سے جاری ہے کچھ لوگوں نے تو انکی نہ لڑائی کے بعض گوتیہ کو عنوان حقیق کے طور پر منتخب کیا اور شبانہ روز جدوجہد کر کے اپنے محققانہ افکار کو کتابی شکل دے سکے حسب کے اعتراف میں الفیہ یونیورسٹی نے ڈاکٹر احمد سعید کی سزا عساکر ایسے لوگوں میں خاص طور سے ڈاکٹر حسد صاحبان اعظمی نامہ، اب اسد نے، موصوف نے فاضل بدلیوی لی فقی بصیرت پر انبا تحقیقی وعلی مقالہ ۱۹۶۹ سے پٹنہ یونیورسٹی میں پیش کیا تھا جس پر ڈاکٹر حبیب کو بی۔ ایچ، ڈی کی ڈگری عطا کی گئی یہ مقالہ ۱۹۸۱ میں اسلامک پبلی کیشن سنٹر ٹنٹ نے شائع کیا، اس کے علاوہ بہت سے علم و فن کے مسیحا ابھی امام احمد رضا کی حیات و جستجو سے لے ہوئے ہیں ایسے لوگوں میں یونیورسٹیوں کے پروفیسر اسکالر کے علاوہ بدلیوی و فیروز بھی شامل ہیں، سید ع معلومات کے مطابق اس وقت جہاد جہاد انکی شخصیت پر تحقیق لڑائی جاری ہے اس کی قلمی تفصیل اس طرح ہے،

(۱) پروفیسر حافظ عبد الباقی صاحب جو جامع ملیہ کالج ملیہ میں شعبہ اسلامیات کے صدر ہیں سندھ یونیورسٹی سے پروفیسر ڈاکٹر مد علی قادری [ڈائریکٹر اسلامک پبلی کیشن بدلیوی انسٹی ٹیوٹ یونیورسٹی آف سندھ] کی زیر نگرانی میں مولانا احمد رضا پر ڈاکٹر بیٹ کا مقالہ تیار کر رہے ہیں ان کے سنا بھی نہ جانیں کتنے جانے والے مقالے کا عنوان ہے

”حضرت امام احمد رضا خاں بدلیوی - حیات و افکار اعلیٰ کامران“

(۲) حمید اللہ قادری جامعہ لدھی میں شعبہ اسلامیات میں پروفیسر ہیں، آپ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد صاحب [پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج ساہیوالہ] کے زیر نگرانی تحقیقی و علمی مقالہ لکھ رہے ہیں آپ کے مقالے کا عنوان ہے

”کنز الایمان اور دیگر معروف اردو تراجم“

(۳) پروفیسر محمد اسحق گورنمنٹ کالج کراچی میں شعبہ اسلامیات میں استاد ہیں آپ پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد کی زیر نگرانی مولانا احمد رضا کے فتاویٰ ”الطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرصویہ“ ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۴ء سے متعلق تحقیق کر رہے ہیں آپ کے مقالے کا عنوان ہے

”بدلیوی خاں و حنفی سیاسی تحریکات میں فتاویٰ رصویہ کا حصہ“

پروفیسر غیاث الدین قریشی آپ بدین گورنمنٹ یونیورسٹی میں شعبہ انگریزی کے پروفیسر ہیں آپ یوگا سدا یونیورسٹی سے امام احمد رضا پر ڈاکٹر بیٹ کا مقالہ تیار کر رہے ہیں

(۵) پروفیسر اختر فاطمی

آپ لندن یونیورسٹی سے فاضل بریلوی کے علمی و ادبی
سائل و تصنیف پرائلریزی سے کام کر رہے ہیں ان کے تحقیق کا عنوان ہے

“ISLAMIC CONCEPTS OF KNOWLEDGE IGNORANCE
AND MONEY”

(۶) عاشق حسین چٹائی

آپ کراچی کے ایک ٹورنٹ اسکول میں معلم ہیں آپ کراچی
یونیورسٹی سے پروفیسر عبدالرشید [استاد شعبہ علوم اسلامیہ جامعہ کراچی] کی
یئرنگز میں مولانا احمد رضا خاں پر تحقیقی مقالہ تیار کر رہے ہیں آپ کے مقالہ کا عنوان ہے
“امام احمد رضا خاں ندوی کی دینی خدمات“

(۷) مشتاق احمد قادری

آپ کلکتہ یونیورسٹی میں امام احمد رضا صاحب ڈاکٹریٹ کے مقالہ
تیار کر رہے ہیں ان کے مقالے کا عنوان ہے،
“مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی شخصیت اور شاعری“

(۸) شاہد رضا نعیمی

آپ لندن میں مقیم ہیں اور یونیورسٹی آف ویلزم سے
مولانا احمد رضا خاں شخصیت پر تحقیقی مقالہ تیار کر رہے ہیں ان کے تحقیقی مقالے
کا عنوان معلوم نہ ہو سکا،

(۹) سردار حسین

آپ رحیل کھنڈ یونیورسٹی (بدلی) سے فاضل بریلوی کی اردو شاعری
پر رسد کر رہے ہیں،

(۱۰) سندرا وینا سانیال

آپ کالج آف الٹیمیا سے اومسیا یونیورسٹی امریکہ سے
ڈاکٹریٹ کے مقالہ تیار کر رہی ہیں ان کے مقالے کا عنوان ہے

“A HISTORY OF A BRAILVI MOVEMENT IN
BRITISH INDIA (1900-1947 AD)”

مسلم یونیورسٹی علیگڑھ علم و تحقیق کا گہوارہ رہی ہے یہاں علوم و فنون کی مختلف اصناف
سخت پر تحقیقی مقالے سپرد قلم ہوتے رہے، ساتھ ہی ساتھ اہم علمی و ادبی شخصیتوں
پر بھی، سید کا کام لرایا جاتا رہا ہے۔

عربی زبان و ادب اور اسلامیات کے دائرے میں اسے بات کا
بھی بہت لحاظ پایا جاتا ہے کہ جہاں اسلامی دنیا کی معروف شخصیتوں کو نہایت لایا گیا
وہاں مضامین نذر علماء اور ان کی علمی و ادبی کاوشوں کو خصوصیت سے اجاگر کرنے
کی کوشش کی گئی، لیکن الیسا محسوس ہوتا ہے کہ بعض مضامین نذر شخصیتیں جو اپنا
عالمی مقام و مرتبہ بھی رکھتی ہیں، ہنوز تحقیق کی سطح پر متعارف نہیں کرائی جاسکی ہیں
تحقیق کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اسلامی علوم و فنون کے ضمن میں مضامین
اور مضامین علمی و فضلاء کی نہ لائی اور علمی کام نامود کا جائزہ ایک مرکزیت
اختیار کر لیتا ہے خصوصیت سے عربی زبان و ادب میں سبب مضامین کی
معنویت سے نون انعام کر سکتا ہے،

مزبورہ مرکزیت اور معنویت کا لحاظ کرتے ہوئے کسی نابالغ
دور کا ہر صریح عالم کے حیات اور علمی کام نامود کو تحقیق کی سطح پر اجاگر
کرنے کی سعی یقیناً کامیاب چیز سمجھی جائے گی۔
یہ میرے لئے بڑے فخر و امتیاز کی بات ہے کہ مجھے شعبہ عربی کی طرف
سے مولانا احمد رضا کی شخصیت کے اس بطلو پر کام کرنے کی ذمہ داری سپرد کی
گئی جس میں عربی زبان و ادب کا حصہ شامل ہے میں اس مفصل میں کسی
طرح کامیاب ہوسکا اور کئی کئی مقالات کی کاوشیں میری حوصلہ افزائی کرتی ہیں
اسے کا ذکر معیاد مناسب نہیں مختصر یہ کہ ۲۴ فروری ۱۹۸۸ء کو

CONTRIBUTION OF ROHILKHAND TO

ARABIC LANGUAGE & LITERATURE, کے تحقیق موضوع پر پی ایچ ڈی میں داخلہ ہوا، جبکہ ماسٹر آف فلاسفی کے لئے MAULANA AHMAD RAZA KHAN'S

CONTRIBUTION TO ARABIC LANGUAGE & LITERATURE

کا موضوع طے پایا جسے کی نڈانی کے لئے استاد محترم ڈاکٹر عبد الباقی صاحب کو میرے لئے
منتخب کیا گیا یہ مسئلہ کہ استاد محترم ملک کے دوسرے دانشوروں کی طرح ۱۹۸۱ء میں ضابطہ کی علمی
حالات قدر کے معترف و محتاج ہیں اور ان کی یہی وہ علمی دوستی ہے کہ میں محفزی ہون میں یہ مقالہ

موصوفے کی نہایت بکراخی سے پیشہ کرنے کے قابلے موسیٰ المرتضیٰ المکران اعلیٰ کی
بہرپوری توجہ اور پیرانہ شفقتیں مجھے حاصل نہ ہوئیں تو نہایت اسے اعزاز سے میں
ابھی محروم رہتا ہوں

میں نے اس مقالہ کے سپرد قلم کرنے سے تخی محنت کی ہے اور اس سے
طرح لوگوں سے ملاقاتیں کر کے امام احمد رضا سے متعلق اہم دستاویزات حاصل کرنے
کی جدوجہد کی ہے، وہ قارئین سے مخفی نہ رہے گا چونکہ امام احمد رضا کی شخصیت پر
اس موضوع سے متعلق یہ مقالہ مقالہ ہے، اور بدینہ چیز کو وجود بخشنے میں
جسے قلم دقتیں اور بدیشیائیاں ہوتی ہیں اسے وہی لوگ سمجھ سکتے ہیں
جو تحقیق جیسے دشوار اور خاص نامہ مراہلے سے گزر رہے ہوں،
میں اپنی اس تحقیق میں بہت تک کامیاب ہوں اسے کا فیصلہ تو قارئین کے ذمہ
ہے اثنائے دور سے تتبع نہ ضرور خوش یافتہ کے لبصداق علی شخصیات سے ملاقاتیں
بھی کی ہیں اور علمی مقامات کا سفیر بھی کیا ہے اور ذاتی اور پبلک لائبریریوں
کے علاوہ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کی درج ذیل لائبریریوں سے بھی استفادہ کیا ہے مخبر
سنو ما آئے ہیں نہ لفظ آدیت جہاں تک بات نہ پہنچے ہیں ہمارے

(۱) مولانا آزاد لائبریری، مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

(۲) رضا لائبریری، لاہور

(۳) رحیل کفیل لائبریری، بدلی

(۴) صدر لائبریری، دہلی

(۵) اسلامک اسٹڈیز لائبریری، علیگڑھ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

(۶) کتب خانہ، ضویہ، بدلی

(۷) کتب خانہ مولانا توصیف، ضاحا، "

(۸) " " خالہ، ضاحا، "

(۹) " " تحسین، ضاحا، "

(۱۰) " " سبحان، ضاحا، "

(۱۱) " " بقاء المصطفیٰ، نوحہ، "

(۱۲) " " النور، علی صاحب، "

(۱۳) " " اشرفیہ، مبارک پور، "

(۱۴) " " قادریہ، برالوٹ

ہم نے اسے مقالے کو متعدد ابواب و فصول سے تقسیم کیا ہے تاکہ دیگر آسانیوں کے علاوہ یہ بھی سہولت فراہم ہو سکے کہ عربی زبان و ادب صرف خالص شریعتی اور شاعری کے کاغذ مضمت بلکہ اس سے متعلق جتنے علوم و فنون ہیں جیسے علم لغت، علم عروض، علم قوافی، علم فصاحت و بلاغت، علم معانی و بیانات علم نحو و صرف وغیرہ وغیرہ سب اس زبان میں شامل ہیں، اسی کے تقریب فہم کے لئے یہ شعاع اختیار کرنے پر اس مقالے میں مکہ کے ابواب مضمت مسبق کے ضمن میں سفارحہ مضمت ہیں،

باب اول ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقاء

اس باب میں ہندوستان کے مختلف ادوار مثلاً غزنوی، غوری، غوری، غلام خان، خلجی، سلاطین، تغلق، سلاطین، سلاطین، کوہی، سلاطین، سورج سلاطین، میں عربی زبان و ادب کے فروغ اور ہندوستان میں ہمارے کے ان عربی زبان میں نشر و اشاعت سے متعلق مختلف زاویے سے بحث کی گئی ہے اور آخر میں مغلیہ سلطنت میں عربی زبان و ادب سے متعلق تفصیلی بحث ہے، بعد ازاں احمد رضا کے آبا و اجداد کی خدمات پر مختصر و شفی ڈالی گئی ہے

باب دوم اہم احمد رضا — شخصیت کے آئینے میں

اس باب میں مولانا احمد رضا کی شخصیت کے تقریب فہم کے لئے پہلے تو بدیہی کا پس منظر بیان کیا گیا ہے اور ساتھ ہی اسے بحث کو موثر کرنے کے لئے بدیہی کا نقشہ پیش کر کے ان کے اس دور و وطن مالوں کی نشان دہی کی گئی ہے جہاں انھوں نے جنم لیا اور علوم و فنون کے نشر و اشاعت کر کے اپنی عبقریت تسلیم کرائی اسے بحث میں ان کے آبا و اجداد کا بھی ذکر ہے جس سے بعض کے حالات ضرورہ تفصیل سے ساتھ دیے گئے ہیں تاکہ اسے پس منظر میں انکی خانوادہ نجابت و شرافت کا اندازہ لگایا جاسکے اس کے بعد مولانا احمد رضا کے بچپن سے لیکر وفات تک کے حالات کا ذکر ذیل کے عوامات کے تحت کیا گیا ہے جیسے: محمد علی، حلب لباس، غزا، ۱۱۱۱ھ دو سے اختتام وغیرہ۔ البتہ اس سے پہلے کیا گیا ہے تاکہ قارئین کو ان سے متعلق کسی بات کا پتہ لگنے میں دشواری نہ ہو، انکی سوانح حالات کے ضمن میں آئیے صاحبزادگان، اساتذہ، شاگرد، کرام خلفاء اور عرب و عجم کے ان اندازہ روزگار، ماضی، علوم و فنون کا بھی ذکر تفصیل سے ساتھ دیا گیا ہے، ہندوستان کے اعتدال میں جہانریات سے ہوا ہے اس باب میں ان روحانی پیشواؤں کا بھی ذکر ہے جنھوں نے نہ صرف آپ کی ہندوستانی اور خلافت جیسے عظیم دولت سے آپ کو ملالہ کیا اور ساتھ ہی ان تمام سلاطین کی فرست بھی دی گئی ہے جن میں آپ کو اہانت و خلافت حاصل ہوئی، آخر میں ان سترات کی نقول بھی شامل ہیں جو ماضی بدیہی کو حیرت و فتنہ میں عطا کی گئی، -

باب سوم امام احمد رضا — ان کے معاصر علماء

ان علماء پر مشتمل ہے خبعا شہداء امام احمد رضا کے معاصرین میں بتولید میں نہ مانہ میں مولانا احمد رضا خاں علوم و فنون کی نشو و اشاعت میں سنگرمعد کے اسی دور میں بعض ایسی دوسرے شخصیات بھی تھیں خبعا علی فیضان موج ذہان کی طرح وہ اب دروات تھا، ان کی حیثیت بھی امام احمد رضا کی نظر میں مسلم التبت و پایہ تک پہنچ چکی تھی، لیکن امام احمد رضا اپنے علمی کمالات کے سبب مدح و خلائق بنے اور ان معاصرین میں بھی انکی علمی عقیدے تسلیم کی یہ ایک بڑی دلچسپ بحث ہے جسے باب سوم میں آجے ملاحظہ کر لیں گے اس بحث میں ان علماء کا بھی تفصیلی بیان موجود ہے جسے درمیان امام احمد رضا نے اپنے علم و فن کے جوہر دکھائے اور معاصرین پر سبقت حاصل کی، معاصرین کے ذریعے انکی علمی خوبیوں پر ہم لوگ بحث ہے جس سے ان کی علمی شخصیت کی نشاندہی کی جاسکتی ہے،

باب چہارم امام احمد رضا — علم و فن کے دنیا میں

امام احمد رضا علوم و فنون کے پیکر تھے عقلی و نقلی تمام علوم میں بھی لائق تھا، یہ ایک بڑی حد تک انکیز بات ہے کہ ایک شخص کے ان تمام خدو و خال کی رسم نے وہ تمام صلاحات کمال دے تھی، جو دوسرے کے ان تمام انفرادی طور پر پائی جاتی ہیں، اس و شئی میں بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ امام احمد رضا ان علوم و فنون کے بحر و پیراں تھے انکی اس علمی کامرانی کا جائزہ لینے کے لئے باب چہارم منتخب کیا گیا ہے، طاحر ہے کہ ان کے علمی خوبیوں کے اجمالی تذکرہ کے لئے بھی اس مقالہ کے مختصر صفحات منتخب تفید سر دست ان مشہور علوم کی نشاندہی کی جائے گی جس میں امام احمد رضا نے علم و فن کے انحصار امام تسلیم کیا ہے،

علوم نقلیہ میں مستقل موضوعات شامل ہیں بدایۃ کا ترجمہ و تفسیر و نقد الانا کے صدق تفسیر حدیث، فقہ اور اصول فقہ سے بحث کی گئی ہے جب پر شدہیت مطرہ کی بنیاد ہے، اسی صنف میں انکی ان تصانیف کا بھی سرسری جائزہ دیا گیا ہے خبعا اعلیٰ مذکورہ علوم سے ہے،

علوم عقلیہ میں امام احمد رضا کو متقی بہارات تھی اس پر تہذیب و محبت آپ اپنے مقام پر دیکھیں گے، قاضی گوئی، علم جفر، علم حیث، علم توفیق علم تکیسر ایسی بحثیں تھیں جنکی طرف بدست و خاکس توہم نہیں کر سکتا یہ بذات خود مستقل موضوعات ہیں جسے ماہرین نے انہیں فنون میں نہ لائی بسد کوری ہے،

امام احمد رضا کی وہ واحد شخصیت ہے کہ انھوں نے ایک طرف حدیث و قرآن کا درس دیا تو دوسری طرف فلکیات جیسے مستقل علوم کو انھوں نے اپنی فکری جولانگاہ بنائی

اور وہ نامہ خیالات پیش کیے جس سے اس وقت کے ماسٹرین بھی اکتشت
بلذات، مگر اسے اس باب میں ان کے ان تمام سائنسی علوم کا ذرا خیال اور مذکورہ
الصلحہ علوم پر خصوصاً بحث کی گئی ہے اور اس سے متعلق ثبوت کے طور پر انکی تصنیف
کا ذکر بھی کر دیا گیا ہے، مثالہ فارین اپنی علمی تشنگی دور اند سید،

باب پنجم امام احمد رضا ————— ہندوستان میں عربی زبان و ادب کی عبقری

آپ ایک بہترین ادیب نے اپنی عربی زبان و ادب میں بہارت اور بدھنگلی کا الزام
اس وقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب علماء عرب نے آپ سے کسی مسئلہ پر استفسار کیا
تو اپنے فی الفور عربی زبان میں اس مسئلہ کے جواب میں عربی زبان و ادب کے الزام جو اس
عظیم القادہ ماٹے پیش کی اس کی ایک نامہ بھی حیثیت ہے آج ان کے وہ جوابات
الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبۃ ۱۲۲۶ھ/۱۹۰۶ء وکفل الفقیہ الفاضل فی احکام قضاۃ الراجح
۱۹۲۴ھ/۱۹۰۶ء جیسے عربی زبان و ادب کا شبہ بارہ کتنا چاہیے، اس باب میں علم و دانش پر بھنی ہیں
اب دونوں کتابوں کے علاوہ لغت سے ایسے مسائل ہیں جس کے سلسلے عربی زبان
میں جواب دیئے، ان جوابات سے اگر ان کی فقیہ بصیرت مندرجہ سے تو دور
طرف عربی زبان و ادب میں بہارت کی بین دلیل ہے اس باب میں انکی اس
صلاحیت پر گفتگو کی گئی ہے اسے بحث میں اس بات کی بھی وضاحت ہے کہ انکی عربی
زبان میں بدھنگلی کا عالم یہ تھا کہ لغت ہی نہ ورنہ لوہیں چاہا آدمی لغت کرتے سمجھتے
اور امام احمد رضا ایک ایک وقت تصنیف فرما کر لغت کرتے کو بدھنگلی قرار دیتے
یہ چاہا وہ لغت نہ کر پڑے کہ پانچواں وقت تیار ہو جاتا،

امام احمد رضا کو عربی زبان و ادب میں بہارت صرف تشنگی
کی حد تک نہ تھی بلکہ وہ اسی زبان کے ایک نادر دستہ قادر القلم شاعر بھی تھے
جسے بدھنگلی کے ساتھ اپنے فارسی اور اردو میں شاعر کی ہے، وہی بدھنگلی
انکی عربی شاعر میں بھی پائی جاتی ہے، تلیحات کا استعمال محاورات،
استعارات کی مندرجہ نظم کلام میں بہت حسن و خوبصورتی کے ساتھ اپنے کلمے
اس کی مثال عربی شعرا کے پیرائے بھی شعل سے ملتی ہے،

امام احمد رضا نے شاعر کے ان تمام اصناف مختلف پر طبع

ان کی ہے۔۔۔ جس پر اس نے نہایت عداوت اپنی صلاحیت صرف کرتے
ہے حمل بیوالات، قصیدہ بیو یا مرثیہ غزل بیو یا باغی اور قطعات جیسے اصناف
بدھنگلی شاعر کا بیشتر حصہ شامل ہے، اس بات میں لغت کے طور پر مختلف اصناف
میں سے مستعمل اشعار جمع کر دیئے گئے ہیں،

نامہ احمد رضا کی عداوت اور بدھنگلی ایک ایک شت میں

سیکڑوں اشعار کچھ نیا ان کے نزدیک معمول سے بات تھی،

امام احمد رضاؒ نے اسے پہلو پر مندرجہ بالا کے دانشوروں نے ضروری قلم اٹھایا مگر سید حاصل مجتبیٰ نے اسے باب کے صہ سے قلم اٹھانے کی تسلی کو دور کرنے کو شش کی مدد سے اسے باب کو مؤید کر کے اس کی اہمیت کی بھی نشاندہی کی ہے امام احمد رضاؒ کی شاعرانہ کا احاطہ تو خامکت سے بات

ہے اس لیے کہ ان کا تمام قلمی سرمایہ ایک جگہ محفوظ تحفہ تلاش سے لے کر ان کی حوالہ دہی اشعار تک ۷ سائی ہو سکتی ہے ان کی تعداد ۱۱۲۸ ہے جبکہ کتب سوانح میں ان کی مزید اشعار سے متعلق حوالے ملتے ہیں

باب ششم امام احمد رضاؒ — تصنیفات و نوادرات کی روشنی میں

مولانا احمد رضا خان صاحب تصانیف بزرگ تھے، ان کی مجموعی کتب کی تعداد

۲۷ علوم و فنون پر مشتمل ایک ہزار سے زائد کی نشاندہی کی جاتی ہے، پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد [پیشہ گویشٹ ڈگری کالج سکمر] نے اعلیٰ تصانیف کی ایک نامکمل فہرست اپنی "تراجم تصنیف" حیات مولانا احمد رضا خان بدایونی میں پیش کی ہے اس کے بعد مولانا عبد الباقی ابن بدایونی نے اشعار مبارک کیور اعظم لکھنے کے مزید

جستجو کے بعد اس فہرست میں اضافہ کیا ہے اور اپنی فہرست "التصانیف الرضویہ" میں ۸۵۰ صفحہ بڑے کتابوں کی فہرست درج کی ہے، موصوف کی یہ فہرست اب بھی غیر مکمل ہے راقم نے اپنے تحقیق کے دوران جبہ باب ششم کی تدریج سے دیکھا تھا

تو اس سلسلہ میں تلاش و جستجو کے بعد جو کامیابی ملی وہ یقیناً حوصلہ افزا ہے ثبات و پختہ

کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ تقریباً ۲۵۰ ایسی کتابوں تک میرے ۷ سائی ہو سکی جن کا کسی سوانح

یا کسی فہرست کتب میں الذرا ج مفید ایسی کتابوں تک میرے ۷ سائی ہو سکی لیکن ممکن ہو سکی

اسکی ایک ایسی داستان ہے جسے بیان کی یہاں چند ضرورت تھی۔ اگر اس پر مزید بحث

مرتب کی جائے تو اعلیٰ کی ان تصانیف کو بھی فوج کرنا آجاسکتا ہے جو ابھی اہل علم

کی کتابوں سے ارجھلے ہیں، اور نہ ماننے کے دست برد سے محفوظ ہو کر ان لوگوں کی

لا تدیریوں کی نہایت سی ہوئے ہیں جس سے علم سے کم کتاب سے نجات ہے

۷ لیسج کے دوران ان کی تصانیف سے متعلق میں جسے نیتی پر معجزا ہو اس کی

تفصیل کچھ اس طرح ہے،

امام احمد رضاؒ کی تمام کتابیں تو زیور طبع سے آراستہ نہ ہو سکیں

جتنی طبع ہوئی ہیں ان کی بھی ایک خاص تعداد ہے، ان کی غیر مطبوعہ کتابیں عرب و عجم کے شعراء کرام کی لائبریریوں سے محفوظ ہیں، اس کے علاوہ مندرجہ بالا کے درج

دیے کتب خانوں میں فاضل بدایونی کی تصانیف پائی جاتی ہیں،

- (۱) ادبہ تحقیقات امام احمد رضاؒ کو راجی
- (۲) سرگزشت مجلس رضا لاہور
- (۳) کتب خانہ پیر و شیراز الشیخ محمد مسعود احمد سلمہ
- (۴) " قاری و جہانتہ رسولہ قادریہ پاکستان
- (۵) " بحیر الشہ قادریہ "
- (۶) " تقلا سے علی خاں "
- (۷) " نوحہ مسجد بدایونی
- (۸) " نبیاء المصطفیٰ صاحب "
- (۹) " النور علی صاحب "
- (۱۰) " مولانا مناظر حسینہ سہیل
- (۱۱) " ذوالفقار علی خاں بدایونی
- (۱۲) " عبد الیمین عزیزہ "
- (۱۳) " مولانا اختر رضا خاں "
- (۱۴) " توصیف رضا خاں "
- (۱۵) " سبحان رضا خاں "
- (۱۶) " خالہ رضا خاتون "
- (۱۷) " سدا عبد الوحید بیگ "
- (۱۸) " قادریہ بدایونی
- (۱۹) " جہانگیر علی خاں "
- (۲۰) الجمع الاسلامی مبارکپور اعظم لکھنؤ

بڑے افسوس کی بات ہے کہ اگر ایک کتاب کے کچھ اوراق اور حصے ایک صاحب کے پاس ہیں تو بقیہ دوسرے صاحب کے پاس ان سب کو یکجا کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں یعنی وجہ ہے کہ اعلیٰ قوت کے بعض حواشی حیدر اوراق پر ملے ہیں اور بعض کثیر اوراق پر اس سے یہ غلط الامانہ نہ لگایا جائے کہ فاضل بدایونی نے صرف چند اوراق پر حاشیہ لکھا جیسا کہ بعض حضرات نے اس قسم کے خیالات پیش کیے ہیں۔

امام احمد رضاؒ کی انڈویشیہ کتابیں محفوظ ہیں اور کچھ نہ مانہ کی دست بردار شہار ہوئی اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب تقسیم ہند کے موقع پر جو شہار ملک سے ہجرت کر گئے وہاں سے شہار سے یوں تو ہند کے تمام اضلاع متاثر ہوئے لیکن

۷۔ دھیل کھنڈ (بدیہی) کا علاقہ اس نغمہ سے نسبتاً دیگر اضلاع سے زیادہ متاثر ہو
 مولانا احمد رضا کے قرب و جوار کے اکثر و بیشتر حضرات اس خلیفہ
 کے باعث بدیہی چھوڑ کر دوسرے علاقوں میں چلے گئے۔ امام احمد رضا
 کے فرزند اصغر مولانا مصطفیٰ ۷ ضاحات سے ہجرت کے لئے مجبور کیا اور یہ بھی کہا کہ اعلیٰ
 کی کتب بھی یہاں سے متعلقہ کر دے جائیں۔ خواجہ اعلیٰ کی حبلہ نصالیف اور دیگر کتابیں حیدر
 آباد کیوں کے ذریعہ پہلی مہیت کے ایک گارڈ ”برکھن“ لے جائی گئیں اور وہاں ایک
 بڑے مکان میں ان کو ڈال دیا گیا، موسم برسات میں بے توجہی کے سبب بارش
 نے اس مکان پر کچر اس طرح حملہ کیا کہ اس عمارت میں ۷ بھی سوئی اکثر کتابیں یا لوستر
 ملک گئیں یا لکڑی کی خوراک بن گئیں، جب اس کا علم مصطفیٰ ۷ ضاحات کو ہوا تو ان کے
 دل و دماغ پر اس سے لرز مہو ہوا اور محفوظ کتابیں بیل گاڑیوں میں ۷ دھواں
 کر دیئے گئے اور انہیں دھوپ دکھانے کے لئے باہر لایا گیا اور محفوظ کر دیا،
 مرقع السطور نے ۲۲ علوم و فنون پر اجماع طور سے ۲۹۱ کتابوں کی
 نشانہ دہی کی ہے جسکی زبان خالص عربیہ میں ہے ان میں کچر تو مطبوعہ ہیں اور کچر
 غیر مطبوعہ ہیں،

اس باب میں انکی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتب و رسائل، حواشی و شروح
 پر مختصر تبصرہ بھی ہے، اور بعض کتابوں کے اسماء بھی پر لکھا گیا ہے، اس کا یہ دیگر
 مطلب نہیں کہ یہ کتابیں موجود نہیں بلکہ اس کا مقصد یہ ہے کہ ایسی کتابیں ذاتی کتب خانوں
 میں زیادہ نہیں،

امام احمد رضا کے اکثر و بیشتر نصالیف کے اسماء نامی مہیت اس لئے مرقع
 نے جمع کیا اور کاوش کے بعد ان کے نامی اعداد کی بھی وضاحت کر دی ہے اور جن
 کتابوں کے اسماء غیر نامی مہیت ان کو اسی حال پہ بے کسی مراحت کے چھوڑ کے لکھ دیا
 گیا ہے، مرقع نے جن لین و قریع موضوعات کے تحت جن کتب و رسائل اور حواشی کو
 اجماعی ترتیب کے ساتھ پیش کیا ہے وہ ان سے متعلق کتب سوانح میں دستاب نہیں
 آخر میں مرقع السطور نے ان کتابوں کا ذکر کیا ہے جن سے واسطہ
 خیال و واسطہ استفادہ کیا ہے اس سلسلہ میں اصل مآخذ و، بیوچنے کی کوشش کی گئی ہے
 بصورت دیگر نامی حقیقت کو بھی ترجیح تسلیم کر لیا ہے اور جن کتابوں کو درج کیا گیا ہے
 وہ میرے زیر مطالعہ مہیت اور میں نے ان سے استفادہ کیا ہے،

من لم يشكر الناس لم يشكر الله کے تحت ان تمام حضرات کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔
 اخلاقی فریضے جنہوں نے میری علمی معاونت فرمائی اور مفید مشورے سے نوازا،
 سب سے پہلے تو ان معانے تشکر استاذ محترم ڈاکٹر عبدالباری مظلہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} جناب میں پیش
 کرتا ہوں جو سبقتاً ہی جنہوں نے اس اہم موضوع پر اپنی مزید لکرائی کام کرنے کے
 لئے میری سب سے بڑی مدد فرمائی اور حوصلہ بخشا اسی پر سب سے پہلے مظلہ جنہوں نے قلم پلٹا کر
 لکھنا سکھایا اگر ان کی یہ لکھنا نہ شفیقت شامل حال نہ ہوتی تو شاید میں اس
 مقالہ کو تباہی شک نہ دے سکتا، کیا محمود کو محمود فیض عبدباری نے
 ملی ذمہ کو تباہی مل رہی ہے آپ کے دم سے

استاذ مکرم پروفیسر ڈاکٹر محمد رشید لدوی صاحب صدر شعبہ علمی کا بھی
 ممنون ہوں کہ انہوں نے اس عنوان پر کام کرنے کی اجازت مرحمت فرما کر میری
 دیرینہ خواہش تکمیل فرمائی،
 بالمشافہ کے ان دانشوروں کا بھی تہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے
 بالمشافہ سے مقالہ سے متعلق کتب و رسائل اور قیمتی آراء پر مشتمل خطوط بھیج کر میری مشکل
 آسان کی اور اس مقالہ کو موقع بنانے میں بھرپور معاونت کیا ان میں خاص طور سے
 پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد صاحب [پرنسپل گورنمنٹ گڈری کاظم سکول] اور جناب
 سید وجاہت رسول قادری [نامی صدر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا لکھنؤ] قابل ذکر ہیں
 ڈاکٹر سعید الدین صاحب کا ممنون ہوں کہ جنہوں نے اس مقالہ کی مواد کی فراہمی
 میں بڑی مہنت فرمائی،

گرامی منزلت ڈاکٹر غلام محی الجتم اور مولانا عبدالوہید بیگ، محمد القافی،
 مولانا نور علی صاحب دامت برکاتہم عالیہ اور استاد محترم مولانا تحسین رضا خاں مظلہ ^{رحمۃ اللہ علیہ}
 اور مولانا سادات رضا خاں محترم جامعہ نور پور رضویہ بدلی کا شکریہ نہ ادا کرنا انصافی
 ہوگی جنہوں نے میرے اس کام کو آخری شکل دینے میں بھرپور کوشش کی،
 آخر میں ہم ان تمام بزرگوں، دوستوں اور لا بُد بزرگوں کے شفیق، ملازمین
 اور کرم فرماؤں کے شکر گزار ہیں جن کے تعاون سے یہ مقالہ میں تدریجاً دینے میں کامیاب ^{سکا}
 اس کے علاوہ میں ان تمام حضرات کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اس سے متعلق کسی
 بھی موقع پر میری مدد فرما کر سب سے افرائی کی۔

فجاءہم اللہ تعالیٰ احسن الجزاء فی الدنیا والاخرۃ
 آمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین خاتم النبیین
 اید دعا ان من عبد جہاد آمین

احمد
 محمود حسین



ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا ارتقا

عربی زبان

صلوات میں عربوں کے آمد پہلی صدی عیسوی سے ہو گئے تھے۔ نیک مذہب اسلام کے طور پر اسے آمد نے جاری تعلقات کے سوا اور کوئی شک اختیار نہیں کی تھی،

کھدبے واسد کے داخلہ اسلام اور وفات باقاعدہ اسلامی انتشار کے قیام کے وجہ سے طبعی طور پر عربی زبان و ادب اور علوم اسلامی کے نشر و اشاعت ہوئی، عرب نام عربی زبان و ادب کے تدویم و ارتقاء میں یورپ و لاطینی تھے، اس کے وجہ یہ تھی کہ یہ زبان ان کے مادر علمی تھی، اور قرآن کریم اور علوم شرعیہ کی زبان بھی یہی تھی، یہ بات پرہیز و توق سے بھی جاسکتی ہے کہ عربی زبان عالم اسلام میں قبلہ کے طور پر روح ہوئی جبکہ طرح یورپ میں لاطینی زبان اور واج لا، یہ زبان اگرچہ مافی الصبیر کی ادائیگی کا سبب نہ بن سکے مگر تعلیم اور مواصلت اسی بنیاد پر ہوئی تھی، اس کی تصدیق و توثیق کے لیے ہم ان کے تراجم و تفسیر کے لیے کتابت و تصنیف اور ان کے مضامین اور ان کے مضامین کے لیے سبکدوشی کے لیے عربی میں تراجم کیے گئے مگر عربی کے لیے اس سے کچھ بھی واقع ہوئی، مگر یہ کسی اتنی نہ تھی کہ غصے سے غافل ہو جاتے اس کے وجہ یہ تھی کہ انھوں نے ایک عرصہ تک اس زبان کے نشر و اشاعت کی تھی اور ان کے خیالات اس زبان میں موجود تھے۔

سے قول کی تصدیق کے لیے ہم اپنے خلاوت کا درج ذیل قول پیش کرتے ہیں۔

”اسلام میں عجیب علماء نے افراد عربوں کے بہ نسبت کچھ نالکے“ (۱)

نالی کی روشنی میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ نالی خاص طور

سے صلوات علماء کی کتابت کے عین مطابق ہے،

صلوات میں عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت اور تدویم

و ارتقاء کا سلسلہ مختلف ادوار میں قائم و دائم رہا، اس کے نشر و اشاعت کے مضامین مگر اس دور کے خالق نہیں رہے، اس سے واضح ہے کہ یہ دور

بادشاہ بھی علوم و فنون کے ترقی کا بھڑکے مرکز تھا، جو بادشاہ علم دوست
مقام کے دور میں علوم کے ترقی میں کسی قسم کے کوئی دشواری آئے
نہ آئی اور انھوں نے بھرپور علم دوستی کا حق ادا کر دیا۔

غزوئے عرصہ (۳۸۸ تا ۵۸۲ — ۹۹۱ تا ۱۱۸۴)

غزوئے عرصہ خلوت میں علم کے نشر و اشاعت سے نہ قطعاً
مأم ہوا، اس سے صرف نظر کرتے ہوئے، خود غزوئے بڑا علم دوست اور
علماء کو انھیں اس کی علم کی فہم و منزلت میں اچھی کا اندازہ اسے دیتے
تھیں یا جاسکتا ہے کہ اس نے ایک ملازم کی بنیاد ڈالی اور اسے یہ علم
و فنون کی نشر و اشاعت کے سلسلہ میں ماموریتوں کی ایک شہادت مستحب
کی اس کے اس کے اس کے نقش قدم پر اس کے بھائی نصر اور صاحبزادگان
نے بھی عمل کیا اور انھوں نے بھی اس کی بنیاد پر ان کے علوم و فنون کی نشر و اشاعت کیا (۱)
جب ایم شہزادہ نے اس میں بڑے بڑے بھائی نصر اور نمایاں
خدمات انجام دیں ان میں شیخ اسعدی لاہوری (۱۰۵۴ھ / ۱۶۸۸ء) اور
شیخ علی بھوری سرفروست میں ان کے علاوہ اسے بادشاہ کے عرصہ
میں البیرونی نے صن و ستان کے کتاب الصنایع کے لیے مواد اکٹھا
کیا اور انہی کے علاوہ تصنیف "قانون سعوری" سلطان غزنوی کے ذریعہ سے شہر کے نام کی (۲)

غزوئے عرصہ (۵۸۲ تا ۷۰۲ — ۱۱۸۴ تا ۱۲۰۴)

غزوئے عرصہ میں بھی علوم و فنون کی مناسب ترقی ہوئی اسے
دور میں علوم و فنون کی اشاعت میں بڑے بڑے علماء کے علاوہ بادشاہ کے
وہ علماء و صوفیاء نے حصہ لیا (۵۸۴ھ / ۱۱۸۴ء) میں صن و ستان کے مشہور
و معروف نثر کے سلطان الصنایع حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیلانی نے اپنے
مذہب المثال میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں کے ہمراہ صن و ستان آئے
اور اس کے دربار میں مستقل جگہ کے سکونت اختیار کر کے اپنی تعلیمات سے جو علوم
و فنون شہر کے اس کی تعلیمات بہت بڑھتی تھیں

(۱) محمود غزنوی کی بزم صفت ص ۱۱۴

(۲) علی ادبیات میں جگہ و صن کا حصہ ص ۱۱

غلام خالوات (۴۰۲ تا ۴۸۹ — ۱۲۰۴ تا ۱۲۹۰)

غلام خالوات سے قطب الدین ایبک ^{۹۹۴} اور التمش خود علم
درستہ، سلطان ایبک نے کثرت سے ایک مدرسہ قائم کیا، اسی طرح التمش
نے اپنے بیٹے ناصر الدین محمود ^{۱۲۰۴} کے نام پر مدرسہ الناصر بنی دہلی
میں بنایا (۱) ان بادشاہوں نے علم و ادب کے سبب بہت سے علماء،
و صوفیاء و مستحقین کے در تھما دیے بادشاہوں نے ان کے علم و فن
کے اعتبار سے مناسب اعزازات دیے اور ان کے ذمہ علوم و فنون
کی نشر و اشاعت کی اہم ذمہ داری سپرد کی، جس کے سبب مختلف زبانوں
میں علوم و فنون کو کافی فروغ ہوا، اور اس قلیل عرصہ میں بدوستان اسلامی
علوم و فنون کا فقیر المثال ہو گیا، بنی نے اس عرصہ کے علماء و
ماہرین کی ایک طویل فہرست اپنی "تراجم فیروز شاہی"
میں درج کی ہے، (۲) جبکہ تفصیل کے حوالہ ضرورت نہیں۔ البتہ
جلال اہم شخصیتوں کے اسماء قابل ذکر ہیں،

- (۱) قاضی جلال الدین کاشانی
(۲) کمال الدین زبیر
(۳) سراج الدین سحرے
(۴) قاضی رفیع الدین گادونی وغیرہم

خلجی سلاطین (۴۸۹ تا ۶۲۰ — ۱۲۹۰ تا ۱۳۲۰ء)

خلجی دور بھی علوم و فنون کی نشر و اشاعت کے اعتبار
سے اہم ہے، اسے خالوات کا بانی سلطان جلال الدین خلجی علم درست اور علماء کو
مقام کی تعلیم و ترویج علماء کی ایک تیز جماعت سے موقی ہے جو اس کے
دربار سے وابستہ تھے، ان علماء کے اسماء سے عصر مورخوں نے اپنی شہرہ آفاق
کتبوں میں لکھے ہیں، (۳) اس دور میں علوم نقلیہ کے ساتھ ساتھ علوم عقلیہ
نے بھی ترقی ہوئی، منطق و فلسفہ جیسے ادق مضامین کی طرف لوگوں نے
توجہ لہرے شروع کر دیے جیسا کہ یہ سوا کہ ایک زمانہ میں عقلیہ کے سلسلہ
میں بدوستان دوسرے دنیا کے معجزات کے موازنہ سے ایک شمار ہونے لگا

(۱) الحبیقہ سنڈے ایڈیشن، ۲ شعبان ۱۹۷۵ء ص ۴ - ۵

(۲) تارخ فیروز شاہی ص ۱۱۰ - ۱۱۱

(۳) لہ الاونی ۱: ۵۳

اس عصر کے علماء نے علوم و فنون سے دلچسپی رکھنے والوں کے اذعان
مقبول دیئے اور تدریس سے لوگ علم و فن میں دلچسپی لینے لگے مختلف اسلامی
ممالک سے علوم و فنون کے ماہروں کی آمد نے یہاں کے دانشوروں
کی صفیں پُر کرتے کی (۱) اور فکر و خیال کو صقل کرنے کے علوم و فنون کی طرف
موجہ دیا اسے عصر میں مشہور محقق شمس الدین صریح چار سوئب حریت
کے ساتھ ملتان تشریف لائے (۲)

تعلق سلاطین ۲۰ تا ۸۱۵ — ۳۲۰ تا ۱۴۱۴

خاندان تعلق کا بنی سلطان غیاث الدین تعلق بھی علم دوست تھا
اس کے علاوہ سلطان محمد تعلق، اور فیروز تعلق دونوں علماء نوانہ تھے، اس
سے علماء کی قدر دانے کا الزامہ اس بات سے نمایاں ہو سکتا ہے کہ سلطان محمد تعلق
نے باہر کے علماء کو مصر و شام کے لئے بلا لیا اور مصر و شام کے مصلحت
لو بیرون مصر جانے کا حکم صادر کیا تھا،
سلطان محمد تعلق نے مولانا معین الدین عبدالحی دہلوی کو قاضی
عضل الدین شیرازے کو دہلی لانے کے لئے مامور کیا لیکن شیرازے کے حال
الواسع نے قاضی موصوف کو وطن ملاوٹ نہ کرنے کی اجازت نہیں دے (۳)
سلطان فیروز تعلق بھی علماء کا فخر داں تھا اس کے عصر میں
سفر و مضامین ہوئے جنہوں نے علوم شرعیہ پر طبع آزمائی کی اس عصر کے
دامور علماء میں قاضی شهاب الدین دولت آبادی کے جلیل القدر استاد
مولانا خواجہ، قاضی حمید الدین دہلوی، احمد ثنائیسری اور علاء الدین تھانی
فیروز تعلق کے دربار سے متعلق ایک امیر قاتار حاکم
بھی علم کا فخر داں تھا اس کی مزید تلمیذ عالم بنے عطا الدین بنی
المفتاویٰ القاتر خان بنے قاضی سے ایک عظیم الشان کتاب تحریر کی
یہ بات بھی ناقابل فہم و فہم ہے کہ اسے بادشاہ کے
عصر میں القاموس کا مصنف محمد الدین بنی و شام و اردن ہوا تھا (۴)

(۱) لا الونی : ۱ : ۵۳

(۲) عربی ادبیات میں بالک و حنکاح ص ۱۵

(۳) " " " ۱۶

(۴) " " " ۱۷

سید سلاطین کا عصر (۸۱۲ تا ۸۵۵ — ۱۲۱۲ تا ۱۲۵۱ء)

اس کے علاوہ سید سلاطین کے عہد میں بھی عربی زبان و ادب کی نشوونما ہوئی، مگر اسے خاندان کا دور حکومت سمجھنا چاہیے، اسے خاندان کا آخری تاجدار شیعہ سالک لبر الیوم سے پہلے تھا اور لبر الیوم سے پہلے علی رضا قائم کی (۱) اور لبر الیوم سے پہلے جلال مدثر علم و فن کی حیثیت سے مشہور و معروف ہوا،

لودھی سلاطین (۸۵۵ تا ۹۳۰ء — ۱۲۱۵ تا ۱۵۲۴ء)

لودھی سلاطین کے بادشاہ بھی فداپرور تھے اس کے اندر نادر سلطنت لودھی (۲) اپنے خاندان کا بے شک بادشاہ تھا اس کے عہد میں آلہ دار السلطنت بنایا گیا لہذا اسے شہر میں علوم و فنون کی نشر و اشاعت سے متعلق اہم کام ہوئے اور جلال بھی یہ شہر ہے دیکھنا مقابلی ہوا، اس کے عہد میں بڑے بڑے نامور علماء و ماضریہ آلہ میں سکونت پذیر ہوئے، انکی ایک لکھی فہرست ہے، اسے دور میں علوم عقلیہ و نقلیہ سے متعلق احصا کام ہوا اور معرکہ الابرار کتاب لکھی گئی اسے عہد کے علماء کی ایک طویل فہرست ہے، سردست جلال اہم شخصیتوں کے اسماء درج کیے جا رہے ہیں،

(۱) رفیع الدین شیرانی (۲) جلال الدین دوانی (۳) ابو الفتح قالیسی

جو دھولے صمد اور بندہ صوبے صمد سے تھے و شاف

یہ مسلمانوں کی طرف ایک حکومت تھی بلکہ اسلامی صمد مسلمانوں کی مختلف حکومتوں میں مقسم تھا، ان میں سے بیشتر حکومتوں میں علوم شرعیہ کی کافی نشر و اشاعت ہوئی، بڑے بڑے جلیل القدر ماضریہ ہوئے انھوں نے عربی زبان و ادب میں وہ نمایاں خدمات انجام دیں جو قابل انکار ہیں،

مثلاً سلطنت جوینور، سلطنت ملوہ، سلطنت گجرات، سلطنت خاندان سلطنت لکھنؤ، لکھنؤ کے والد کے بعد باج حکومتیں ہوئیں (۱) عادل شاہی سلطنت بیجاپور (۲) قطب شاہی سلطنت گولکنڈا

(۱) عربی ادبیات ص ۱۲

(۲) سلطنت لودھی کے عہد میں شیخ عبداللہ اور شیخ عبداللہ ملتان سے وارد ہوئے اور علوم و فنون کی نشر و اشاعت کی کوششیں اسلامی علوم و فنون

مضامین ص ۱۰

(۳) نظام شاہی سلطنت احمد نگر (۴) ٹیمپل (۵)

ان سلطنتوں میں بھی علوم و فنون کی نشر و اشاعت سے متعلق بہت درست کام ہوا جو باب علم و دانش پر کافی مفید،

سورجی سلاطین کا عہد (۹۴۲ تا ۹۶۲ — ۱۵۲۵ تا ۱۵۵۵ء)

شیر شاہ سورجی اور اس کے

کے فرزند سلیم شاہ سورجی کو علوم و فنون سے گہری دلچسپی تھی اس لیے عہد میں علوم عقیدے سے متعلق کچھ کام ہوا جو علم و ادب کی تاریخ میں ایک اہم باب کا درجہ رکھتا ہے، (۱)

مغلیہ سلطنت - ۹۴۲ تا ۱۲۸۵ء — ۱۵۵۵ تا ۱۸۵۷ء

مغلیہ عہد جو مسلمانوں کی حکومت کا آخری اور عدیم المثال دور تھا، عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت سے متعلق جتنا کام ہوا اس عہد میں ہوا اس کا احاطہ اس مقالہ میں ممکن نہیں، البتہ اتنا مسلم ہے کہ عربی زبان کے نصف جتنے اس دور میں ہوئے وہ کسی خاندان یا کسی عہد حکومت میں نہیں ہوئے، اس عہد کے بعض مصنفین کی عدیم المثال کتابیں عرب و عجم میں بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی، ان شخصیتوں میں فیض، شیخ عبد الحق محدث دہلوی، عبد الحکیم سیالکوٹی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور محب اللہ عمباری بہت مشہور ہیں، آئندہ عہد میں بھی علم و ادب کی نشوونما ہوئی، البتہ علماء اور صاحبانِ مکالمہ فاضل و ادیب تھا، (۲)

آئندہ کے اجڑ جیٹا ٹیڈ بھی علم دوست تھا اس نے بھی علماء کی سربدستی، اس عہد میں بڑے بڑے نامور محدثین اور مصنفین نے علوم و فنون کی ترویج اور ارتقاء کے لیے کمال قدر خدمات انجام دیں، جن علماء و ماہرین نے اعظم کوششیں علم سے آراستہ کیں ان میں عبد الحق محدث دہلوی اور شیخ احمد سرمدی قابل ذکر ہیں،

حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلوی نے مصر و ستانی مسلمانوں میں علم حدیث کی ترویج و اشاعت فرمائی، نواسی کے ساتھ حضرت شیخ محمد صالح بنی، حاتم النہی نے آئندہ کے الحاد و ارتقاء کو فروغ دیا،

(۱) عربی ادبیات ص ۲۷

(۲) اسلامی علوم و فنون ص ۱۰

شاہ جہاں کو اپنے والد ماجد زیادہ علوم و فنون میں
شفف تھا، اس نے ایک مدرسہ مسجد شاہ جہاں کے پاس لگانا کے قریب
دارالہجاء کے نام سے ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کیا جس میں شاہ جہاں
علم و فن مولانا یعقوب بیانی تشنہ علوم و فنون کو سید اب کرتے تھے، یہ
مدرسہ ایک عرصہ تک عرفیہ زبان و ادب کی خدمت کرتا رہا بعد ختم ہو گیا (۱)
تشنہ شاہ اور ملک نایب عالمگیر نے زمانہ میں علم و فن
کی زیادہ حقیقت یہی ہے مگر وفات کے علماء اس کے دربار سے
وابستہ تھے، اس نے فقہ حنفی کی تدوین کے لیے کثیر دولت صرف کی اور
فتاویٰ عالمگیر سے جیسا عظیم الشان فتاویٰ مرتب کرایا، اس کے بعد
العلماء علماء میں ملا جیوں، سید اب، اور ملا قطب الدین سے فتاویٰ
میں مشہور ہوئے

تشنہ شاہ عالمگیر کے حلقہ کے بعد مغلیہ سلطنت کا چراغ مضم
ہوئے تھا سلطنت مغلیہ کے شاہ جہاں، عیش و عشرت، اور مہولہ عیش و عشرت
میں لو کر جا رہے تھے ملک مغلیہ سلطنت کے والد اور لہجہ اسی
کے باوجود اس کے عمر میں ایسے ایسے سرخیلے علماء و مہرین پیدا ہوئے
جنہوں نے اپنی قابلیت کی دھاک عریہ و عجم میں بھائی ایسے علماء
میں مولانا عبد العزیز بکرا العلوم، علامہ فضل حق خیرا باری، شاہ عبد العزیز
اور حضرت مولانا ضاعی خاں وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں
۱۵۷۷ء میں سلطنت مغلیہ کے والد کے بعد عرفی علوم و فنون
کی تدوین و اشاعت کا کام بدایر جا رہا اور بڑے بڑے سرخیلے علماء
فقہاء اور ادباء پیدا ہوئے جنہوں نے فقہ و موضوعات پر خانہ قدس خانے
کے علماء حجاز کو تخریر دیا ایسے علماء میں مولانا عبد الحی فرنگی بکرا،
مولانا شاہ حسین، مہر، جواب صلیبی حسن خاں قنوجی اور حضرت
مولانا امام احمد رضا خاں بدایونی خاص طور پر قابل ذکر ہیں،
خاندان مغلیہ کے عمر میں عرفیہ زبان و ادب کے مقرر
میں آکر ہوئے جن میں وصیف کھنڈ، سیالکوٹ، کوپاسو، خیرا باری، اور
بھٹو سب اہم ہیں

حافظ الملک حافظ رحمت خاں (وائی، وصیف کشتہ) نے سفار و مدار سے کی بنیاد ڈال کر تقریباً ۵ ہزار علماء و مباحثین کا تقدیر کیا اور خوب دونوں کے علاوہ ان کے لئے سو سو روپیہ ماحصلہ جیب خرچ مقدیر کیا، فارغ التحصیل طلباء کی دعوتِ اعلیٰ کے ساتھ شہری فرماتے (۱) جن علماء نے ان مدار سے سے خوشہ چینی کی ان کی ایک طویل فہرست ہے، جس کا ذکر یہاں مقصود نہیں،

۱۔ وصیف کشتہ سے عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت سے متعلق، بدست نام ہوا اور ہزاروں کتابیں لکھی گئیں، لہذا جلد ہی ۲۔ وصیف کشتہ دوسرے مدار سے ممتاز ہوا،

لہذا یوں، سہسوان، الولہ، امروہ، سہیل، ماسور، مدار آباد، کجپ آباد، شاہ جہانپور، بلی بیت، اوجھیلی، لسوہ اور بریلی سے ہزاروں علماء پیدا ہوئے، جنہوں نے عربی زبان و ادب کی نشر و اشاعت کی اور ہزاروں کتابیں صفحہ قرطاس کی نہایت بناؤں جس کا علماء صنف کے علاوہ علماء حجاز نے یکساں طور پر اعتراف کیا ہے

مولانا فضلہ سولہ لہا یونی، مولانا عبد القادر لہا یونی مولانا سلامۃ اللہ کشفی لہا یونی، مولانا ارشد حسین ماسور سے مولانا سلامۃ اللہ ماسور سے مولانا عبد العلی ماسور سے، مولانا بیگ الدین مدار آباد سے، مولوی محمد حسن مسطفی، مولانا ضاعلی خاں بدلیوی مولانا لغی علی خاں بدلیوی، اور مولانا احمد، ضاحا خاں بدلیوی ایسے نامور علماء و مفتیان صنف جن کو تاریخِ نظامِ انا نہیں لہا سکتی ہے،

امام احمد، ضاکے آج کی اجرائی یہ وہ ذاتِ کرامی ہے جنہوں نے بریلی کی سڑکوں پر علم و فن کا چراغ روشن کیا جس کی نوافل بدلیوی نے نادم نہایت موصوفہ نہ ہونے دیا، آپ کے والد کرامی مولانا لغی علی خاں اور جہاں محمد مولانا ضاعلی خاں بدستِ عالم رہتے تھے اور وہ نامی کے علاوہ عربی زبان و ادب سے جتنی خدمات ہیں،

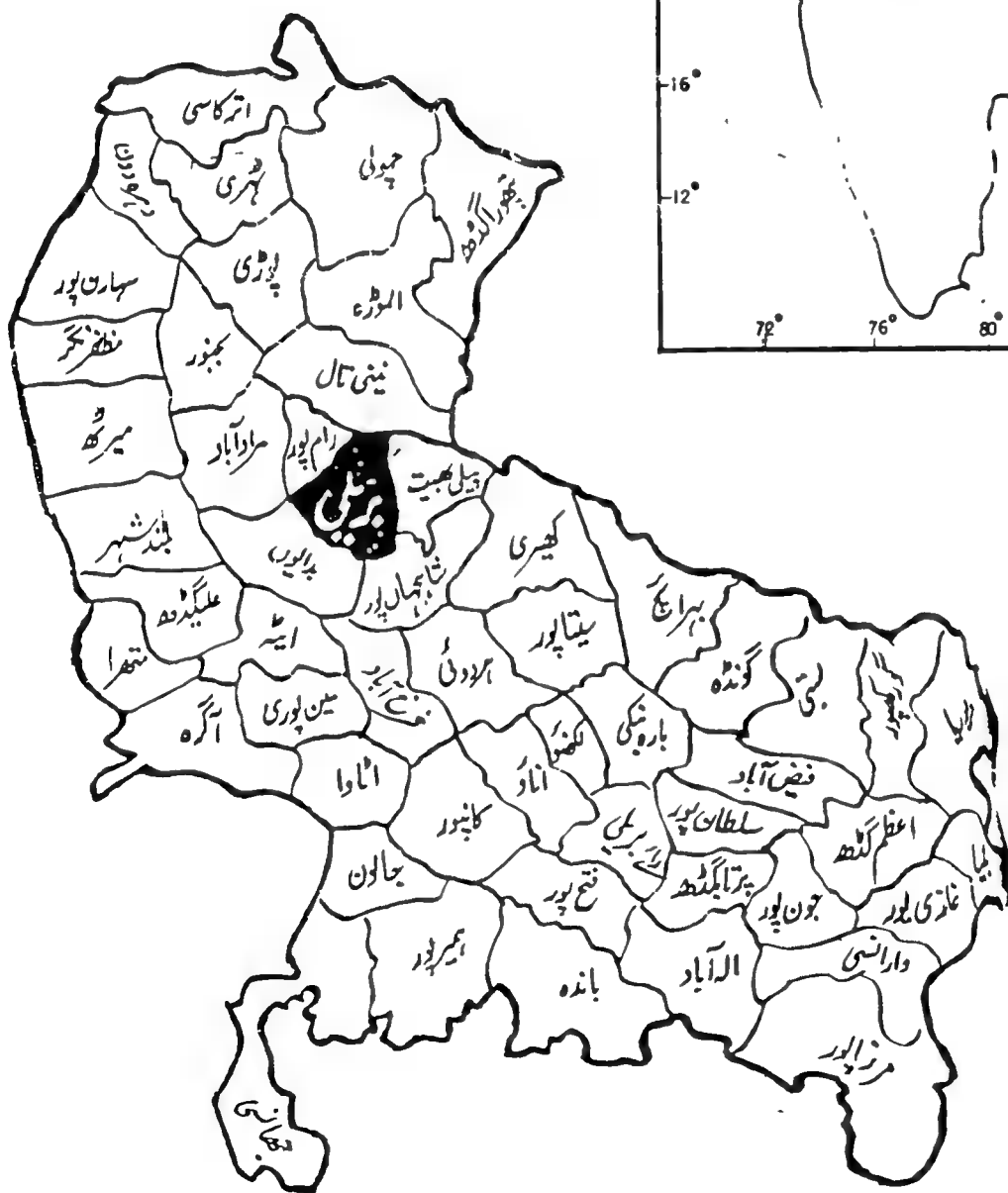
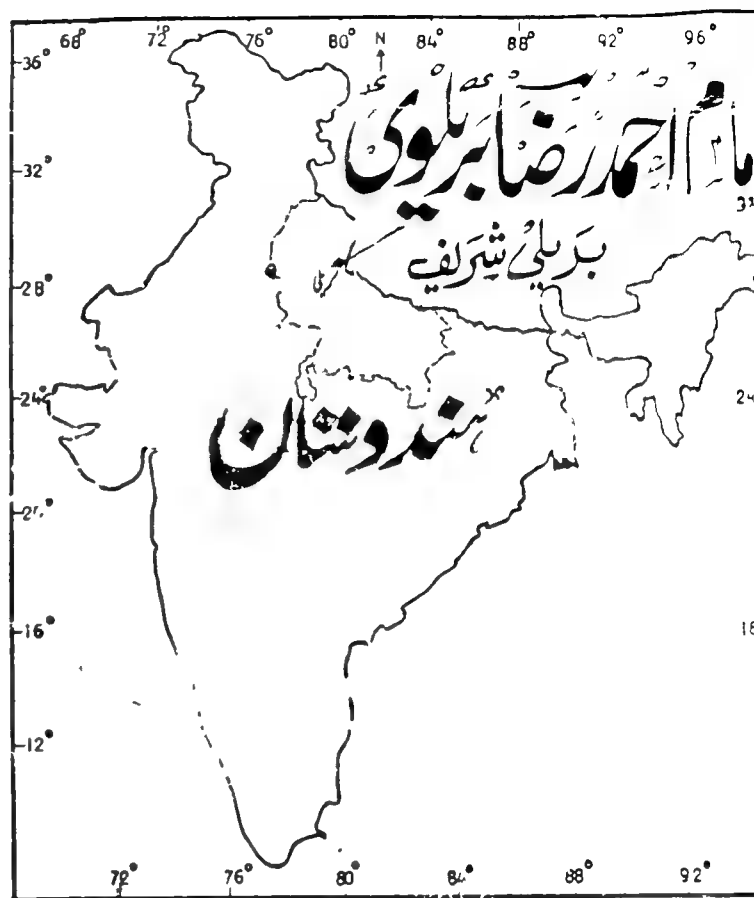
مضروبان میں عربی زبان و ادب کی ترویج و ترقی کے اس مولوی بالا جا ئڑے کی، وثنی میں ہیں یہ کہ بغیر چارہ کام نہیں نہ سوزائیں بریلی کی مناسبت سے خلوادہ، ضاحا خاں نے جو اعلیٰ خدمات انجام دی ہیں وہ یقیناً لائقِ تحسین ہیں

۱۔ مضروبان میں ان کا بیت ہی غیر معمولی مقام و مرتبہ ہے،

دیرالشیانی

امام احمد رضا _____ شخصیت کے آئینے میں

بریل یا تشریف۔



بدلیجے کالپسے منظر

بدلیجی دہریا نے لنگھائے کنارے ایک خوبصورت شہر ہے
 نام لنگھائی خوشگوار فضا نے اسے حسن سے موند کر دیا ادا کیا ہے، یہ شہر
 پنجالہ سلطنت کا ایک حصہ تھا (۱) پنجالہ دلیپتھ صالیہ کی راجے کے خوب
 سے چیلنے کی لڑائی تک کشادہ تھا، کچھ عرصے بعد پنجالہ دلیپتھ دو حصوں میں تقسیم ہو
 (۱) شمالی پنجالہ (PANICHALA) (۲) جنوبی پنجالہ
 واقع ہے جہاں راجہ دہریا کی حکومت تھی
 نے پنجالہ سے اپنی بیٹی کو نکاح کیا تھا، بانگور نے تحصیل آنولہ (بدلیجی)
 کے لڑکے (۲) کو لے کر ورتا، رنڈا جہاں یہ لوہانے سے دیا تھا (۵) بدلیجی بد
 چورہ راجا جہاں نے حکومت کی، نام نگر کی لڑائی سے اس عرصے کے درج
 دیکھ سکتے ہیں بدلیجی کے

- | | |
|---------------|-------------------|
| (۱) آئنی شہر | (۲) انوسٹر |
| (۳) الیوسٹر | (۴) بھالوسٹر |
| (۵) بھوی شہر | (۶) دھرو شہر |
| (۷) الہا شہر | (۸) جیا شہر |
| (۹) بھگت شہر | (۱۰) پڑجانی شہر |
| (۱۱) سورہ شہر | (۱۲) ورو شہر |
| (۱۳) وشنو شہر | (۱۴) صرہ شہر (۱۵) |

نکویہ کے ویرانے عرصہ پر تیار کردہ ہیں
 مہا جہان کے لہجہ علاقہ جہاں دھرم سے متاثر ہو، اچھ صرہ کا قلعہ
 اور اس سے پیوستہ مور تیاں اور نصرتاں اسے کابینہ و واضح ثبوت ہیں
 جو درجہ عرصہ میں پنجالہ دلیپتھ پر راجہ اچیت نے قبضہ کیا کیونکہ لنگھائی کے
 دورانے اس کے نام کے سبب بدلیجی کے تھے، جو درجہ کے لہجہ اس قلعہ

- (۱) جمع الغنی خات : اخبار الصنادیق جلد اول مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۱۸ء ص ۵۰
- (۲) الطاف علی : حیات حافظہ جلد ۱ ص ۱۷
- (۳) اس نام پر نام بدلیجی کے تھے اتدیریش ڈسٹرکٹ کے بدلیجی ۱۹۴۱ء ص ۲۶
- (۴) اس کو سنہ ۱۹۴۱ء میں بدلیجی کے نام سے بدلیجی کے تھے جو بدلیجی کے تھے (شہر) کے تھے
- (۵) یہ ماضی پر واقع ہے، اور آج بھی اس نام سے مشہور ہے،
- (۶) یہ ایک ایسا ہی نام ہے جو بدلیجی کے تھے
- (۷) بدلیجی کے تھے
- (۸) بدلیجی کے تھے
- (۹) بدلیجی کے تھے
- (۱۰) بدلیجی کے تھے
- (۱۱) بدلیجی کے تھے
- (۱۲) بدلیجی کے تھے
- (۱۳) بدلیجی کے تھے
- (۱۴) بدلیجی کے تھے
- (۱۵) بدلیجی کے تھے

۳۳۵
 یہ بدلتیت (G. T. H.) خالانور نے اقتدار حاصل کیا
 یہ چینی شہنشاہ سیوان سانگ HUAETSANG جب رام ٹلر آیا تو اس نے
 اسے، شہنشاہ قلع سے اسے، خیر اور تباداب علاقہ علیہم النظر تشریح
 خرید کیا اور اس میں ایک ہزار بود بدیشور اور بودھوں کے دس ہزار
 بودھوں کے اور یہ سو جو یوں کی نشاندہی کی (۱)
 ۱۲۵۳ میں ناصر الدین محمود نے اس علاقہ پر حملہ کیا، ۱۲۶۶ میں راجپوتوں
 نے بغاوت کی اس کے بعد ایوب اور اس کے وفاء کے متاثر ہوئے ۱۲۹۰ میں
 علاء الدین فیروز نے اس علاقہ پر حملہ کیا، داخل ہوا اور راجپوتوں کا قلعہ فتح کیا
 ۱۳۴۹ میں تغیر نے راجہ ٹھٹھ کے علاقہ نو بدلتیت کیا ۱۳۸۵
 میں فیروز شاہ نے اس علاقہ پر بدلتیت کیا اور ٹھٹھ کے علاقہ پر راجہ
 کو تباہ و برباد کیا، یا راجہ دیہا راجہ دیہا KUMAUN کے راجہ کو تباہ و برباد
 کیا ۱۳۸۵ میں ٹھٹھ کے علاقہ کے دربار راجہ ٹھٹھ کے علاقہ پر اس علاقہ پر تسلط
 ہوا اور ان کے قریب، اندھین کے قریب میں ایک عالی شان قلعہ تعمیر کیا
 ۱۵۰۰ میں راجہ جلتے سنگھ نے جلتے پور کی بنیاد ڈالی اور ۱۵۲۰ میں راجہ کے دو
 بیٹوں (بالہ دیو، بریک دیو) نے بالہ دیو کی بنیاد ڈالی (۲) اور
 محلہ ٹوٹے میں ایک عالی شان قلعہ بنوایا (۳) ۱۵۶۱ میں مغلیہ سلطنت کے
 سورماؤں نے برہم پور پر حملہ کیا ۱۵۶۱ میں برہم پور کو سلطنت کے حاکم

(۱) برہم پور کے ۱۴۸ — ۱۴۹

(۲) برہم پور، سدا آباد، سنگھ اور راجپوتوں کے انعام کو تعمیر ہونے میں، جب تغیر
 نامی ایک قوم سورج پور میں جو فوج سے نکالی گئی تھی کھنڈ میں
 یہاں آکر آباد ہوئی اس وجہ سے اسے کو تعمیر کیا جانے لگا ملاحظہ ہو
 اخبار اصناد علیہ ۵۰/۱۱ حیات حافظہ حیات ان

(۳) برہم پور کے وجہ تسمیہ میں سورج پور کی جگہ آنا نہ مائیں ہیں، بعضے کا خیال ہے کہ یہ
 من قدرت سے ہے اور بعض کا خیال ہے کہ شریک بالہ کے باعث اسے بالہ
 بالہ برہم پور کے قلعے برہم پور کے ۱۵۱
 ضلع و شہر پور کے مطبوعہ بنانا سے ۱۹۶۷

(۴) یہ قلعہ برہم پور کے چیم میں واقع ہے۔ اس کے آگے آج بھی موجود ہیں
 واقعہ السطوح کے تسمیہ کے دو طرف اس قلعہ کے شہادتیں ہیں

عین الملک کے جالبیہ سے دے دیا گیا سو خزانہ نے محلہ قصید جعفر خاں
(بریلی) سے ایک عالیشان مسجد تعمیر کروائی (۱)

عین الملک کے وفات کے بعد بریلی میں خاں کے
نائب افتخار، ہا اور بریلی میں سلطنت کے تحت اسے ایک صوبہ بنادیا گیا
آپ کے بعد جعفر خاں نے قندیل خاں کو بریلی کا صوبہ دار مقرر کیا، موصوف
نے بریلی سے تائبیتہ طومار دور قندیل پور (۲) کے نام سے ایک قصبہ بنایا
۱۷۵۰ء میں راجہ ملو نندہ نے بریلی کا نومبر مقرر کیا،
راجہ ملو نندہ نے اپنے نام سے ایک محلہ ”ملو پور“ آباد
کیا، بعد ازاں پور اور ملو پور محلے بھی اس کے راجہ کی یادگار بن گئے، ۱۷۶۲ء میں
جامع مسجد بریلی اور شاہ خانہ ولے کا شمار مبارک بھی راجہ ہی کے تعمیر کردہ ہے (۳)
جب خلوت خلوتہ میں اورنگ زیب عالمگیر کے مامور نے آئے تو راجہ نے
بادشاہ کے نام پر عالمگیری گنج بنایا، (۴)

اورنگ زیب عالمگیر کے حالات کے بعد، وحید سردار
داؤد خاں (۵) بریلی پر قابض ہوا اور کنگا سے لکھنؤ تک، وحیدوں
کے حکمرانی رہی (۶) جبکہ صلا، مقام بریلی تھا، (۷)
حافظ الملک حافظ بہت خاں (۸) بریلی کا (۹) وحید کفیل
کی وفات کے بعد اسے شہر پر ایک عرصہ تک نواب آصف الاولہ، شجاع الدولہ
اور نواب سعادت علی خاں قابض تھے، ۱۸۰۱ء میں نواب سعادت علی خاں سے
لیکر بریلی کو، وحید کفیل کے کشتی کا صلا، مقام خاندان دکر دیا گیا،

(۱) کثرت آبادی کے بنا پر بریلی اب دو حصوں میں تقسیم ہے (۱) پرانہ شہر (۲) نیا شہر
یہ مسجد پرانہ شہر بریلی کے جہلہ مساجد میں سے ہے۔ مرقع الحروف نے اسے مسجد سید
سقا و نمانہ کے ادا کی ہے، اس سے ایک کتبہ بھی ہے جسے مسجد کے سنے تعمیر
۹۸۷ کھنڈہ ہے،

(۲) یہ قصبہ آج بھی اسے نام سے مشہور ہے،

(۳) بریلی لڑکے ص ۱۵۲

(۴)

(۵) یہ شاہ عالم کا غلام تھا، اس نے عجم اولاد کے باعث اس کی اچھی طرح پرورش کی اور
نئے سپہ سالار، نینو بانہ اور فوجی تربیت سے طاق بنایا اور جہلہ وراثت کا حق دار بنایا

دیکھئے قاسم بخش وحید کفیل ص ۲۳، اخبار الصنادید ۱: ۸۴

(۶) قاسم بخش وحید کفیل ص ۹
حافظ بہت خاں نے قندیل خاں سے بیچا سوئے النفا لعل قندیل خاں نے بڑے قصبہ سے قندیل خاں کو
عبد میں، سید اسم اللہ خاں سوئے اور باہر میں قندیل خاں نے قندیل خاں سے قندیل خاں کو
مافی سے، قندیل خاں نے قندیل خاں سے قندیل خاں کو، قندیل خاں نے قندیل خاں سے قندیل خاں کو
THE ROHILLAW, P.N. 12

شجرہ

سعید الشہ خاں (شجاعت جنگ بھادر)

سعادت باہر خاں (وزیر مالیات)

محمد عظیم خاں — محمد اعظم خاں — محمد ملہم خاں

چار صاحبزادیوں — حافظ کاظم علی خاں

تین صاحبزادیوں — رضا علی خاں — حکیم نقی علی خاں — جعفر علی خاں

نقی علی خاں — تین صاحبزادیوں

محمد رضا خاں — احمد رضا خاں — حسن رضا خاں — دو صاحبزادیوں

مصطفیٰ رضا خاں — حامد رضا خاں — بیچ صاحبزادیوں

انوار رضا خاں — چار صاحبزادیوں

چار صاحبزادیوں — ابراہیم رضا خاں — عرف جیلانی — حماد رضا خاں

آپ کا خاندان پاکستان میں ہے

آباد و محار

امام احمد رضا کا خاندان عظمت و رفعت سے یکتا ہے، وہ گاہ تھا، البتہ اعلیٰ سبطانوں کے قبیلہ "یوسف زئی" سے ہے۔ جبکہ سلسلہ سید الشاہ خاں تک پہنچتا ہے

سید الشاہ خاں

سید الشاہ خاں قنہا ہا (۱) کے ایک باوقار قبیلہ بڑھن (۲) کے بھائی تھے (۳) سلطنت مغلیہ کے عہد میں کچھ شہزادوں کے ہمراہ مصر و شہر آئے (۴) اور بڑے عہدوں پر فائز ہوئے، لاہور کا شیش محلہ آپ کے ہی زیر اقتدار تھا، مغلیہ بادشاہ آپ کی انتظامی صلاحیتوں کے بعد اور مداح تھے، جس کے صلہ میں آپ کو شیش بڑا کے فطیمہ منصب سے سرفراز کیا گیا اور شجاعت جنگ کے مقابلے سے نوازا گیا (۵)

سعادت یار خاں

سعادت یار خاں سید الشاہ خاں کے فرزند اور جہند تھے، آپ کی سیاسی بصیرت اور دیانتداری کے گود یکمل سلطنت مغلیہ نے ایک جلی سیم سکر نے کے لیے ملک و حیل نقد ^(۶) چھپا، آپ نے شجاعت و بہت کے جوہر دیکھے اسے ملک پر قبضہ کیا

(۱)

(۲)

(۳) حضرت علیؓ تذکرہ علماء و شہداء ص ۱۹۳

(۴) السیارات البیہ ص ۱۹۴، امام احمد رضا البید ص ۲

(۵) حیات العظمت ۱ : ۲

(۶) وہ کوستان کا وسیع سلسلہ ہے جس کی ذمہ داری میں کشمیر کے پچاڑیوں اور مرغیوں سے

دریا کے الینے جو صراط کے مقابلے میں اور حد شمالی میں کوہ کا شغل اور حد جنوبی میں، ہلک

اور بلوچستان ہے، نوہ سلیمان، قنہا ہا، کابل، پشاور، خیبر، باجوڑ، حسنہ الہ

سکا، وہ میں شہزادوں کے اس ملک کی زبان میں سنسکرت اور نامہ کی کے اندر الفاظ میں

دیکھئے مفتی سید ولی اللہ : تمام فتح آباد (مخطوطہ) ۱۱۹ / ۱۱۸ / ۱۱۷ / ۱۱۶ / ۱۱۵ / ۱۱۴ / ۱۱۳ / ۱۱۲ / ۱۱۱ / ۱۱۰ / ۱۰۹ / ۱۰۸ / ۱۰۷ / ۱۰۶ / ۱۰۵ / ۱۰۴ / ۱۰۳ / ۱۰۲ / ۱۰۱ / ۱۰۰ / ۹۹ / ۹۸ / ۹۷ / ۹۶ / ۹۵ / ۹۴ / ۹۳ / ۹۲ / ۹۱ / ۹۰ / ۸۹ / ۸۸ / ۸۷ / ۸۶ / ۸۵ / ۸۴ / ۸۳ / ۸۲ / ۸۱ / ۸۰ / ۷۹ / ۷۸ / ۷۷ / ۷۶ / ۷۵ / ۷۴ / ۷۳ / ۷۲ / ۷۱ / ۷۰ / ۶۹ / ۶۸ / ۶۷ / ۶۶ / ۶۵ / ۶۴ / ۶۳ / ۶۲ / ۶۱ / ۶۰ / ۵۹ / ۵۸ / ۵۷ / ۵۶ / ۵۵ / ۵۴ / ۵۳ / ۵۲ / ۵۱ / ۵۰ / ۴۹ / ۴۸ / ۴۷ / ۴۶ / ۴۵ / ۴۴ / ۴۳ / ۴۲ / ۴۱ / ۴۰ / ۳۹ / ۳۸ / ۳۷ / ۳۶ / ۳۵ / ۳۴ / ۳۳ / ۳۲ / ۳۱ / ۳۰ / ۲۹ / ۲۸ / ۲۷ / ۲۶ / ۲۵ / ۲۴ / ۲۳ / ۲۲ / ۲۱ / ۲۰ / ۱۹ / ۱۸ / ۱۷ / ۱۶ / ۱۵ / ۱۴ / ۱۳ / ۱۲ / ۱۱ / ۱۰ / ۹ / ۸ / ۷ / ۶ / ۵ / ۴ / ۳ / ۲ / ۱

سلطان محمد شاہ نے ۱۱۲۳ میں ماجہ پرنس کو قلعہ کے انتظام کے لیے روانہ کیا، ماجہ پچا سے ہزار

فوج لیکر بدھ سہیل مراد آباد میں داخل ہوئے، سواجہ نواب علی محمد خاں کو اس کے اطلاع ملی

تو آئے حافظ الملک حافظہ حیدر خاں، درویش خاں، اور جاب باہ سردار اور دے کے

ساتھ آئے، لڑنے سے فوج لڑ کے دریا کے آگے بڑھے، لڑنے سے لڑنے والا جگہ کی اور ہارے

تسلیم ہوئے، شہزادہ آبار مراد آباد سہیل، بڑی اور پٹی سہیل وغیرہ و بھائی مرید

کے لیے پچاڑیوں کے علمامہ بھوڑا کے کچھو کچھ نام قید کے جائے، و حیل نقد بڑ گیا،

نقصید شہید کے بعد، حیات حافہ، حیات دار ص ۵۹، احبار الضمائم ۱۱۰ : ۱۰۹، بڑی

کاظم سیرین شہادہ ص ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱ : تمام فتح آباد ص ۱۲۸ (مخطوطہ)

بدیہی کا صوبہ دار منتخب کیا (۱) اور بلا یوں (۲) (۳) (۴) کے متعدد مواضع
جاگیر سے دیے، مگر اس وقت صاحب فرائض ہو چکے تھے، آپ کے تین صاحبزادے
تھے، صاحبزادگان کو خلوتی وقت نے اعلیٰ مراتب سے سرفراز کیا،
حُمدٌ اَعْظَمُ خاں

سعادت یار خاں کے لائق فرزند تھے، انکا مزاج مزہبی تھا
علوم و فنون سے گہری دلچسپی تھی، بدیہی (۲) (۳) (۴) سے سلوٹ
اختیار کی، اور سلطنت علیہ سید مرتبہ و زماں پر بیا مور تھے، جو کلمہ مزاج
سے لڑنے تھا اس لیے جلد ہی اس عمر سے سبلا و شہ سو کر خلوت گزینی
کر کے عبادت سے مشغول ہو گئے، سفلہ دہا سیت بھی آپ سے منسوب
ہوئی، تذکر دنیا کی ایک سالہ حیات اعلیٰ مرتبہ حلاوت سے (۲)
کاظم علی خاں

بلا یوں کے تحصیلدار تھے، دوسواہرت کی بٹالین
بیش خدمت سے رہے، معالمتی تھے، اور آٹھ ڈاؤن جاگیر سے
ملے تھے آپکا شمار بھی صاحب بزرگوں سے تھا، (۳)
رضا علی خاں

مولانا رضا علی خاں مولانا کاظم علی خاں کے فرزند تھے
جسکا شمار علوم و فنون کے ماحریر سے ہوتا تھا، بطور خاص فقہ سے
یہ طویلے حاصل تھا ۲۲۴ھ / ۱۸۰۹ء میں ولادت ہوئی، مولوی خلیل
الرحمن سے ٹوٹکے سے الشاہ علم کیا اور ۲۳ برس کی عمر میں فرائض
پائی (۴)

رضا علی خاں اخلاق و عادات، حلم و تواضع سے کینے
رونگا رہے، البتہ عشق رسول ﷺ سے مامور تھا، ان
کے روز و شب اتباع سنت سے مزینے اور آراستہ تھے، اپنے اپنے
عمر میں مسلمانوں کی شکست اور انگلیزوں کا جابلانہ رہے

(۱) حیات اعلیٰ حیات ۱ : ۲ ، فقہ اسلام ص ۱۱۵

(۲) " " ۲ - ۳

(۳) سوا حیات اعلیٰ حیات ص ۹۴

(۴) تذکرہ علماء مصر ص ۱۹۳

دریکھا تو سہماٹوں کو منظم فرمایا کہ بدطالوع سامراج کے قلعوں کی بنیادیں تندرست کر دیں، اور انگریزی اقتدار کی پمپن کے لیے اپنا ہی گھر مرکز بنادیا اور اس کے دفاتر کے لیے اپنا گھر وقف کر دیا (۱) اس کی نمائندگی سے درج ذیل عبارت ماخذ فی حیات، لکھی ہے،

”آپ جنگِ آندری کے عظیم، صباغی، عہدِ بہرہ فرنگی تسلط کے خلاف بدسری کیا، آپ ایک بے قدری جنگجو اور بے باک سپاہی تھے، لاہور ڈیپٹیک آپ کے نام سے بے حد نالائقی کا جنرل بدسری جسے بدطالوع جنرل نے آپ کا سر قلم کرنے کا لگام پانچ سو نو، وپے بعد کیا تھا مگر وہ اپنے مقصد سے عہدِ بہرہ فرما کر رہا“ (۲)

ڈاکٹر علی سید مولانا ضاعلی خاں کی انتظامی صلاحیت دیکھ کر متحیر تھا اس کا اظہار ایک مقام پر اس طرح کرتا ہے،

”بریلی کے جے لوگوں سے بدطالوع سامراج کے خلاف یورپ سے پہلی تو اسے یورپ کے تمام تدریج دار جنرل جے خاں اوان کے ساتھ بریلی ملا شہر ضاعلی و لاہور کاظم علی و لاہور کے چارہا بیٹان ہی تھے جو بریلی کی عوام کو بدطالوع حکام کے خلاف افسانے کے نہ صرف مجرم ٹھہرے بلکہ انھوں نے بریلی کی عوام کو بدطالوع فوج کے خلاف مقابلہ کرنے پر بے حد فروخت کیا، اگر ملا ضاعلی اپنے عقیدے میں و سیت سے برابر مقابلہ نہ کرتا تو بریلی شہر پر سب سے پہلے ہونا بالکل آسان تھا اسے بریلی ملا ضاعلی کی مداخلت کے وجہ سے بدطالوع افواج کو کافی خوف و شہت اور آگ و خوف کا دریا بہرہ فرما کر انھیں بریلی پر بے شک قبضہ کیا (۳) مولانا ضاعلی خاں سامراجی حکومت کے سخت دشمن تھے

تھے جس کے لیے وہ بدسری کیا، حق، مگر اسے مخالفانہ رویہ کے باوجود ایک لمحہ بھی دل نہ یاد الہی سے غافل نہیں رہتا، وہ و شب کے بیشتر حصے عبادت و ریاضت سے گزارتے، ان کی نسبت خوبوں نے خال خالی امانت کو فخر و درویشی سے تعبیر کیا آپ سے قبل آپ نے آباؤ اجداد سلطنت مغلیہ کے شہزادوں پر فائز رہے مگر آخر میں سلطنت پر غور کرنا کہ

(۱) المیزان امام احمد رضا البند مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۶ء ص ۳۶۰

(ب) انوار ضا " مطبوعہ " ۱۹۶۶ء ص ۴۲

(ج) ائینہ، ضویات ص ۱۴۱

(۲) قاری امام احمد رضا البند مطبوعہ دہلی ۱۹۶۶ء ص ۵۱۱

(۳) " " " ۵۱۲

۱۔ بد و فحاشی اختیار کی احمد رضا کے خالہ لائے ہیں آپ پہلے بد و فحاشی سے
 ۲۔ سب سے بڑے دنیوی خلوت سے پرہیز و دریائے ۳۔ صوفیوں کے
 اور تصوف کے اعلیٰ نہ لگائی پسند کی، اور اپنے علم و فن سے
 سیکڑوں تشنگان علوم و فنون کو سیراب فرمایا، ۲۔ حباری اللہ
 ۱۲۸۲ھ/ ۱۸۶۵ء کو انتقال فرمایا (۱) امام احمد رضا صاحب نے جراحہ
 کے تاریخ وفات اس طرح قلمبند کی ہے، (۲)
 الان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یصلون (۳)
 ۸۲ ————— ۱۲

نقی علی خاں

نقی علی خاں، ضاعی خاں کے لڑکے تھے، جنکی شخصیت
 نالغہ و متکا، اور عمدہ آفرین تھی، آپ نہ صرف عالم دین تھے بلکہ ایک مدبر
 ایک عظیم سائنس دان، ایک عظیم فلسفی بیرون کے ساتھ ہی ایک بڑے
 عاشق و سولہ تھے، آپکی ولادت باسعادت بریلی میں ۱۲۴۲ھ/ ۱۸۲۰ء
 لونیو، والاماجہ سے درمیانی میں کمال حاصل کیا ۱۲۹۲ھ میں سیح
 الصوفیہ، صوفیہ کے ۱۲۹۲ھ کے دستہ حق پرست پر بیعت کی موصوف
 نے اجازت و خلافت سے نوازا، ۲۶ شوال ۱۲۹۵ھ/ ۱۸۸۱ء میں سفر
 حجاز فرمایا اور سید احمد بنی دحلان ۱۳۰۴ھ/ ۱۸۸۶ء وغیرہ سے ملاقات
 سے غلامیہ کی سند حاصل کی (۴) اور در سے وندریہ میں مشغول
 ہوئے ۱۲۹۶ھ/ ۱۸۸۰ء میں انتقال فرمایا، (۵)
 امام احمد رضا صاحب نے والاماجہ کی تاریخ انتقال اس
 طرح استخراج فرمائی ہے،

یا غفور
 ۱۲۹۶ھ

وادخلت فی جنۃ وعبادی
 ۱۲۹۶ھ

- (۱) تذکرہ علماء مصر ص ۱۹۳
- (۲) حوالہ غیبی ص ۲ : ۲
- (۳)
- (۴) مدقہ الخواطر ۵۰۹ : ۴
- (۵) تذکرہ ۵۲۰ ص

انہی علی عقیدت کا الحائز ہزاروں صفحات پر پچیس بیس بیس علی مباحث سے
نایا جاسکتا ہے، جن کتابوں کا علم یوسفی سے وہ درج ذیل ہیں۔

- (۱) الفلام الاوضح فی تفسیر العلم الشرح
- (۲) ۲ صول الرشد لفتح معانی الفساد
- (۳) ۲ ذائقۃ الانام لبالغی علم المولود والقیام
- (۴) ۲ ذائقۃ الاوصاف
- (۵) ۲ اللوالب الذمراء فی فضائل العلم وآداب العلماء
- (۶) ۲ الروایہ فی الاخلاق النبویہ
- (۷) ۲ ثقلین فی تحقیق مسائل التذین
- (۸) ۲ حسنة الوفا لآدابہ الجمع
- (۹) ۲ ۲ شاد الاحباب الخ آداب الاحتساب
- (۱۰) ۲ حبب القلب فی مباحث الذکر
- (۱۱) ۲ قوع الذریعة الخ تحقیق الطریقة الشریعة
- (۱۲) ۲ لنقاد النقایہ فی الحاصلات النبویہ
- (۱۳) ۲ تذنیہ الایقان
- (۱۴) ۲ تدویم الامم واح فی تفسیر الانشراح
- (۱۵) ۲ تنبہ الحماک صا العام الباسط المتعال ۱۲۹۱ م، ۱۸۷۷ ع
- (۱۶) ۲ تشرف الادراة الخ طریق حجة الله
- (۱۷) ۲ تحقیق الطریقة الشریعة
- (۱۸) ۲ خیل الخطاب فی الحاسبة والمراقبة
- (۱۹) ۲ حوامد انبیاء فی اسرار الامم
- (۲۰) ۲ سدود القلوب فی ذکر العجوب
- (۲۱) ۲ فضل العلم والخلاص
- (۲۲) ۲ وسیلۃ النجات
- (۲۳) ۲ لمعة النبوة فی آداب الذکر والعباد
- (۲۴) ۲ صلاية السیر فی الشریعة الاحمدیہ
- (۲۵) ۲ امتیاز الخ سیر لا نفس والذائق
- (۲۶) ۲ عیت مشاہیرہ عنہ
- (۲۷) ۲ ضایع السعادة فی تحقیق المعنی

(۱) ضایع السعادة فی تحقیق المعنی

۱۱۸ - ۱۱۷ - ۱۱۸ الفلام الاوضح ص ۱
۵۳۱ - ۵۳۰ - ۵۳۱ فیه ۱۱۷ - ۱۱۸
میان الحروف ۱ - ۸

احمد رضا خاں

احمد رضا الشبیبی (۱) مسلماً خفی اور مشہور قادری تھے
آپ کی ولادت باسعادت ۱۰ اشوالہ المکرم ۱۲۲۲ھ / ۱۸۵۶ء کو بدلی کے محلہ
حسنوہ میں ہوئی (۲) وقت ولادت آفتاب مندر غفرنیہ تھا جو
احل خوم کے پستان نہایت مبارک و مسعود ساعت ہے (۳)
امام احمد رضا خور تھیں نصیب،

دنیا زار خشد جمالی نصیب غفور نصیب
بعد مندر اپنے ماہ کے مندر غفرنیہ ہے (۴)
خود احمد رضا خاں نے حسب ذیل آیت کریمہ سے اپنا سن ولادت
استخراج فرمایا ہے،

اولیٰ کتب فی قلوبکم الایمان والید بدوح منہ (۵)
۱۲ ————— ۴۲

آپ کا پیش النبی نام محمد اور نام النبی نام البختار ۱۲۲۲ھ تجویز کیا گیا، تئیں
جدا مجید مولانا ضاحی خاں ۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۵ء نے آپ کا نام احمد رضا رکھا (۶)
مگر مولانا احمد رضا نے اپنے نام کے ساتھ عبد المصطفیٰ کا اضافہ فرمایا
حالیکہ اپنے لقب دیوان "حدائق بخشش" سے اسے کا اظہار یوں فرمایا ہے
خوف نہ کہ نہ رضا خاں تو تو ہے عبد المصطفیٰ

تیرے لیے امان ہے تیرے لیے امان ہے (۷)
ان کی علمی عقیدت کی بنیاد پر انہیں علماء عرب و عجم نے معاد القابات و خطابات
سے سرفراز کیا ہے جن میں "اعلمت اور فاضل بدیع" صریح الشیخ
کی حیثیت مدح ہے،

عمر طفلی :- آپ عمر طفلی سے ہی ذہنی و ذہنی تھے جدا مجید نے عقیدت
کے دن خواب دیکھا جس سے ان کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فلان الاعراف و فاضل ہوگا (۸)

(۱) محمد انجم الغنی خاں : اخبار الضادین : ۲۹ مطبع نوٹشور کھنوا ۱۹۱۸ء

(۲) حدائق بخشش : ۸

(۳) حدائق بخشش : ۱

(۴) حدائق بخشش : ۱۲۲

(۵) سورہ مجادید آیت ۲۲

(۶) سوانح احمد رضا : ۶

(۷) حدائق بخشش : ۱۱۶

(۸) تذکرہ علماء ہند : ۶۹

امام احمدؒ صا کا عمہ طفلی نفايت خوشگوار تھا، برقوم دائرہ شریعت میں موتا جبکہ عام بچوں کو اس عہد میں مشافصہ کیا گیا ہے، کہ وہ نیکی و برکت کے مفہوم میں امتیاز نہیں کر سکتے، مگر آغا عمہ طفلی اسرار شریعت کو سمجھتا و مانتا ہے، شریعت تھا، اسرار شریعت کی مثال درج ذیل واقعات سے درجہ جاسکتی ایک مرتبہ آپؒ اسرار کو بچوں نے سلام کیا، مولوی صاحب نے کہا جیسے ہو، احمدؒ صاف فوراً بول اٹھے اور فرمایا یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا، علیکم السلام کہنا چاہیے تھا، اسرار بے حد خوش ہوئے اور دعائیں عطا فرمائی (۱)

احمدؒ صا خات نے حمید بدیع کی عہد میں یہ معلوم کر لیا تھا کہ اغرا شریف کسی جانب سے بعد اس وقت سے اخیر تک اغرا شریف کی جانب پاؤں نہیں پھیلایا (۲)

آپ ہمیشہ بشعل نام محمد ﷺ آرام فرماتے۔ اس طرح کہ دونوں ہاتھ ملا کر سید کے نیچے رکھتے اور پاؤں سید کے نیچے سے سر میں تعینات "ح" لکڑ "سیم" پاؤں کے دالے نکل کر گویا حضور خاتم النبیین کے اسم مبارک کا نقشہ بن جاتا (۳) ان کے علاوہ جین کے بعت سے قصہ اپنی طمانت و فراست پر شاہد علا کہ ہیں (۴)

حلیہ :- مولانا احمدؒ صا خات صوبہ و سید کے یہ بھی بگائے، ونگاں تھے خواجہ حسن نظامی جو مولانا بدریلوی کے معاصرین سے تھے موصوف تھے معاصر علماء تھے دارائے کلمے ہیں، فاضل بدریلوی کا بھی خاتمہ بگائے ہے، درمیانہ فصیح، دلا بدت، نرمی، رنگ، بگائے، بلور، ڈاڑھی، شین اور سلیمہ ہند (۵) انگلیاں طویل، ہونٹیں گھٹی، لہریں، بٹیائی چوڑی، اور ان کے لباس :- آپ لباس بھی شریعت استعمال کرتے تھے، لہذا، پاجامہ، انگر کھار عبا، عبا، آلیا سنڈلین، اور محبوب لباس تھا، پچو قوت بنانا جماعت سے ادا فرماتے اور عبا اور عبا کا ہر بنانا میں اعتنا کرتے تھے،

غلا :- آپ قلیل الغزاق تھے، کھانے میں ایک پیالہ شوربا یا بلور کا بغیر درج کا اور ایک سوچی کاسٹل استعمال فرماتے تھے، درمیانہ المبارک

- (۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱ : ۱۴
- (۲) تدریجات السنہ شہادہ، مجید فارم ص ۹۰ - ۹۵
- (۳) سوانح اعلیٰ حضرت ص ۱۱۹
- (۴) حیات اعلیٰ حضرت ۱ : ۲۴، سوانح اعلیٰ حضرت ص ۱۱۵ - ۱۱۶
- (۵) تالیف دیا، جنوری ۱۹۶۶ء لکھی ص ۲۰ بحوالہ آئینہ دار، دار

سید، ورنہ افطار کے بعد پان نوشت فرماتے، سحری میں ایک پیالی
فیدہ پیتے اور ایک پیالی میں چٹنی آیا کرتی تھی، کسی نے معلوم کیا کہ حضرت فیدہ اور
چٹنی کا کیا جوڑ، فرمایا

”نک سے کھانا شروع کرنا اور نیک سے بند ختم کرنا
سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے“ (۱)

احلہ دولہ سے اجتناب :-

امام احمد رضا فوالوہ کی قصیدہ خوانی سے
گہر لہنے تھے، جبکہ اسے دور سے اسباب شہر و شہر کے
ملاح و سائش میں مصروف تھے، مگر امام نے یہ صید و روشی بھی
نہی کی اس کی مثال درج ذیل قصے سے دے جاسکتی ہے،
ایک مرتبہ نواب نابھارہ نے در خواست کی کہ احمد رضا
سید سے تعریف میں کوئی نقیب یا قصیدہ تحریر کریں، مگر ناصل بدلیگو
نے نواب کی عرضداشت پر ہٹو کر ماما کر فرمایا
”لروف ملاح اکل دولہ رضا“
”یہ ہے اسے بلا سے سید بلا
سید گلابوں اپنے کریم کا“
سید سے دینے یا نہ دینے کا
اسی طرح امام احمد رضا فوالوہ نے ایران کی حکومت کے تختہ نشین
تھے، وہ ہمیشہ لعافہ پیر الٹا ٹکٹ لگاتے تھے، اور فرماتے تھے کہ
”سید نے جاہ پیچم کا سہنچا کر دیا“ (۲)
ایک مرتبہ مقدمہ کے سلسلہ میں عدالت میں طلب کیا گیا تو اپنے حاضر
سے اٹھ کر دیا اور فرمایا کہ
”اب سے اٹھ کر روت کی حکومت و یوسلمہ نقیب لرتما
نواس سے عدالت و الضادے کو یوسلمہ لرتما (۳)“

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱ : ۱۱۱

(۲) خلافت بخشش ۱ : ۱

(۳) مجموعہ دینی الیہ ۱۱۱ : ۱۱۱

(۴) ” ” ” ” ” ”

(۱) خیرات رضا ۱۲۰

تصلب فی الایمان

مولانا احمد رضاؒ ضانی الحب للہ والبعض للہ کی
در حشرہ تصویر تھی، اللہ وہ سولے کے دشمن کو اپنا دشمن تصور
کرتے تھے، اپنے مخالف سے بھی درشت ملاحق نہیں تھے،

امام احمدؒ ضانی حیات کا مطالعہ کرنے کے بعد یہ
علوم ہو گئے، کہ آپ من الحب للہ والبعض للہ واعطى للہ و
منع للہ فقد استلک الایمان (۱) کے نظریے (۲)

فاضل بدیلویؒ کی حیات کا ایک ایک ٹوٹے عشقؒ رسول
سے سورہ سقا بعض تو یہ ہفتہ صیغہ کہ آئے مزاج میں شہید حیات و شہ
تھی (۳) بلاشبہ مولانا بدیلویؒ سخت مزاج تھے، لیکن سختی فی نفسہ
مذہب نہیں، ان کے طریقہ نفاذ اور اسباب و علل (۴) کو دیکھ کر ہی
بیم صحیح و غلط کا فیصلہ کر سکتے ہیں،

امام احمدؒ ضانیؒ بھی تیز فہم اور شدت مزاج

کا حدیث کی روشنی میں جواب ^{سکتا} جواب دے،
ان الحدیث تعدی فداء امتی لعدۃ اللقدان فی اجوافهم (۵) ایک اور
حدیث میں ہے کہ
الحدیث تعدی فیما امتی (۶)

(۱) مشکوٰۃ المصابیح کتاب الایمان ص ۱۲ - ۱۴

(۲) سوانح اعلیٰ حضرت ص ۹۵

(۳) ندرۃ الخواطر ۱ : ۳۹

(۴) شدت مزاج میں بہت محفوظ نام لیتے ہیں، مثلاً سببی تعلق، خاندانی

مجامعات، خاندانی مخالفت، علمی، مالی، اور منصبی مسابقت، ذاتی

مخبت، اور حقیقت، ماحول کے اثرات، مطالعہ و مشاہدہ، تحقیق

و لہذا فیق مختلف تحریکات و عمل اور بہ عمل، لہذا فی یا علاؤانی

عصیت، مذہبی اور دینی عصیت، تہذیب و تمدن سے، حیات، درالیت

اسلام و معاشرے شریف ہیں کہ اس سے، بصیرت، ملت اسلام سے

۶ در دو سو و غیدہ و غیدہ اور بعد حدیث کی مامیت سے متبع رہتے

کے مزاج اور کیفیت و نوعیت میں بھی اختلاف ہو سکتا ہے، دیکھئے

فاضل بدیلویؒ علما و مجاز کی نظریوں، ص ۳۹

(۵) الملقوط ۱ : ۳۱۵

(۶) خلاصۃ الایمان ص ۱۰۰

تعلیم

امام احمد رضا نے ابنہ ابی کتب مدرسہ غلام قادر

بیت ۱۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء) سے پڑھیں (۱) اور علوم عقلیہ و نقلیہ میں کامل مقامات کے لئے درج ذیل علماء کے ساتھ ملائے

(۱) مولانا فتح علی خاں بدلیوی

(۲) " عبد العلی بن بیوی ۱۳۰۲ھ/۱۸۸۵ء

(۳) " شہاب الجاحسین احمد لوری ۱۳۲۴ھ/۱۹۰۶ء

امام احمد رضا نے اپنی عمر کے کم و بیش خداداد

دھانت کے سبب ۳۰ سال ۱۰ مہینے اور ۵ دن کے قلیل مدت

میں کمال حاصل کر لیا اور باضابطہ تکمیل کر کے فراغت حاصل کر لی

حسبہ کا تدریس خود انھوں نے اس طرح کیا ہے،

"لنصف شعبان ۱۲۸۶ھ الف و مائیت وست و ثمانین

و انا ذاک ابن ثلاثہ عشر عاماً و عشدة اشهر و خمسة ايام و فی

هذا التاريخ فدرست علی الصلوة و توجہت الی الاحکام (۲)

اور اسی دن رضا کے کاشانہ کما فوقی سید تعلیم کیا اور اسی تاریخ

کو والد ماجد مولانا فتح علی خاں نے فتویٰ نویسی کا ایہ فرض عطا کیا (۳)

خود فاضل بدلیوی نے اس کا تدریس کر لیا ہے۔

"نصف افتاء ۱۲۸۶ھ کے وقت فقہی عمر ۱۲ برس

دس مہینہ چار دن تھی (۴)

امام احمد رضا نے اپنی طرعی ذکاوت اور ذاتی

مطالعہ سے اکثر و بیشتر علوم و فنون حاصل کیے ان علوم کی تعداد ۶۰

تک پہنچتی ہے۔ یہ تمام تفصیلات امام احمد رضا نے حافظ الحرم شیخ

اسعین خلیل ملی کی سنہ اجازت میں تحریر کی ہے

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱ : ۳۲

(۲) الاجازات المتعینہ بعد التکب والایمانہ ۱۳۲۴ھ مبعود بدلیوی ص ۱۰۱

(۳) تذکرہ سید احمد رضا ص ۶۱

(۴) السلفونہ ۲ : ۱۱

حسباً نامہ بھی نام یہ ہے،
الاجازۃ الرضویہ لسجل مکتہ البقیہ (۱)

۲۴ ————— ۱۳

ماضیہ بللوعی نے اس کے سنو میٹ درج ذیل علوم و فنون کا ڈیڑھ

- (۱) علم قدآت
- (۲) اصول حدیث
- (۳) کتب فقہ حنبلیہ مزاحب
- (۴) حلال و حرام
- (۵) علم العقائد والفلاح
- (۶) علم صوف
- (۷) بیات
- (۸) منطق
- (۹) فلسفہ مدرّس
- (۱۰) مصیبت
- (۱۱) صنایع
- (۱۲) حدیث
- (۱۳) فقہ حنفی
- (۱۴) اصول فقہ
- (۱۵) علم تفسیر
- (۱۶) نحو
- (۱۷) معانی
- (۱۸) لاجع
- (۱۹) مناظرہ
- (۲۰) تلمیح
- (۲۱) حساب

ان علوم و فنون کے لئے لجنہ امام احمد رضا رحمہ اللہ،
 فضلہ احرار و عشق و علم احرار علیہما السلام علیہما السلام
 العلماء خاتمة المحققین سیدنا ابوالوالید ^{سید} قاسم سرہ الماحول (۱)
 ۲۱ علوم و فنون کے لئے لجنہ مدرسہ علوم و فنون کاڈر فدرلے ہد

(۱) قدرات	(۲) تجوید
(۳) سلوک	(۴) تصوف
(۵) اخلاق	(۶) اسماء الدرجات
(۷) سید	(۸) تواریخ
(۹) لغت	(۱۰) ادب مع جملہ فنون
مذکورہ علوم و فنون کے لئے اعلیٰ حضرت فدرلے ہد	
مما لہم اقدارہ اصلاح علی الاسماء الخ لکن قد یحتی فیہ لایلاہ لکون	
ما تعلیمت یفید عن تعلیمہ (۲)	
لجنہ انوار حسب ذیل علوم و فنون کاڈر لیا	
(۱) ارباب طبعی	(۲) جبر و بقا بلہ
(۳) حساب نیستی	(۴) نوغار ثبات
(۵) علم التوقیت	(۶) ساطرہ و مدایا
(۷) " الالہ	(۸) رباجات
(۹) مثلث ندوی	(۱۰) مثلث مسطح
(۱۱) مصیبات جبریلہ	(۱۲) سراجات
(۱۳) حفر	(۱۴) مائیدجہ
(۱۵) نظم عدلی	(۱۶) نظم فارسی
(۱۷) " صنادی	(۱۸) نثر عدلی
(۱۹) نثر فارسی	(۲۰) " صنادی
(۲۱) خط نسخ	(۲۲) خط نستعلیق
(۲۳) تلاوت مع تجوید	(۲۴) علم الفدائض (۲)

(۱) اجازات المینہ ص ۱۵۰

(۲) " " " " ۱۵۴

ان علوم و فنون کے لئے اجرِ فاضل بدریلوی، طب اللسان نصیب
 وحاشا اللہ ما قلته فخرًا ولمن حالب تحرقا بعمته اللہ
 المستم ولا أقول انی تا صرحیح میں اوفی غیر صا
 منا احویما والنا القصارى اذی متبارکۃ لسان اللہ
 ان یجعلها مبارکۃ وانما اعلم ان لا قلب الطلبۃ فی قلب
 نبی علی غلبۃ وکن المولے سبحنہ تعالیٰ یدفع من یشاء (۱)

امام احمد رضا نے جن علوم و فنون
 میں لے طویل حاصل کیا ان میں کوئی نہ کوئی یادگار
 بھی حیوڑے ایک مقام پر اس کا اعتراف کرتے ہوئے
 لکھتے ہیں کہ

”ولی فی کلما او حلیا تحریرات و تعیقات
 من حسن طلبی الیٰ طرا الحیف ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء (۲)

(۱) اجازت المتین ص ۱۴۲

(۲) ” ۱۵۹

امام احمد رضاؒ کی اس حیرت انگیز صلاحیت کے سبب یہ کہنا بجائے کہ انہی صلاحیت و جہی تھی، کبھی نہیں، بلکہ منعم حقیقی کی طرف سے ایک انمول نعمت تھی جسے الذلعلی اپنے خاص بندہ کو عطا کرتا ہے،

عقل مسنون

امام احمد رضاؒ کا عقل ۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۴ء (سید خفرت شیخ فضل حسین صاحب کی صاحبزادے) استاد بیگم صاحبہ سے ہوا، (۱) اس وقت امام احمدؒ کی عمر ۲۰ سال تھی،

مولانا احمد رضاؒ کی شادے عالم اسلام کے نوجوانوں کے لئے ایک عظیم النہال نمونہ تھی، جس سے یہ تدریجی احکام اور سنت نبویؐ الہم صلوات اللہ علیہ وسلم کو پورے طرح سے نظر کھایا تھا،

پٹنہ کا سفر

امام احمد رضاؒ ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء (سید پٹنہ تشریف لے گئے اور وہاں مدرسہ حنفیہ اہل سنت کے اجلاس میں سے تین گھنٹے علم و ادب پر ایک جامع و مانع تقریر فرمائی، (۲)

کلکتہ کا سفر

۱۳۱۹ھ / ۱۹۰۲ء (سید امام احمد رضاؒ کلکتہ گئے اور کلکتہ کلکتہ کو علوم و فنون کے دولت سے سیراب کیا (۳)

حجاز کا پہلا سفر

امام احمد رضاؒ والا ماجد مولانا تقی علی خاں کے ہمراہ ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء (سید نجار تہ حرمین سے مشرف ہوئے علماء حجاز نے امام کو بطور قلم و مناد سے دیکھا اور شیخ احمد دحلان (مفتی شافعیہ) ۱۳۰۶ھ / ۱۸۹۲ء عبد الرحیم سراج ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء (مفتی حنفیہ) اور امام شافعیہ

- (۱) تجلیات امام احمد رضاؒ ص ۲۱، حیات اعلیٰ ص ۱۲۴
- (۲) فاضل بدایوں ص ۱۰۰، تقی علیؒ نے اپنی تالیف دربار حق و حقایق ص ۱۳۱، مسودہ پٹنہ ۲۱۱، ۱۶۵۰ء (سید صبح سرا دیا تھا
- (۳) امام احمد رضاؒ ص ۵

حسین بن صالح حبیب اللہ (۱۳۰۲ م / ۱۸۸۴ء) سے حدیث، فقہ اصول،
تفسیر، اور دوسرے علوم و فنون کی سزا حاصل کی، اس سفر
کی مکمل تفصیل متعدد کتاب میں دیکھی جاسکتی ہے، (۱)

دوسرا سفر

۱۳۲۳ م / ۱۹۰۵ء میں دوسرے مرتبہ بغداد آیا۔ (۲)
بغداد سے مشرف ہوئے اس سفر کی تفصیل مولوی عبدالحی
نے اپنی شہداء افاقہ تصنیف "نذرہ اخوان" میں دی ہے اس
کے علاوہ پروفیسر البر خلیفہ اور احمد صاحب [پرنسپل کورنٹ ٹیچر
کالج سکس (۳) نے اپنی تصنیف "فاضل بدیلوی علماء حجاز کی نظر میں" (۴)
اس سفر کے حالات بتائے ہیں شرح و بسط کے ساتھ لکھا ہے،

- | | |
|-------------------------|--|
| (۱) رحمت علی | نذرہ علماء ص ۹۱ — ۹۹ |
| (ب) محمد ادریس ننگری | تطیب الاخوات بذکر علماء النریات |
| | بہ نذرہ علماء حاک (۱۳۱۳ م / ۱۸۹۵ء) مطبوعہ ۱۳۱۵ م / ۱۸۹۷ء |
| | ص ۱۰ — ۱۱ |
| (ج) احمد رضا خاں | النیرۃ الوضیۃ ص ۳ |
| (د) " | کشف الفقیہ الفاضل احقاص قسطا من الدراہم ۱۳۲۲ م |
| (۵) " | ۱۹۰۴ء ص ۸ — ۹ |
| | الدراہم الملیۃ بالمادۃ الغیبۃ ۱۳۲۳ م / ۱۹۰۵ء |
| (۲) عبدالحی | نذرہ اخوان ۱ : ۳۱ — ۳۶ |
| (۳) خلیفہ امام احمد رضا | ادارۃ تحقیقات امام احمد رضا (کتابی) ص ۲۶ |
| (۴) محمد مسعود احمد | فاضل بدیلوی علماء حجاز کی نظر میں ص ۱۰ |

“آپ کے عند میں ساداتِ امام علماء عظام موجود تھے، سینہ احمد علی نے حکم کھودتے، حسب وصیت صدر الشریعہ مولانا محمد علی نے عند دیا اور بدو فیہر سینہ سلیمان اشرف بھاری (سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) مولانا محمد رضا خان، سینہ محمود خان سینہ ممتاز علی وغیرہ پانی دینے میں مصروف تھے“ (۱)

امام احمد رضا کے معقولات کا جملہ عقیدہ تھا کہ دھڑ کی جگہ نہیں تھی، چھوٹا بڑا دھڑا ایک امام کے در و درمیان تھا، بر شہخص آخری دلیل اس کے بیقرار تھا، عند وفات کی تلبیس کے بعد امام کا آخری دلیل اس کے لایا گیا، اس وقت عقیدت سلاوت کا حال ایسے ہی تھا جیسے شیعہ کی لوید بدو النور کا بیوتا ہے، عیناً وہ یہ جہاں ہ فی لسان ادائیگی اور محمد سواد الراہ (رضائلر) ہی میں اپنے قائم کردہ مدرسہ دارالعلوم منظر اسلام کے شبانی جانب مدفون ہوئے،

-
- (۱) وصایا شریف ص ۱۶ - ۱۷
 (۲) اقبال احمدی : لکھنؤ علمیت مطبوعہ بدلی
 (۳) مصطفیٰ رضا خان : الملقبہ دوم مطبوعہ کراچی

اولاد امجد

امام احمد رضا خاں کے یہاں دو صاحبزادے اور
 باخ صاحبزادی تھیں، دونوں صاحبزادگان اپنے عم کے
 فقیر النال عالم بیوے بزرگ صاحبزادے

حامد رضا خاں

کی ولادت ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۵ء، نوحہ سوداگراں بدلی -

سب سوئی. (۱)

امام احمد رضا نے اپنے قدر والا جلیل القلم کا نام حسب -
 دستور محمد جوید کیا اور، بقی نام حامد رضا مقدر کیا گیا، اس باب علم و فن -
 نے ابو حنیفہ الاسلام سے عظیم الشان خطاب سے نوازا (۲) علوم عقیدہ و تقلید
 کے تمام درسیات و فرائد ماجدی سے حاصل کی اور ۱۹ سالہ کی عمر میں فارغ -
 التحصیل ہوئے، ۱۳۲۲ھ میں نہایت درجہ سے مشرف ہوئے، وہاں
 شیخ العلماء محمد سعید با الصید، علی اور مولانا سید احمد بریلوی کے حلقہ درس
 میں تسویت کی اور علماء و مشائخ نے سندیں عطا کیں،

حجۃ الاسلام عادات و اطوار، اخلاق و گفتار، نہ صرف والہا
 سے اپنی مثال آپ تھے، علوم و فنون کے بحر و خاں بیوے کے ساتھ قوت
 نویائی کا عظیم الظہیر ملکہ الیو حاصل تھا، خطابت کے میدان میں اپنے
 درجے کے وہ بہترین شہسوار تھے،

مولانا حامد رضا کا تقویٰ اور اتباع شریعت میں انصاف
 کی مثال اس واقعہ سے دی جاسکتی ہے۔

ایک بار کافر کے کہ آپ کے ہاں پر ایک بھوڑا ٹکڑا آیا جسکا
 آپریشن ہے ضروری ہے تھا، چنانچہ اس سلسلہ میں ڈاکٹروں سے رابطہ
 قائم کیا گیا، ڈاکٹروں نے بھوڑے کے آپریشن کے لئے بے ہوشی کا
 اجلسٹ لگانا چاہا تو منع فرمایا اور فرمایا میں اجلسٹ نہیں لگواؤں گا
 چنانچہ حالت ہوش میں دو گھنٹے تک آپریشن ہو رہا تھا اور آپ لنگر
 دیتے رہے اور دیر و دشلیف کے وہ دیکھتے ہی کہ ہوش در دو لڑپ
 نہ ختم کیا ڈاکٹر نے آپے تقویٰ کو دیکھا، اللہ تعالیٰ نے اس کو (۳)

(۱) محمد احمد قادری : تذکرہ علماء اہلسنت مطبوعہ اسلام آباد - ہوائی پورہ ص ۲۲۳
 (۲) محمد مسعود احمد : فاضل بدلیو، علما نے حجاز کی نظریں ص ۸۲
 (۳) ماہنامہ حجاز، جیلین بدلی اپریل ۱۹۱۹ء ص ۵۰ - ۵۱

مولانا ضیاء الدین بیلی بھٹی (خلیفہ فاضل بدیعوف) نے اپنی ایک تصنیف جسے انھوں نے مسئلہ علم غیب سے تحریر فرمایا تھا، آپ سے تقریباً تھتھہ کے لئے فرمایا آپ نے قلم برداشتہ عربی و سبغ تقریباً تحریر فرماد (۱) اس طرح والا ماجد کے اہل تہاد پر سالہ کتب الفقہ الفاضل فی احکام قسطا سے الامام احمد بدیع الاولیہ عربی سے تمییز قلبین فرمادے (۲) در حقیقت یہ امام احمد رضا کی فائز اور جرح و مرجح کا نتیجہ تھا،

حجۃ الاسلام جہاد علیہ ادب بدیعوفیت مکتبہ تہ تو اسی نے سابقہ تاریخ کوئی سبب سے مزید تاریخ، سبب جہاد (بدیع) جب مکمل ہوئی تو اجاب نے تاریخ کے لئے فرمائش کی آپ نے بدیع عربی سے چٹا قطع تحریر فرمادینے حسباً آخری مصرع حسب ذیل سے قلت سبب راجع الی سبب استیفاء علی تقویٰ (۳)

اسی طرح والا ماجد اور ان کے دوست مولانا عبد اللہ عظیم دہشت کی حالت بدیع و تاریخیہ رقم فرمادینے (۴)

امام احمد رضا نے آپ کو نظر اسلام کاملاً سے مقدم کیا اپنے اس دور شہاد سے سبب اور ودیہ انان اسلام کو علوم و فنون کی دوت نے مال مال کیا، اجاب سے الاولیہ ۱۳۶۲ھ (۱۹۴۳ء) مولانا کے دورات حالت تشدد سے عالم فانی سے رخصت ہوئے جو اس رحمت الہی سے جائے (۵) سبب جہاد محلات اعظم مولانا سید احمد نے پڑھائی اور احاطہ صائب موقوف سبب تصانیف

- (۱) مجموعہ فتاویٰ
- (۲) الصائم الدیانی علی اسرار القادیانی
- (۳) تلخیص النورۃ النبیہ: النورۃ النبیہ
- (۴) حساب الحرمین علی منہ الکفر والبدع
- (۵) لغت دیوان
- (۶) حاشیہ ملاحذات
- (۷) سبب الفدائ
- (۸) مقدمہ الاجازات المتین للعلماء بلبہ والملائیہ (۹)

- (۱) معارف رضا ۱۹۱ ص ۱۹۱
- (۲) کتب الفقہ الفاضل فی احکام قسطا سے الامام احمد بدیع الاولیہ ۱۳۲۴ھ ص ۲۱۱-۲۵
- (۳) معارف رضا ۱۹۱ ص ۱۹۱، مشائخ قادریہ ص ۶۲
- (۴) " ص " - ۳۰۳
- (۵) مشائخ قادریہ ص ۵۰۰، فاضل بدیعوف ص ۱۲
- (۶) حاشیہ الاستیفاء ص ۱۱-۱۱، آئینہ ص ۲۰
- (۷) " ص " ۹۳
- (۸) " ص " ۹۳
- (۹) " ص " ۹۳

تھے جو عشق، سولہ سید ممتاز و منفرد تھا آبِ خلوص و نصیحت، نہ صلا و تقویٰ، نقد و استغناء، جود و سخا، حلم و بردباری، ۱۰ سات و ایثار، ب طہارت و پاکیزگی، ضبط و قہد، صدور و اخلاص، ایثار و ایقان کے فقید المذاق نہیں تھے، اور تصطبغ فی الدین ان کی حیثیت نمایاں تھی، ۱۱ سید آب العید فوٹو کے، ۱۲ بات کعبہ سے مشرف ہوئے اور ۱۳ سید ابوالشمال بنو

- (۱) مفتاح التَّقْوِيم، مطبوعه تدریسی اردو سنٹی دہلی، ص ۲۰۱ - ۲۰۲
(۲) تذکرہ علماء اہلسنت، ص ۲۲۳
(۳) ماحصاتہ قاضی دہلی امام احمد رضا السید، ۱۹۹۹ء، ص ۵۱۴
(۴) " اعلیٰ حضرت بریلی جمادہ الاولیٰ ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء، ص ۲۲

آپ کے خانہ میں درصغیر کے عقیدہ مندوں کا نہ بد دست مہجوم تھا خانہ
نقار کے مطابق حاضرین کی تعداد ۲۰ لاکھ پر مشتمل تھی یہ سب
دفعاً سوا تھا، روح نفس عضو سے پر وانا بیوتے ہی اس کی
اطلاع دیکھ کر آپ کی طرح ملک و بیرون ملک میں پھیل گئی
اور جمع بیوتے ہی یوراشیہ پر بھی عقیدہ مندوں کے مہجوم سے ڈوب گیا، راقم الحروف
نے وہ منظر خود نقابوں سے دیکھا ہے، اور اسی امر دھام میں خانہ کی
نقار ادا کی ہے۔

سینکھلا کھانا اشرف (سجادہ نشین خالقہ اشرفیہ کچھوچھویدہ
میں آباد) نے لسانِ خانہ بگڑھائی محمد اسلامیہ انڈیا (برہمن) کے وسیع و
عریض میدان سے آلو کھ سوڈان (مضانگر) پھیلایا، مگر سہ منظر اسلام
و مظر اسلام کے طلباء، اساتذہ، علماء اور متباح نے آلو فاضل بدلولی کے
قریب میں دفن کیا، آخرے منظر کی جملہ تفضیلات امام احمد رضا البدریہ
دیسی جاسٹی ہیٹ (۱)

نفی اعظم منظرِ قلم کے شہسوار تھے، زبان میں
اندھا موشی، حتیٰ بلا وجہ بولنے سے دیر لگ لگتے لگ لگوئے ان کی عادت
تائید ہل چلی تھی، شاید ہی وجہ سے کہ خطابت کی دنیا سے بٹ کر
آپ نے لوح و قلم کی پروہش کے اور افکار و خیالات کے جواہر جاریہ
یہ کہ قسطاً بلکہ ان کی تمام تر تصانیف کا احاطہ نو عقیدے سوشل
ایہ درجہ دے لے تائید اب کی شامہ تصانیف میں شمار کی جا
سکتی ہیں،

- (۱) الموت الاحمد ۱۳۳۲ھ
- (۲) النکتہ علی سواع کلث
- (۲) القادری فی القادری ۱۳۳۰ھ
- (۴) ادخال السنات

(۱) ما ضامہ نقارے امام احمد رضا البدریہ ۱۹۸۹ء ص ۵۱۵ - ۵۱۶

- (٥) القسم القاصم سنة ١٣٣٠ م
- (٦) شد الباس
- (٧) لقول العجيب في جواب التوبيخ
- (٨) لقصة على ادوار احمد التفره
- (٩) لملفوظ حص اول
- (١٠) " " دوم
- (١١) " " سوم
- (١٢) " " چهارم
- (١٣) الطائفة المرافعة اول
- (١٤) " " دوم
- (١٥) ابرم الديان على راس الواس الشيطان سنة ١٣٣١ م
- (١٦) الحى الباهره
- (١٧) تنوير الحى بالتوغل لتويع الحى
- (١٨) حجة الباهره بوجوب الحى الباهره
- (١٩) دار طهي كامده
- (٢٠) شرح النور على عالم الخناس سنة ١٣٢١ م
- (٢١) سادات جيش لغية كلام
- (٢٢) سيف اجبار
- (٢٣) شفاء السعوى في جواب لبس
- (٢٤) طرف الصدى
- (٢٥) فتاوى مصطفى اول
- (٢٦) " " دوم
- (٢٧) ذنب ضلاله
- (٢٨) نقل الرب اهل
- (٢٩) لور الغدقات
- (٣٠) وقاية اهل الله
- (٣١) زفات السان سنة ١٣٣٠ م (١)
- (٣٢)

- (١) عبد الوحيديت : حيات مفتحة اعظم ص ٩
- (٢) حسن رضا خان : نقيه اسلام ص ٢٤٤ - ٢٤٥

اساتذہ

امام احمد رضاؒ کے اساتذہ کی فہرست بہت مختصر ہے
آپؒ کے اساتذہ میں والد ماجد مولانا مفتی علی خاں ۱۲۹۷ھ تا ۱۳۱۵ھ کی عہدِ قری
تخصیصت سے فہرست ہے، عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جس کے
اساتذہ کی فہرست طویل ہوتی ہے وہ اتنا ہی ناخفہ و نرا کاہ ہوتا ہے
اسی وجہ سے بعض اربابِ علم و دانش اساتذہ کی طویل فہرست میں لرزے
میں، بلکہ یہ دیکھنا کہ تہذیب و تمدن کے لیے درست فہرست ہے
بلکہ استاد کی تحقیقات و عارفانہ بصیرت اور شاگرد کی اعتدال
کا رجحان پر اس کا اظہار ہوتا ہے،

امام احمد رضاؒ کی نادار الوجود شخصیت ان صفات
عالیہ کی شہم تھی، آپؒ کے اساتذہ میں مولانا غلام قادر بیگ (۱)، مولانا
عبد العلی مایور (۲) اور ابوالحسن نورانی (۳)

مولانا عبد العلی مایورؒ سے صرف تشریح حقیقی
کے حوالہ اسباق بڑے، (۴) اور ۲۱ علوم و فنون کی تحصیل والد ماجد
مولانا مفتی علی خاں سے کی (۵) اور باختلاف روایات ۵۵ سے زائد
علوم و فنون کی تحصیل طبع سلیم کی بنیاد پر، اور ان علوم و فنون میں
چھوٹی بڑی بڑا سے زائد کتب و رسائل اور حواشی تحریر فرمائی

-
- | | | | |
|-----|--------------|---|--------|
| (۱) | طفہ الدایف | حیات اعلیٰ حضرت | ۳۲ : ۱ |
| (۲) | " | " | ۳۳ : ۱ |
| (۳) | " | " | ۳۵ : ۱ |
| (۴) | " | " | ۳۲ : ۱ |
| (۵) | اعجاز ضاعفاب | الاجازات الثمینیہ للعلماء بکبہ و المصنوعہ | ۱۴۱ |
- (۶) پروفیسر محمد اللہ قادریؒ نے اپنی تحقیق سے یہ تحریر فرمادی ہے کہ زیادہ
ثابت کی ہے، دیکھئے، معارف رضاؒ (کراچی) ۱۹۸۹ء ۱

سدر غلام قادر بیگ

آپ کا اسم سدر ای غلام قادر، خطاب سدر بیگ (عطا شدہ) ۱۔ شہادت بعلیہ تھا، آپ کی ولادت ۲۵ جولائی ۱۸۲۷ء یکم محرم ۱۲۴۳ھ کو محلہ جھوائی ٹولہ (لکھنؤ) میں ہوئی، (۱) چھ ماہ قیام کے بعد والد ماجد نے لکھنؤ کو خیر باد نہ کر جامع مسجد (بریلی) کے سدر میں قلم سے مشغول ایک مقام میں مشغول سکونت اختیار کی، اور تکلیف معاش و علماء کرام سے ملے گی اور درس و تلامذہ میں مصروف ہوئے، آپ بریلی کے سید و تشہد اب علوم و فنون کو قلم سے مشغول جامع مسجد بریلی میں سید اب کیا کرتے تھے، سدر امام احمد رضا خاں کو صغیر سی اور تعلیم تعلقات کی بنیاد پر موصوف کے معارف ہی پر درس دیتے تھے، سیدان و مشعوب و دیگر کتب متداولہ کی تعلیم آپ نے فاضل بریلوی کو محدث فرمائی (۲) جب امام احمد رضا مامع التوحید ہوئے تو سدر صاحب نے حوالہ کا درس موصوف سے لیا یعنی اسناد شالرد اور شالرد استاد بن گئے (۳)

سدر غلام قادر بیگ کے دو فضلاء اور چیل لڑکیاں متبعہ فرمائے اکبر مولانا غلام حکیم سدر عبد العزیز بیگ ایام شباب میں طلعتہ جا کر سکونت پزیر ہوئے اور دو تلافی تدریسی میں اپنے والد ہی کے پاس رہے،

سدر عبد القادر بیگ آپ کے بعد طلعتہ گئے اور چھ ماہ قیام کے بعد بریلی آئے، طلعتہ سے موصوف فاضل بریلوی سے مراسلت بھی کرتے تھے، یہ مراسلت علمی و تحقیقی نوعیت کی تھی، ایک مرتبہ موصوف نے امام احمد رضا سے عظمت رسالت سے تعلق مجدد ایان کیا تو اپنے اس کے جواب میں لکھی الیقین جان بیتنا سید الدین سید محمد فرمائی (۴) یکم محرم ۱۲۴۶ھ / ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء کو طویل عمر پانچاں ہجرات فانی سے محضت ہوئے اور حسین باغ (بافندہ) میں دفن ہوئے گئے (۵)

(۱) ماضیہ حجاز (دہلی) ۱۴۵۹ھ / ۱۹۱۱ء، ص ۶۱

(۲) حیات اعلیٰ حضرت ۳۲: ۱

(۳)

(۴) حیات اعلیٰ حضرت ۳۲: ۱

(۵) ماضیہ حجاز ۱۹۱۱ء ص ۶۲

مولانا عبد العلی راسپوری

مولانا عبد العلی کی شخصیت جو قلبوں صفات کی حامل ہے،
 آئیں ولادت راسپور (شہر) میں ہوئی اور وصیف تربیت پائی،
 ابتدائی تعلیم مولوی حیدر علی ٹونکی اور مولانا شرف الدین راسپوری
 ۱۲۲۱ء سے حاصل کی اور علوم عقلیہ و نقلیہ دار سے شاہ اسحاق
 دبلوے اور حلیم صلاقی علی دبلوے سے لیا اور مجد العلوم علامہ فضل
 حق خیلاداری سے حاشیہ قرآن اور جلالہ پڑھ کر مقولات میں
 کمال پیدا کیا، صاحب نزقہ الخوام اپنے تدریسی فائدہ میں طرح کرتے ہیں
 "احد الافاضل المشعورین فی المنطق والحلۃ وسائد
 الفنون ریاضیۃ" (۱)

۱۸۷۵ء سے عالیہ راسپور میں مدرسہ سے وابستہ، جادو
 طلبائی جماعتوں کو اپنے پیر تعلیم دیتے تھے، سیکرٹری تشریف علم نے
 آئے علی بنعلی نے سیدانی حاصل کی ہے، تقریباً ۱۲۹۱ء میں فاضل
 راسپور حاضریوں نے اور ان سے شرح جعفری کے چند اسباق دار سے
 لیا (۲) ۱۲۹۶ء/ ۱۸۸۰ء میں انتقال ہوا، (۳)

(۱) نزقہ الخوام ۸: ۲۶۶

(۲) حیات اعظم ۱: ۳۲

(۳) تذکرہ علماء مصر ۳۰۷

مدیر حیات وحدت کے لئے دیکھئے تذکرہ طالبان راسپور ۲۲۹

احد العلوم ۹۲، تذکرہ علماء الدست ۱۱۳

شاہ ابوالحسین نور علی

ابوالحسین احمد نور علی ابن شاہ طہور حسن ابن سید شاہ الہی نور علی
 ۱۸۳۹ء نور علی شاہ (یونی) میں پیدا ہوئے (۱) د
 شاہ الصریح نور علی سے والہانہ محبت تھی، خالقاہ بدلتیہ کے سجادگان
 سے کسب فیض لہ کے علوم و فنون میں لیں طوطی حاصل کیا، آپ بیک وقت
 بیشتر علوم و فنون میں معارف رکھتے تھے، اور ساتھ ہی راہ طریقت کے
 شیخ المشائخ بھی تھے، آپ کے عقیدت مندوں کا سلسلہ بہت وسیع تھا اور آج
 بھی اسے خاندان کا چراغ درخشاں رہا ہے، صاحب ندرۃ الخواطر
 نے علمی و فنی جلالت قلم اور مومنانہ فداست کا درس طرح کیا ہے،
 ”کان شیخا صالحا عذرا لدریما ضحیا، بع القامۃ حسن العاصدۃ“ (۲)
 امام احمد، صاحب نے علم حنفی، علم تفسیر اور علم تصوف
 میں تعلیم انہی سے حاصل کی، فاضل بدلیوی خود فرماتے ہیں،

“

۱۲۹۶ھ میں حضرت سید الہی نور علی شاہ صریح کا وصال ہوا
 تو قبل وصال مجھے سیدنا شاہ ابوالحسین نور علی اپنے الہی الابن ولیم و سجادہ
 نشین کے سپرد کیا، حضرت نور علی میاں صاحب نے اسے تعلیم طریقت و علم تفسیر و
 علم حنفی وغیرہ میں حاصل کیے، (۳)

اس نے علاوہ بنارستان کے مشہور خانوارہ علم کے مشہور عالم
 دین مولانا علی احمی لکھنوی نے ان سے کسب فیض کیا ہے، حسبہ اعتراف
 انہوں نے خود کیا ہے، لکھتے ہیں،

”اخذت عنہ السلسلۃ جا الاولیۃ“ (۴)

مولانا ابوالحسین نور علی نے مذکورہ علوم و فنون میں بیشتر
 تصانیف یادگار چھوڑے ہیں، ذیل میں اسے تصنیف نویسیا جا رہا ہے
 حسبہ از سیدنا شیخ احمی نے اپنی کتابیں پیش کیا ہے،
 (۱) النور، (۲) جہاد، (۳) الحکایت، (۴) الاولیاء

(۱) فقہ اسلام ص ۱۸

(۲) ندرۃ الخواطر، ۱: ۱

(۳) حیات اعلمت، ۲۵: ۱

(۴) ندرۃ الخواطر، ۹: ۱

امام احمد رضاؒ کے اساتذہ کے بعد ان شیوخ مجذوب
کا ذکر کیا جا رہا ہے، جنہوں نے ماضی بدلیوی کو سنا حدیث
فقہ، اصول فقہ، تفسیر اور دیگر علوم فنون کی سیرات عظیمہ
امام احمد رضاؒ میں طیب تشریف لے گئے
حسینی مہمل فقہ دست اسناد کی بحث میں دیکھی جاسکتی ہے (۱)
سر دست اس کے احبابی ذکر پیش کیا جا رہا ہے،
ایک دن فاضل بدلیوی نے لہانہ معرب مقام ابراہیم
علیہ السلام میں ادا فرمائی لہانہ کے بعد امام شافعیہ شیخ حسین بن
صالح ۳۰۲ھ/۱۸۸۴ء) بغیر کسی سابقہ تعارف کے ان کا معارفی بکر طکران
کو اپنے گھر لے گئے اور صحاح ستہ کی سنا اور سلسلہ قادریہ کی
اجازت اپنے دستخط خاص سے عطا فرمائی، (۲) اس کے علاوہ
محاضر میں جن مشائخ عظام سے فاضل بدلیوی کو سنا میں عطائیں ان میں
شیخ احمد بن بن دہلاف ۳۰۴ھ/۱۸۸۲ء) (مفتی شافعیہ) اور علا الرحمن
سراج مکی ۳۰۱ھ/۱۸۸۳ء) (مفتی حنفیہ) شامل ہیں، (۳) ان مشائخ کے
علاوہ امام احمد رضاؒ کو شاہ الحدیث مولانا صمدی ۱۲۹۷ھ/۱۸۸۹ء سے
بھی سنا حدیث اور سلسلہ عالیہ قادریہ کی اجازت حاصل تھی، (۴)

(۱) اسناد سے

(۲) تذکرہ علماء مصر ص ۶۹

(۳) فقیہ اسلام ۱۲۷ — ۱۲۸

(۴) تجلیات امام احمد رضاؒ ۱۹۱۰ء ص ۲۰ — ۳۱

شیخ احمد بن زین دحلان

آپ بلاشبہ ایک نامور و ذکاوت شخیصت تھے جنہی علمی، فقہی بصیرت مسلمہ ہے، ان کے تئید کا منزلہ قوم و ملت کے لئے سودیہ افتخار ہیں، آپ کی ساری حیات اتباع سنت اور عشق رسول میں بسر ہوئی،

شیخ احمد بن زینی دحلان کی ولادت حرمین طیبین میں ۱۳۳۲ھ / ۱۸۱۴ء کو ہوئی، (۱) علمی ماحول میں نشو و نما ہونے کے سبب عمر طفلی ہی سے علم و ادب میں گہرا شغف رکھتے تھے، اصل علم کے حلقہ درس سے یہ شامل ہو کر علوم عقیدہ و فقہ میں دسترس حاصل کی اور آسان علم و فن پر نیک قابليات پکڑ چکے، ماضی شافعی کے افتاحیہ ام منصب کو اپنے سبغالا، علماء عرب کے نظر میں آپ کی فکر و منزلت بیکہ تھی عرب و عجم کے علمائے آپ سے استفاد کیا ہے، جنہی ایک طویل فہرست ہے، سیر و شان کی دو مشہور شخصیتیں جہیں آپ کے خرم علم سے وافر حصہ ملا ہے ان میں ایک مولانا عبدالحی فزنگی تھیں اور دوسرے امام احمد رضا خان ہیں، انہی اسے الشاہ علم و الاعتدال امام احمد رضا نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”یہ عالم میں شیخ احمد بن زینی دحلان مکی ۱۳۰۴ھ سے تعلیم حاصل کی“ (۲)

شیخ نے مولانا احمد رضا الوسیل حدیث و فقہ، اصول فقہ تفسیر اور دیگر علوم و فنون عطا کیے، (۳) ۱۳۰۴ھ / ۱۸۸۶ء سے آپ نے وفائی تفسیر اور دیگر علوم و فنون پر طبع آزمائی کی ہے، ان کی جتنی کاوشوں تک رسائی ہو سکی ہے وہ حسب ذیل ہیں،

- | | |
|---------------------|-------------|
| (۱) حلیۃ البشر | ۱۸۱ |
| (۲) فقہ اسلام | ص ۱۴۷ - ۱۴۸ |
| (۳) تذکرہ علماء مصر | ص ۶۸ - ۶۹ |
| (ب) تذکرہ خطوط | |

- (١) الحراوت المرضيه في تاريخ الدول الاسلاميه
- (٢) خلاصه العلام في اداء البلر احدهم
- (٣) الفتح المبينه في فضائل الخلفاء الراشدين واهل بيت الطاهرين
- (٤) الفتوحات الاسلاميه
- (٥) الامار السنيه
- (٦) السيره النبويه
- (٧) تنب الغافلين
- (٨) رساله في الرد على الوهابيه (١)

-
- (١) حليه البشر ١ : ١٨٨ - ١٨٢ - ١٨٣
 - (ب) ندره الخوطر ١ : ٣٨
 - (٦) دائرة المعارف الاسلاميه ٩ : ٤٩
 - (د) مفردات من مسلمة في نظام ١ : ١٨١ - ١٨٢
 - (٧) مجمع المؤلفين ٥ : ٢٢٩ - ٢٣٠

شاہ الہ رسول ماہِ حروی

شاہ الہ رسول تیسویں صدی کے جلیل القدر بزرگ تھے، ۱۲۰۹ھ میں وراثت ہوئی، اور مفتی محترم (احمدیہ) اور شاہ الہ بطوت (مستعدیہ) کی صحبت میں پرورش پائی اور ابتدائی کتابیں مولانا عید الحق، شاہ عبد الجبار لہ یونی اور مولانا سلامت اللہ کشفی لہ یونی سے پڑھیں اور تکیہ ملا نور صاحب اور مولانا عبد الواسع سے کی ۱۳۲۶ھ میں علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کے بعد فراغت پائی (۱) اور والد ماجد کے حکم کے بموجب مولانا شاہ عبد العزیز محلاتہ دہلوی کے درس میں شریک ہوئے، شاہ صاحب نے صحاح ستہ کے دورہ کے بعد سلاسل حدیث و طریقہ کی سند مرحمت کی ۲۹۴ھ / ۱۸۷۷ء میں احمد رضا خاں اپنے والد ماجد مولانا مفتی علی خاں کے ہمراہ شاہ الہ رسول کی خدمت افروز میں حاضر ہوئے اور سلسلہ قادریہ میں بیعت ہو کر اجازت و خلافت اور سند حدیث سے مستفیض ہوئے، اور پید و پوش کی فدیائش پر شجرہ عالیہ قادریہ بکراتیہ بہ صیف در و شریف قلم برداشت تحریر فرمایا، (۲)

-
- (۱) تذکرہ علماء اہلسنت ص ۲۲
 (ب) فاضل بدیع علماء حجاز کی نظمیں ص ۶۷
 (ج) تذکرہ علماء مصر ص ۶۸
 (۲) ماضی و حال امام احمد رضا علیہ السلام، ۱۹۸۹ء ص ۶۲

حسین بن صالح حبیب اللیل

۱۳۰۲ھ / ۱۱۱۲

حسین بن صالح جو درہویش صلاحتے ہوئے کے حبیب لغز، عالم، سیریم
النظر فقیہ، فقیہ المالک محدث، ولی مالک، علیہ المآل شاعر کے
آپنی بے مثال شخصیت نے اپنے عہد کو شاندار کیا،

موصوف کے حالات میں وجہ نے لعل بھی سنی کتاب
سین لیل کے سنے، البتہ اہل اجابہ ذکر، حسن علی نے تذکرہ
علماء سنہ اور مولانا احمد، ضاحات نے السیدۃ الوضیۃ فی شرح
جو صۃ المضیۃ ۲۹۵ اور سین کیا ہے،

موصوف نے امام احمد بن صالح صحاح سنہ اور سلسلہ
قادریہ کی اجازت کے اپنے دستخط خاص سے مرحمت فرمائی، جبکہ مولانا
احمد بن ضاحات بھی مرۃ ۲۹۵ اور ۱۰۱۱ھ سے اپنے والد المرحوم کے ساتھ
ملکہ مکریم تشریف لے گئے،

تین امام احمد بن صالح سے اس وقت ملاقات ہوئی جبکہ موصوف
مقام ابد احیاء علیہ السلام بدینہما ادا فرمایا ہے نے شیخ فاضل بدینہما
کو دیکھ کر متحیر رہ گئے اور بعد نماز امام شافعیہ بغیر کسی تعارف کے امام احمد بن صالح
کا معائنہ کر گئے اور آپنی پیشانی سے سارے فوائد بکریے گئے اور
فرمایا اے لاجلہ تو میں اللہ سے ملا مجھیں، اس کے بعد مذاکرہ احادیث
کی دولت سے سرفراز کیا اور اس شاندار فرمایا

”تبارنا نعلم ضیاء الایات احمدیہ“ (۱)

اس کے بعد موصوف نے اپنے لڑائے تصنیف ”الجو صۃ المضیۃ“ کے چند اوراق سنائے
یہ کتاب مناسبت جمع میں شافعی مذہب کے مطابق تھی، موصوف نے اس کے تذکرہ
اور توضیح کیے کیا امام احمد بن صالح بغیر کسی کتاب کے مدد کے درود میں
سے کی شرح فرمائی اور اسے مانا، پھر نام

السیدۃ الوضیۃ فی شرح الجو صۃ المضیۃ ص ۷۷ (۲)

۹۵ ————— ۱۲

پھر اس پر بعض تعلیقات و حواشی کا اضافہ فرمایا اور اس کا نام
الطۃ الرضیۃ علی السیدۃ الوضیۃ لکھا (۳)

تذکرہ علماء مصر ع ۶۱ -- ۶۶	حسین علی
السیدۃ الرضیۃ فی شرح الجو صۃ المضیۃ ۲۹۵ اور مطبوعہ مباحہ کتب (راعیہ مصر)	احمد بن ضاحات
۴۰۱ اور ۱۹۱۱ھ	
امام احمد بن صالح کے یہ تعلیقات و حواشی ۳۰۱ اور ۱۰۱۱ھ سے مولانا احمد بن	حاجہ مولانا

عبد الرحمن سراج نقہ

۱۳۰۱ م / ۱۸۸۳

عبد الرحمن بن عبد اللہ بن سراج حنفی ملی کی ولادت با سعادت
مکہ مکرمہ میں ہوئی، آپ کو عام سے کم اور لقب سے زیادہ شہرت
حاصل ہوئی، علم فقہ اور اصول فقہ وغیرہ میں وجہ عمر تھے،
شیخ عبد الرحمن نے مولانا احمد رضا الویلہ مکرمہ میں حدیث
تعلیم اور اصول فقہ کی سندیں عطا کیں جبکہ فاضلہ بدایوں علی
ہا، ایک واسع ماجد مولانا ابی علی حاد کے ہمراہ ۶ میں تشریف لے گئے اور
اور حج بیتہ اللہ کے لئے تشریف لے گئے تھے،
مولانا سراج حیات نہ درست محدث و فقیہ تھے تو اسی
سے ساتھ ساتھ آپ تشریف لے گئے تھے، جن کتابوں کا علم ہو سکا ان میں سے
چند یہ ہیں،

(۱) ضوء السراج علی جواب المحتاج

(۲) مجموعۃ الفقہ (۱)

عبد رضا کمالہ : مجمع المؤلفین جلد پنجم مطبوعہ مطبع الشرقی (دمشق)

۱۳۲۸ م / ۱۹۵۱ء ص ۱۲۹ — ۱۵۰

(اسمیکہ باننا : الاضاح المکنون فی ذیل علی کشف اللہ بن من اسامی اللقب

والفنون جلد دوم مطبوعہ مطبعة البیت ۱۳۴۴ م / ۱۹۶۷ء ص ۷۴

صدیۃ العربین اسماء المؤلفین و آثار المؤلفین جلد اول

مطبوعہ استنبول ص ۵۵

حاصلہ صفحات : الاجازات المکتبہ علماء کب و اسلامیہ ۱۳۲۵ م / نفیۃ

الاولی مشمولہ مسائل و ضویۃ جلد دوم مطبوعہ لاہور

۱۳۹۶ء / ۱۹۷۴ء ص ۳۰۵

ان سنیات کے علاوہ اذکار و اشغال و اعمال میں بھی ایسے
اجازات حاصل تھے، ماضی بدیلوے نے اس کا ذکر اس طرح کیا

« خواص القوت العظیم والاسماء الالہیۃ و
دلالت الخیرات والحصف الحصف والقصد المتین والاسماء
الام بعیۃ وحزب العبد وحزب انبہ وحزب البصر وسائر
احزاب الحضرة الشاذلیۃ وحزب الامیدیۃ والحزب الیافی والارما
المغنی، والاعاء العیون، والاعاء العبدان، والاعاء السدیۃ
۱۔ مصلیۃ الخدیۃ الملقبۃ بالغرینیۃ والصلوۃ الغوثیۃ الملعوۃ لصلوۃ الاسد (۱)
اسی سفر حجاز کے سرحد علیاء وفضلاً مثلاً
مفتی شافعیہ شیخ سید احمد زینی دحلان مکی ۱۲۹۶ھ / ۱۸۸۱ء اور مفتی
حنفیہ شیخ عبد الرحیم سراج مکی ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء وغیرہا سے تحریر
تفسیر، فقہ اور اصول فقہ سے سنیہ حاصل کیے اور اسی سفر
میں حرم کے جلیل القدر عالم شیخ حسین بن سالم نے اپنے دست خاص
سے سند مرحمت فرمائی، (۲) درج ذیل ان سنیات کی نقول پیش
کی جا رہی ہیں جو امام احمد رضا کو حدیث وفقہ سے عطا کی گئیں،

(۱) الاجازات المتینہ ص ۱۴۷ — ۱۴۸
(۲) تذکرہ علماء مصر ص ۹۱، نزہۃ الخواطر ۱ : ۳۱
صوت الشرق فدویہ ص ۱۴ — ۱۵
(۳) تذکرہ علماء مصر ص ۱۴

سند الحديث المسلسل بالأولية مطابق الشيخ المحقق عبد المحسن قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله أصحابه جميعين أما فقد
حدثني السيد الامام الميرزا محمد باقر حنفية الشيرازي رضي الله تعالى عنه ضاحاً وهو اول شخص سمعته
منذ كان شيخاً السيد رحمة الله عليه ما اذنه عن شيوخه ولا في مرشد في السيد الاحمد الملقب بالشيخ
بهاج المازهرى قدس الله ملك العز واول شخص سمعته منه قال عن السيد التقي الامام التقي
الوداع الكامل الباع الفاضل القاري بالله الاحمد السيد الشاهجى بن السيد الاحمد بن محمد البجلي
الحسينى الواسطى وهو اول شخص سمعته منه قال حدثني السيد لمفضل محمد الاخرى ولوى وهو اول شخص
سمعته منه قال حدثني السيد السند الباع الكامل افضل حيدى وانه السيد بهار
فخر الدين البجلي رحمة الله تعالى عليه وهو اول شخص قال حدثني الشيخ العالم العامل حاج
الحسين التيفلى استاذ الشيخ الواسطى الشيخ الميرزا محمد باقر الدهلوى احد احفاد الشيخ
عبد المحسن الدهلوى سلمه ربه ورحمه الله عليه وهو اول شخص قال حدثني استاذى
وشيوخى افضل المحدثين الشيخ عبد المحسن الدهلوى رحمه الله عليه وهو اول شخص قال حدثني الشيخ
الصالح الموقر عبد الوهاب بن فاتح الله البرجى فحدثني السيد الشيخ عبد الوهاب المتقى رحمه
الله تعالى عليه وهو اول شخص قال حدثني الشيخ الكبير محمد بن افلاح الميرزاى وهو اول شخص قال
حدثني شيخنا امام وجيه الدين عبد الرحمن بن ابراهيم العلوى وهو اول شخص حدثني شيخنا الامام
شمس الدين الشافعى القاهرى وهو اول شخص حدثني جماعة كثير من اجلاء علماء وعلمائنا شيوخنا
الحجة الناذل شيخ مشايخ الاسلام حافظ العصر الشهابى الوافى احمد بن على البستلى فى

سند الشيخ من طريق الشيخ عبد العزيز دهلوي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله وآله الطيبين الطاهرين أجمعين أما فقد نشي السيد المصطفى
 صاحب كتاب أحاديث الشيعة في مناقبهم وهو أول كتاب معتقد قال حدثني سنان بن محمد بن مولا شاة
 عبد العزيز دهلوي وهو الشيخ عن أبيه في فضل الإمامة قال حدثني الشيخ في مناقب أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب عليه السلام في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
 حدثني يحيى بن محمد الشهابي الشافعي وهو أول محدث سمعته قال أخبرني الشهابي بن إبراهيم الجعفي
 الشافعي بقرعة قال هو الخ قال أخبرني الشهابي بن محمد الملقب بـ"الشيخ" قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 قال هو الخ عن شيخه الشيخ الفاضل بالله تعالى سيدنا إبراهيم التيمي قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 إلى الفاضل محمد بن أبي بكر الحسين المروزي قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 بن الحسين العزفي قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 متناقلت في الخبر طريقنا قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 المقصود في كتابي قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 وهو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 المعتمد في الخبر طريقنا قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ قال هو الخ
 شيخنا السلام الشريف في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
 على بن محمد العسقلاني وهو أول محدث سمعته قال أخبرني الشهابي بن محمد الملقب بـ"الشيخ" قال هو الخ
 العزفي وهو أول محدث سمعته منه إلى آخر الحديث سنداً ومتمناً

محمد عبد السلام حبيب

مولانا عبد السلام کی ولادت جلیپور (ملاویا پور دیش) بھارت
 میں ہوئی، ابن ابی علوم و فنون کا التساب والامام احمد علیہ السلام جیل آبادی
 ۱۳۱۸ھ / ۱۸۹۹ء دیگر معاصر علماء کرام سے کی اور تکمیل مولانا احمد رضا خاں
 سے فرمائی (۱) ۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء، میں فاضل بدیعوی نے مولانا عبد السلام کو ایک
 مکتوب بھیجا اور اس میں بدیلی کے لیے کیا موصوف نے اپنے قدر نما احمد علیہ
 السلام کے بارے میں کو بدیلی اس سال فرمایا،

مولانا جلیلوراء والدہ کے خلم کے مطابق اعلمت کی خدمت میں حاضر ہوئے، یہ موصوف کی پہلی حاضری تھی، حیاچہ ایک پیر پر ایسا نام تحریر فرمایا، امام احمد رضاؒ، خدمت میں اس سال آیا، فاضل بدیع باہر تشریف لے گئے اور معالقمہ فرمایا اس شام فرمایا

یہ آیت والامانہ حضرت مولانا عبد الکریم صاحب کی لکھی ہے۔ اسی مجھے لعانہ ملا، خط بیکر حرم، حقا اور اس فقرہ پر نظر تھی، فقید زادہ عبد السلام حاضریو، حایہ، اس پر نظر لرم، فد مالر اسی تربیت اور سدرستی میں فیضان علوم طاصری و باطنی سے اسے غدت و سدرت (۲)

مولانا ظفر الدین بھاری

ظفر الدین بھاری، ۱۴ محرم الحرام ۱۳۲۲ء بموضع مسوہ پور، میجر (پٹن) عیسوی آباد
میں پیدا ہوئے، والد ماجد اسماعیل، ملک محمد، منہجی قضا (۱) جال و مسوہ کے حبیب
استاد بلذات ملا قاضی محب اللہ بھاری، (۲) اب مسئلہ اثبوت، مسئلہ الدلائل، اسرار احیان
کے جہتیم و چراغ تھے، پروفیسر ابو یوسف احمد ندید (پروفیسر) جاسد علی شاہ مسوہ پور
اور مسٹر محمد یونس (پروفیسر سابقہ) راجہ جی (۱) اب دلائل و مسئلہ اثبوت تھے،
۱۳۱۳ء میں لکھنؤ میں غوثیہ (پٹن) میں والد ماجد نے داخلہ کیا یا قیام پور مولانا
حبیب الدین نے اس وقت اور مولانا قاضی عبد الوحید فردوسی سے متوسطات تک تعلیم حاصل
کی ۱۳۲۶ء میں مدرسہ حنفیہ کو خیر باد کہہ کر دارالعلوم حنفیہ غوثیہ محلہ پٹنہ میں داخل ہوئے
اور درجہ دیک اساتذہ کرام سے الشاہ علم کیا،

- (۱) مولانا وصی احمد محدث سوہتی ۱۳۲۳ء (خلیفہ امام احمد رضا)
- (۲) مولانا احمد علی محدث سوہتی ۱۳۲۳ء (خلیفہ شاہ فضل الرحمن بنگلہ مراد آباد)
- (۳) مولانا احمد حسن بنوری ۱۳۱۴ء
- (۴) مولانا عبد اللہ کانپوری ۱۳۴۳ء
- (۵) مولانا قاضی عبدالرزاق کانپوری ۱۳۴۶ء (۲)

مولانا موصوف کانپوری سے پٹی بہیت (۲) وھیل کسٹڈ) کے
اور فاضل بریلوی کے خلیفہ مولانا وصی احمد محدث سوہتی سے استفادہ کیا، دوران
۲۰ سے مولانا احمد رضا خاں کانپور کے مدرسہ میں پڑھنے اور فاضل
بریلوی سے علوم عقیدہ و فقہ کی تحصیل کی، ایک مقام پر اس کا اعتقاد کرتے ہوئے مظاہر
اور میدان تمام لغتوں کے علاوہ سوئے پرسفائلہ کیا کہ
اعلمین امام اہل سنت مجددات حاضرہ مولانا صاحب مولانا موصوف حافظ قاضی
شاہ احمد رضا خاں قادری بریلوی نے بیعت و تلمذ و ارشاد و جلالت
کے شرف سے مشرف ہو کر ایسا جو شریعت طبع و طریقت منورہ کی علمی تصویر تھے
حبیب صدق و شریعت کا، حنا حنا موصوف احمد علی و اتباع جنہوں نے بلذخوف لڑتے
لائم مسائل شریعیہ و مسائل فقہیہ کی تعلیم و تبلیغ دی تھی اور علوم و تالیف و تفسیر
افتاد و تلمذ میں سے بریلوی، مولانا صاحب و مولانا صاحب (۲)

- (۱) ۷ صفحہ حیل : تکرار محدث سوہتی ص ۲۷۵
- (۲) // // // ۲۷۶
- (۳) ظفر الدین : حیات و خلافت : مطبوعہ راجہ جی

ملک العلماء نے فاضل بدیع سے صحیح بخاری امر ابتدا
 تا زایل ہو۔ اور ۱۳۲۵ء میں بدیع نے تحصیل ہوئے (۱) اور مدرسہ سے منظر اسلام
 (بریلی) میں مدرسہ میں اور بدیع ہوئے اور ۱۳۳۰ء میں جاکر مدرسہ سے شمشاد علی
 میں مدرسہ سے ہوئے ۱۳۲۳ء میں سمسام کا سفر کیا اور وہاں مدرسہ میں
 ہوئے مدرسہ وہاں قادیان قائم نہ ہو۔ بدیع ۱۳۲۹ء میں شمشاد علی (پٹنہ)
 بدیع ہوئے اور ۱۳۲۵ء میں ۱۹۵۰ء تک بوجہ علالت آرام کیا اور
 ۱۱۶ التوبہ ۱۹۵۰ء کو ۱۳۶۹ء سے ۱۳۹۰ء تک طفہ منڈی شہر گنیم پٹنہ میں سکونت
 اختیار کی اور ۱۳۸۱ء جامعہ سعیدہ (علیگڑہ) کا افتتاح کیا اور ۱۳۸۲ء م/ ۱۹۶۲ء میں
 سیم کازب سے قبل خواتین کے درالمنہ سے جاملے حضرت شہاد الیوب الجہال نے
 سامہ جنازہ پڑھائی۔ (۲)

آب کشیدہ تصانیف سعیدہ، علم مصیبت و توقیت میں
 آپ کو درک حاصل تھا، آپنی متعدد تصانیف اہم موضوعات پر صیغہ جہ کتابوں
 کا علم ہو سکا ہے وہ درج ذیل ہیں،
 تصانیف

- (۱) المسام السلوک علی منکر علم الدوسول (مطبوعہ حنفی پریس بریلی) ۱۳۲۹ء
- (۲) السباس للافہ ظلام المنعاس
- (۳) المفتی عن شروح المفتی
- (۴) القوع الاطهر فی الاذان بین یلعی السید
- (۵) القصد البنی علی بناء المفتی
- (۶) الاکسید فی علم التکسید
- (۷) المحمل السعد لکالیفات المعجود
- (۸) الجامع الرضوی الجزء الاول
- (۹) " " " " " " " " " " " "
- (۱۰) " " " " " " " " " " " "
- (۱۱) " " " " " " " " " " " "
- (۱۲) " " " " " " " " " " " "
- (۱۳) " " " " " " " " " " " "

(۱) ماصامہ اشرفیہ (مبایعہ یوم اعظم لرم) جولائی ۱۹۷۷ء ص ۲۱
 (۲) تذکرہ علماء السنہ ص ۱۱۲

- (۱۴) تنوید السداج فی ذکر اسعداج
 (۱۵) تقدیب
 (۱۶) تمذیب
 (۱۷) توضیح التوقیت
 (۱۸) جواهر البیان
 (۱۹) حیات اعلی حضرت حلب اول
 (۲۰) " " دوم
 (۲۱) " " سوم
 (۲۲) خیر السلوک فی نسب
 (۲۳) رفع الخلاف من بین الاحناف
 (۲۴) سدور المحذون فی الصبر عن العیون
 (۲۵) شحم اللذی علی القلاب السطره ۱۳۲۹ھ
 (۲۶) کنجینہ مظہرہ
 (۲۷) موزن الاوقات
 (۲۸) نظم البیان فی حروف المعانی
 (۲۹) تذکر السکینہ
 (۳۰) وانیہ
 (۳۱) عانیہ
 (۱)

(۱) فقہ اسلام ص ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۴۵

(۲) معارف سما ۱۹۱۶ء راجی ص ۲۲۲ - ۲۳۲

(۳) تذکرہ محدث سورتی ص ۲۷۷

مولانا سید محمد کچھوچھو

اسم گرامی آغا سید محمد قاسم، والا ماجد، امام خلیفہ سید نذیر اشرف تھا
۵ ادعے قعدہ ۱۳۱۱ھ کو موضع جالس ضلع مانسہرہ بریلی میں پیدا ہوئے (۱) اور درج
ذیل احادیث سے استفادہ کیا۔

(۱) مولانا عبد الباقی عیسیٰ بریلی

(۲) لعف اللہ علی گرامی

(۳) نعیم اسد رسول عبد المقتدر بجالوی

مذکورہ اساتذہ نے جو آپ کے مدرسوں کے آبلو امام احمد
کے سید رہے انہو آپ فاضل بریلوی اور دیگر معارف مذاکر ہوئے اور فرمایا،
”نہ لڑائی کی بھی لڑکیاں میرے لیے سرمایہ حیات ہو
تئیں، اور میں محسوس کرتے تھے کہ آج تک جو کچھ بڑھا سقا رہے تھے وہ
آج ایک درم کے علم کے سوا کچھ تو مالیا ہے۔ علم تو راستہ فرما رہا اور
العیان تو اب دیکھتے ہیں اقامہ دنیا اور صحیح علم دیکر نفس کا تذلیہ فرما دینا یہ
وہ لوازم تھے جو بدینہ بلصادر ہوتی رہتی تھی،“ (۲)

الغرض امام احمد رضا کے گھر خاں سے آئے بیعت سے علم و فن
حاصل کیے، امام احمد صاحب بریلوی کے سبب آپ کی بیعت و توفیق لڑنے
یعنی کہ آپ نے ہاتھ جوڑا ہے، (۳)

مولانا کچھوچھو فاضل بریلوی کی قائم کردہ جماعت رضا
مصطفیٰ کے قاتل ننگی صلا ہے، آپ کی شخصیت تحریک اُمداد کے سرگرم افراد
سے نمایاں تھی،

مولانا سید محمد بیگ وقت شیرخو ہونے کے مالک تھے پانچ
بڑا سے ناٹھ عید سلوک نے آج دست حق پرست پر اسلام قبول کیا تھا اور کئی
لاکھ مسلمان شرف بیعت سے مشرف ہوئے (۴) آپ فنا فی الرسول تھے آلو کچھو
سلام فرشتہ پر عرش اس پر شاہد ہے چار مرتب خانہ کعبہ کی زیارت سے مشرف
ہوئے (۵) ۱۳۴۹ھ / ۱۹۴۶ء میں ال انڈیا سوسائٹیز کے صدر بنے اور امداد

اشرفیہ مبارکپور (اعظم کٹرہ) کے صدر بنے۔ ۱۳۱۶ھ کو مرقوم بنے، کسب اللہ
پڑا۔ (۶) مآخذ اللہ خدا، اشرف کچھوچھو کے پڑا، آپ کچھوچھو اشرفیہ
پڑا۔ ۱۵۱۰ھ کو ویت الہام بنے۔ ۱۳۱۱ھ

(۱) اکابر تحریک پاکستان ۲۰۱
(۲) خطہ صلاہت محمدت اعظم ص ۱۳۱۶ ماہ فائزہ اسیدان، ص ۱۲۴
(۳) مآخذ اللہ مبارک (الہ آباد) ص ۱۹۴۶ ص ۲۳
(۴) اکابر تحریک پاکستان ۲۰۱
(۵) اکابر تحریک پاکستان ۲۰۱

تصانیف

- (۱) امام حجت
- (۲) تدرجہ قدرات پاک
- (۳) تقویٰ القلوب
- (۴) حیات غوث العالم
- (۵) فرش بدرعش (۱)

ان تلامذہ کے علاوہ امام احمد رضا کے اور بھی شاگردوں کا ذکر مناسب ہے
طوالت کے خوف سے صرف ان کے اسماء مع ماخذ درج ذیل پیش کیے جاتے ہیں

- (۱) مولانا سید احمد اشرف کچھو کچھو
- (۲) " " " " سید احمد
- (۳) " " " " حسنین رضا خان
- (۴) " " " " حسنین رضا خان
- (۵) " " " " حسنین مدنی (سید)
- (۶) " " " " عبد الرشید عظیم آبادی
- (۷) " " " " الواحد بیگی بھٹی
- (۸) " " " " اللہ بیگ بدایونی (حافظ)
- (۹) " " " " عزیز غوث
- (۱۰) " " " " عبد السلام جیلپوری ۱۲۷۲ھ - ۱۹۵۲
- (۱۱) " " " " غلام محمد بوری (سید)
- (۱۲) " " " " محمد رضا خان
- (۱۳) " " " " منور حسنین
- (۱۴) " " " " واعظ الدین

- (۱) محمد صادق قصوری : اکابر قدسیہ پاکستان حلاوت ص ۲۱۲
- (۱) محمود احمد : تذکرہ علماء اہلسنت ص ۳۰
- (۲) محمود احمد : تذکرہ علماء اہلسنت ص ۷۹
- (۳) محمود احمد : آئینہ ضوابط ص ۲۸
- (۴) محمد سعید احمد : حیات اعلیٰ حضرت مفاہات ص ۱۷۲ - ۱۷۳
- (۵) محمد سعید احمد : تذکرہ علماء اہلسنت ص ۱۷۲ - ۱۷۳
- (۶) محمد سعید احمد : ناصر بدایونی علماء حجاز کے نظریات ص ۸۵
- (۷) احمد رضا خان : سراجہات بنام حافظ عبد الدییم (تلی) ص ۱ - ۲
- (۸) احمد رضا خان : تذکرہ علماء اہلسنت ص ۱۷۲ - ۱۷۳
- (۹) احمد رضا خان : اسلام امام احمد رضا ص ۳۱ - ۳۲
- (۱۰) احمد رضا خان : حیات اعلیٰ حضرت حلاوت ص ۱۵۹
- (۱۱) فضل الدین

- (۱۵) مولانا سلطان احمد خاں (۱)
 (۱۶) " حامد رضا خاں (۲)
 (۱۷) " مصطفیٰ رضا خاں (۳)
 (۱۸) " نواب سید (۴)
 (۱۹) " نور احمد (۵)
 (۲۰) " محمود جانی (۶)

-
- (۱) محمد سعید احمد
 (۲) عبدالعزیز
 (۳) عبدالذہاب
 (۴) محمد الایوب
 (۵)
 (۶)
- فاصلہ بریلوی علماء حجاز کی نظریات ص ۸۵
 مشال خاں قادریہ ص ۲۸۳ — ۲۸۴ ۵۵۱
 مفتی اعظم مصر ص ۳۰
 حیات اعلیٰ حضرت جلد اول ص ۱۵۹
 فاضل بریلوی ص ۸۵
 حیات اعلیٰ حضرت جلد اول ص ۱۵۹

اجازات

۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۵ء، سید حبیب امام احمد رضا رحمہ اللہ تشریف

لے گئے اس موقع پر علیحدہ جہان نے آپ کی بڑی قدر و مندرت کی اس کی مکمل تفصیل نذرندہ علماء مصر میں دیکھی جاسکتی ہے، زیارت حسین کے سفر میں آپ کے فدویہ ابو عبد اللہ مولانا حامد ضلخا بھی ہمراہ تھے، انھوں نے سدر میں عرب پریشانی آنے والے تمام واقعات کا چشم دید منظر اس طرح بیان کیا ہے:

“فرأينا العلماء اليه مصرعين من الوار علمه وصباه و

من يلتبس البدر في لقاءه بحياه وصرا اجزاء فسلك واستفتى ومطرا احليل يروض عليه ما كان افعى ان الحلة الجليدة المتانة طلبونه البكرة“ (۲)

چنانچہ اجازات طلب کرنے کے سب سے پہلے سید علامی

مئی ۱۳۲۲ھ / ۱۹۱۲ء اور شیخ حسین حبان بن عبد الرحیم تشریف لائے درعوب خرات کو عدلیہ سے ایک عظیم الشان سنا تجرید و مسائل دے دیں، حقیقت فنی کا نشانہ قرار دیا گیا ہے، اس عظیم النظیر سنا کی ابتداء ماضی بدایوں حد و صلوة کے بعد اس طرح کی،

“فقد تفضل على المحررات الفاضلة العالم العالم السید

السید الحسیب الاریب بحج الغضائک بنح الفواضل مولانا انسید الشیخ محمد عبد الحی ان الشیخ الکیو السیلا عبی الکیو اللسانی الحنفی الادریسی انفا منی محلات، الفرب بب محلات العجم والعرب ان شاء الرب وانما جالہ الامام ثلث یقین من ادبی ثلثہ عشرین لجز الالف وثلثمائة فاذانی وسمع منی الحلیات المسلسل بالاولیة وهو حدیث سمعه من فخر العبد الضعیف“ (۳)

امام احمد رضا نے شیخ صاحب نمائے شہ ۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۵ء اور دیگر

علماء عرب کو بھی اجازات دے کر ان سے جہان نامی نام اسلوب سے

الاجازة الرضویة بمجلد ثلثة البجیدہ

۱۳ -

۲۳ -

- | | | | |
|-----|--------------|---|--------------------------------|
| (۱) | احمد رضا خاں | : | نفاذ - شیخ - عبد |
| (ب) | " | : | المرآة لکیتہ بالامارة العینیة |
| (۲) | " | : | الاجازات العینیة علماء بکة زید |
| (۳) | " | : | " |

الحمد لله المسلسل احسانه المتصل العامه غير
منقطع ولا مقطوع فضله والدامه زنده سنلا سنلا له ، واسمه احسن
لا احلاله وافضل الصلوات العوالي المنزله والى السلام المتواطر
الموسوم على اجل مومل تشاف كل معصم اللذيل الاعز المعز الحبيب
انور وفي وصل كل غريب فضله الحسن مشهور مستفيض وبالاستناد
اليه يعود صحيحا كل مدعي قراجاء جوهره المديح في متصل الاسانيد بطل فضل
اليه مسند عنه يدعي واليه يد فموط فضائله العلية مسلسلات با
الاوليه وكل درجته من محله مشهور وكل مدعي وجود في سائله (١)

اس کے علاوہ مولانا سید اسماعیل حلیہ ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۹ء

حاصل ہوئے، فاضل بدایونی نے مولانا سعید خلیل اور ان کے برادر
سینا مصطفیٰ خلیل ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء کو اجازت سے نواب محمد شیخ احمد خضائی
علی القادری کو دی ۱۳۴۶ھ / ۱۹۲۷ء اور ان کے برادر شیخ فدا علی ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء
اور سین محمد عبدالغفار نے سب کو اجازت حاصل کر کے اپنے اجازت
حاصل ہوئے فاضل بدایونی نے سب کو اجازت عطا فرمائی، بقیہ حضرات
سے وعدہ فرمایا کہ وطن عزیز بھی چکر سنرات اس سال کر دی جائیگا
مکہ معظمہ کی زیارت کے بعد فاضل بدایونی مدینہ
مکہ معظمہ گئے، یہاں بدایونی، علماء و مفتیان نے بڑی قدر و منزلت کی
ادائیگی کی، شیخ محمد سلیم الدین منظر شیخ محمد سلیم الدین منظر شیخ محمد سلیم الدین منظر
الحدادی (۱۳۳۳ھ) - مدینہ،

”انی یقیم بالمدینۃ الاسلامیۃ من ذل سنیف ویاتیهم من الحضرة
الوف من العلمین فیقیم علماء وصلواتہم والقیام فی سبیلہم من ذل سبیلہم
یلتفت الیهم من احلہ احد واما عن العلمائہ البیاض فہم من ذل سبیلہم
من ذل سبیلہم ذلک فضل اللہ لولئیہ من لیشاء واللہ ذو الفضل العظیم (۲)
مدینہ منورہ میں ہے فاضل بریلوف سے سنیہ علماء
مدینہ نے اجازت حاصل کی، اللہ علماء کو نہ جانی اجازت عطا فرمائی

(١) احمد رضا خاں : انجمن اديب المتين ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦

104 " " : " (4)

اور بعض سے ملکہ سندھ کے علمائے مائید و عمدہ فرمایا۔
مثلاً شیخ عبد بن حمدان المحدثی، سیل مامون البدری، شیخ محمد سعید
وغیرہم، جب امام احمد رضا وطن مالکون لکھنؤ کے تو تصنیف و تالیف
اور فتویٰ نویسی میں صدروف ہو گئے، مگر وہ علماء نے حرمین سے
بریلی خطوط، وائے، وہ جملہ خطوط فاضل بریلوی کی تصنیف
الاجازات المتینہ لعلماء بکدہ والمدینہ

۲۲ ————— ۱۳

میں ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں، (۱)

حسب طرح فاضل بریلوی نے علماء حرمین کو اجازات فرمائی
مثبت اسی طرح بدصفیہ پاک و مصلح کے آئندہ بیشتر علماء کرام کو بھی سہولت عطا فرمائی
حضرت خواجہ یعقوب الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کے محروم ہیں
غلام علی بن مولانا سید نور محمد یعنی کوسلسلہ عالیہ قادریہ چشتیہ نظامیہ کی سنی خلافت
واجازات اعترفت نے اپنے دست پاک سے تحریر فرمایا (۲)
اسی طرح ۱۲/ بیع الاول ۱۳۰۶ میں مولانا عبد اللہ بن بریلوی کوسنہ اجازت
درجست فرمائی، یہ سنہ فن خطاطی کا شہانہ عام نمونہ ہے، (۳)
۳ ذیقعدہ ۱۳۱۳ھ / ۱۹۹۶ء، کو اعلحضرت نے مولانا عبد السلام جلیپوری
۱۳۲۲ھ / ۱۹۵۲ء، کو مختلف سلاسل میں بیعت و اجازت اور خلافت سے نوازا اور عرب
سب ایک سلا عطا فرمائی (۵) اس سے

اس کے علاوہ فاضل بریلوی نے اپنے دست خاص سے عرب
وعجم کے ہزاروں و اراکمن و کوسنہات درجست فرمائی اراک تمام سنہات
کو یکجا لیا جائے تو وہ خود ایک فقیہ المتناہ دستاویز ہوگی، سردست ایک قلمی سنہ
فقدست نوادرات میں پیش کر دی گئی ہے جسے فاضل بریلوی کی خطاطی اور قدس کا اللہ تعالیٰ اجازت

(۱) الاجازات المتینہ ص ۱۰۴ — ۱۵۶ — ۱۰۸ تا ۱۱۲ — ۱۱۴

نوٹ :- فاضل بریلوی کے فرزند ابوبکر مولانا حامد رضا خان نے والد ماجد کی جملہ سنہات، اجازات و مقبوضات
علماء حرمین کو مدق و ردیا ہے یہ مجموعہ سوالیہ ختیت سے فقیہ المتناہ ہے، اور مطبوعہ صوفیہ دہلی سے

(۲) اس مسئلہ کا اصل نسخہ مولانا سید حامد علی (بیت النور دہلی اجمیر) کے پاس موجود ہے

اور اس کا عکس راقم الحروف کو محذوم لکھی نے ۱۸ سال فرمایا میں انکا تہذیب سے محض ہوں، محمود

(۳) بیٹے، سید کے دوران مولانا عبد اللہ بن بریلوی، کے پوتوں سے مراسلت کی تو اس قدر

نے امام احمد رضا کے دست مبارک سے تحریر شدہ سنہ ۱۸ سال فرمائی میں پیمشکوٹوں، محمود

(۴) الکریم امام احمد رضا ص ۳۲

(۵) " " " ۶۹

خلفاء

شہادت، طریقت میں مامد بدلیوی کو جو مانع نظر آئے حاصل تھی وہ معاصد علماء ان، متنازع کو حاصل نہ ہو سکی، علوم، فنون کی دنیا میں انکی شخصیت سکراچ الوقت کی طرح تھی، شہادت بظہور کی پاسداری میں انھوں نے بہانہ و تعلیم سے جو فرائض انجام دیے وہ اہل علم پر کھنچے ہوئے تھے،

طریقت و سلوک کی ماضیہ حد طرح اپنے حالات میں ماہر مدہ کی، ماضیہ کی حد کی حد میں اور طریقت کے حدود اہم مقام پر اب بھوکے میں وہ بھج آئی، نہائی کا اہم مقام ہے، علم کے دریاچہ سے آپ نے دین حق کی خواستہ کی ہی تھی، شر و حرایت کا بھج سلسلہ اپنے دامن سے واسطہ تھا مسلک قادریہ کو جو فروغ اپنے دم قلام سے ہوا اس کا ذکر لکھنا ہے سو دے، اتنا طے ہے کہ اپنی، وحانی تعلیم سے حد طرح اللہ و رسول کا خوف، اتباع سنت سے محبت، حرام و حلال کی تمیز، لب و لہجہ میں صداقت اپنے واسطہ سے کہیں اللہ پیدا آئی ہے، وہ انتہائی اہم ہے، ایسے لوگ جنہیں اپنے، شر و حرایت کا بیگام بھوکا یا اور اس منزل میں ثابت قلام، کھلے دامن سے واسطہ کر کے بیعت و خلافت سے فوائدا لے لے لوگوں کی ایک طویل فہرست ہے جو عرب و عجم میں پھیلے ہوئے ہیں،

امام احمد رضا کے خلفاء ماسر سدرے جائزہ لیا جائے تو آج بھی صوبہ بلرا میں، صوبہ بنالہ، صوبہ بہار، صوبہ پنجاب صوبہ سرحد، بلوچستان، صوبہ سندھ (پاکستان)، صوبہ راجستھان، صوبہ سینی صوبہ یوپی، بنگلور، بلرا میں، قلات، عظیم آباد، جیلپور، آمرو، کمورا آباد، سید پور، سدا آباد، کجور، ٹلینہ، بالہ، اعظم پور، کھوجھ، پٹی، بیستہ الود، بدین آباد، علی پور، لوٹھی لوٹھارن، لراچی، لغو پور، سیالکوٹ لاہور، آلہ، وغیرہ وغیرہ میں ان کے متفہین کی شخصیت شعل حرایت للہ جہانت کی نام کی نو دورہ لکھ رہی ہے،

مذکورہ مقامات کے علاوہ بلاد عرب، اندلیہ، الکر و نیسیا وغیرہ میں بھی آپ کے خلفاء موجود تھے،

امام احمد رضا کے اپنے خلفاء کو جزیرہ کامل عطا فرمایا بھی وجہ سے کہ آپ کے خلفاء علم و عمل کے جیلدار ہیں ماہر دکھائی دیتے ہیں انھوں نے دینی مشن سے لیکر جو تک آ، اد، تک نمایاں کام انجام دیئے جسکی مکمل تعظیم بیان کی جائے تو خود ایک عظیم الشان دستاویز ہوگی،

امام احمد رضا کے خلفاء کی ایک عظیم فہرست ہے اس میں بے چند علماء کا تعظیم ذکر پیش کیا جا رہا ہے اس میں خلفاء کے اسد کو معرہ آخر درج کیا جائے گا،

مولانا سید سلیمان اشرف ان اساتذہ کے علاوہ جس
مالغہ و مکار شخصیت سے متاثر تھے وہ مولانا احمد رضا خان فی ذات لڑائی تھی
فاضل بدایوں نے مولانا موصوف کو اجازت و خلافت عطا فرمائی، اس کے بعد
مولانا انجاری پیر فاضل بدایوں کا جوائدرتبہ ہوا اسے ڈاکٹر سید عالم علی
(سابق ڈائریکٹر بیت القرآن لاہور) اس طرح بیان کرتے ہیں کہ

اسناد کھدم سید سلیمان اشرف بدروشا بدیلوی ہاشمی
اشرفی کہ میں نے مولانا احمد رضا خان ندوی مدظلہ عظیم تہذیب کا احباب و راجل
اسناد کھدم کی تہذیب ہی سے لگایا مجھے مولانا سید سلیمان اشرف سے شرف
تلمذ کے علاوہ ان کا اشتہاد قریب ہی رہا اور میں دیکھتا رہا کہ ان کے مولانا بدیلوی
کا اندازہ جھڑی دینے اور ایسے محسوس ہو جاتا کہ ان کی ہی کے نصیب میں
ملنے دھتے تھے نہ اسناد کھدم کی حبیبت انھوں نے نہ ان کے بیٹے ان کے بیٹے
وہ اپنے مفقودات اور ایمانیات میں منطقی استدلال اور علوم عقیدہ میں
خوش کلامی اور قوت بیان میں مولانا کے ایمان اور کیفیات کو اپنا چکے
غیر اسلامی شعائر کی مذمت میں تشہد کا نذرین اور حلاوت کی پہنائی ہے۔ دیکھ
لیدہ وہ عالموں کے متعلق سخت گیر رہے، شریکین کو کھینچ سبھا، الزامات کے
معاملہ میں کسی قسم کی ملاحظت نہ کرنا تھا، سب وہ ذات و دوسرے
نزدائوں میں مشترک تھیں، اسی طرح عشق، سوادہ کے معاملہ میں

(۱) محمود احمدی

تؤيده علماء الحديث ص ١٠٠

(۲) معارف اعظمیہ دہلی، ۱۹۳۹ء، صفحہ ۱۰۲

(۳) : تذکرہ علماء اہل سنت - ۱۰۷۰

طبیعت کا ایک والہانہ الخزانہ بھی سید صاحب میں حضرت ماضی بدلیویؒ کی طرف سے آیا تھا، لباس اور وضع قطع میں بھی استاد محترم حضرت مولانا بدلیویؒ کا تتبع فرماتے، حتیٰ کہ مجھے یاد ہے کہ آپ عمائد بھی اس ادارہ کا مدحتیہ ہیں۔ حضرت ماضی بدلیویؒ مرحوم استعمال فرماتے تھے، اور یہ بھی ایسا ہے اور کالج علیہ السلام میں جیشیت یکم از شعبہ حیاتیات منتخب ہوئے اور انہیں بیسی دراصل کو کھوٹی انجام دیا اور علیہ السلام یونیورسٹی کی جامع مسجد میں جو نماز صدر قیادت پریم کے در سے کا آغاز کیا، یہ در سے مولانا کی رحلت کے بعد جامعہ سے سقا، اس در سے میں صرف طلبہ اور شریک نصیب ہوتے تھے بلکہ یونیورسٹی کے ساتھ اور علیہ السلام بیسی عمل کے امتداد کاٹ بھی شدید ہوتے تھے اور مولانا بگڑے خوبصورت الخزانہ سے آیات کا ترجمہ فرماتے تھے، جو حاضرین کے دلوں میں نقشیں بوجھتا تھا، اس مجلس کے خوشہ چیں میں سے جنہا مصروف کا نام اس طرح ہے — — —

- (۱) پروفسر ایم ایم احمد (سابق صدر شعبہ فلسفہ راجی یونیورسٹی)
- (۲) " فضل الرحمن الضارعی ۱۹۴۷ء
- (۳) " شہید احمد صدیقی ۱۹۴۷ء (سابق صدر شعبہ اسلامیات یونیورسٹی علی)
- (۴) ڈاکٹر بدرخان احمد فاروقی
- (۵) " سید مدین الحق
- (۶) " غالب احمد علی ۱۹۴۷ء
- (۷) " امیر الدین قزوینی
- (۸) " شبیر احمد غوری
- (۹) " بھارتی
- (۱۰) محمد الوارث صاحب ۱۹۶۶ء (۲)

مولانا نے تہذیب اور انسان دوستی کے حیرت انگیز اکر
 تھے تھے دراصل مولانا کی شخصیت متنوع اور جامع الکمال تھی، کسی کے
 عرب سے مدعو ہوئے بلکہ اپنے ان الصنیعہ اور اپنے خوب و خطر مولانا
 یونیورسٹی کی تقدیریات سے خصوصاً اختلاف کرتے تھے کہ تقسیم اسناد
 (کانوٹیشن) کے عظیم الشان جلسہ میں بھی شریک نہیں ہوتے تھے، مولانا کی
 یہ شان بے نیاز و ریکھتا اور ایسا شوق کا ہے بقا ہے مولانا اپنے مقربین

(۱) شہید احمد صدیقی : سید آشفۃ بیانی ص ۱۲۲ - ۱۲۴

(۲) معارف رضا (راجی) ۱۹۴۷ء ص ۱۱۲، ماصفاہ حجاز، جلد ۱۰، ص ۱۱۰

کی دلجوئی کے لئے شاعروں کا انعقاد کرتے اور دلچسپ کہانیاں سناتے سامعین کو محفوظ کرتے اور بھلے شعر و سخن میں اس باب شعر و ادب سے غائبانہ ملامتیں دور کرتے اور حالی اوقات میں پسندیدہ اشعار گنگناتے تھے پروفیسر شیخ احمد صدیقی مولانا کی علمی و جاہلیت اور خود راہی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قیصرانہ نصیب،

“

مولانا میں اپنے استاد ہی کا جبروت و طنز تھا
ان کی شفقت میں بھی جبروت کا ہندو تھا، میں نے مرحوم کو جھٹ کر مائل
گوں مولے باتیں کرتے تھے نہ پایا، (۱)

مولانا سید سلیمان اشرف نے ملکی سیاست میں بھی
مریور حصیلیا اور اس دور کے ایم سائنس سے قوم کو بوعی طرح باخبر کیا
اور کلمتستان راہ کو راہ مستقیم پر کاموں کرنے کے لئے انور اور الرشاد
لکھ کر ان لیکچروں کا شعر ہی نقطہ نظر سے محاسبہ کیا مولانا کو اس قدر موثر
طعن کیا کہ بیان سے باہر سے الغرض مولانا اور ان کے پیرو و پیشرو مولانا
احمد صاحب نے ان سیاسی لیڈروں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور مسئلہ و کتاب (۲) تحریر
فرمایا کہ علاء کلمتہ الحق کا فروضہ انجام دیا اور بعد میں انہی بزرگوں کا فروضہ
حق ثابت ہوا پروفیسر شیخ احمد صدیقی لکھتے ہیں کہ

(۱) شیخ احمد صدیقی	گنجائے گدائیہ ص ۳۲
“	میرے آشفہ بیانی ص ۱۲۲
(۲) احمد صاحب	الحجة المومنة في آية الستخنة ۱۳۳۹ھ
(ب)	الغيب الفکر فی فرمان البقرہ ۱۲۱۹ھ / ۱۸۸۰ء
(ج)	الطاری الاشیء و صوات علی الباری ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء
(د)	۱ علام الاعلام بان صلا و شان دار السلام ۱۳۴۴ھ / ۱۸۸۱ء
(هـ)	دوام العیش فی الائمة من تدیش ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۲ء
(س)	تدبیر فلاح و خات اصلاح ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۲ء

”سیلاب نذر آیا جو کچھ ہوئے والا تقارہ جی مولانا نے مرحوم کے
اس عمل سدائیتی میں جو کچھ نکلے یا تھا بعد میں معلوم ہوا کہ حقیقت یہی تھی اس
کا ایک ایک حرف صحیح تھا، آج تک اس کی سچائی اپنی جگہ پر قائم ہے، سہارے
علماء سیلاب کے رہیں آج تک تھے، صرف مرحوم اپنی جگہ پر قائم تھے (۱)
مولانا سید سلیمان اشرف کا وصال ۷۵ بیع الاول ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۹ء
میں ہوا اور یونیورسٹی قبرستان کے ایک احاطہ میں مدفون ہوئے (۲)
مولانا کبیر الدین صاحب بزرگ تھے، متعدد موضوعات پر ایک
درجہ سے نالہ کتب تحریر فرمائی مگر حسب ذیل کتب کو زیادہ فانی شہرت حاصل ہوئی،

- (۱) البیہ
- (۲) البلاغ
- (۳) النور
- (۴) الخطاب
- (۵) الدینار
- (۶) مناع النضر
- (۷) السبب
- (۸) الحج
- (۹) الانفاہ

مولانا کی قلمی کتابیں ان کی اصلیت کے بجائے سیر امیر الحق کے
باس لائبریری (سندھ) میں موجود ہیں، (۳)

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (۱) سیر احمد صدیقی | تجلیئے لیلانیہ ص ۲۵ |
| (۲) ”عن الشاہ صاحب“ | باغی صنوبرستان ص ۴۰ |
| (ب) عن القدر و ص | تقویم تاریخ ص ۳۲۰ |
| (۳) معارف زمانہ حاجی ۱۹۱۱ء | ص ۱۱۱ |

ملا راجا دار و قصیل (فصل) میں بیوی، تاجی عالم غلام مصطفیٰ (۱۳۰۰) و کائنات (۱)

والا محمد موسیٰ احمد مین الدین نذرت ۱۳۲۹ اور جہانگیر مولانا محمد امین الدین راسخ

عالم اور صاحب تصنیف بیوی سے ساتھ ساتھ بلند پایہ شاعر تھے، انگریزوں کی

قلیل مدت میں قرآن کریم حفظ کیا اور والد علم سے اردو، عربی اور فارسی کی ابتدائی

تدبیریں پڑھیں اور شاہ فضل احمد کے سامنے بھی نہ گئے تلمیذ طے کیا اور ملازمہ الودیعہ

سورہ مولانا اسحاق محمد سے درجہ نظامی میں لین مونی حاصل کرنے سے بعد ۱۲۲۰ اور ۱۹۰۲

یہ تاریخ انحصار ہوئے، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲

صلیہ الافاضل فاضل بدیعوی سے بے انتہا عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ اس سے ملتا ہے کہ وہ بدیعوی سے بدیعوی سفیر کے اعظم کی جناب میں حاضر ہوئے تھے، (۲) اور عقیدت و محبت کے پھول نچاؤ کرتے تھے اسی عقیدت و محبت کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے اعظم پر انکشت نمائی کرنے والوں پر انکشت قلم کرنے کی بات کی اور اس سے یہ کامیاب بھی رہا، اور ایک موقع سے اجنبان نظام الملک میں ایک آدمی سے ایک شخص نے فاضل بدیعوی سے خلاف ایک مضمون شائع کیا تھا تو صلیہ الافاضل نے اس مضمون کا الیاد فرائد شکر جواب دیا کہ جو وہ کبھی ایسا نہ کرے گا۔

صلیہ الافاضل نے خلافت و اجانت سے سرفراز ہوئے اور امام احمدیہ کے مشن کو تیزی سے آگے بڑھایا اور انکشت نمائے کو براہ مستقیم پر لے کر آگے لے گئے۔

۱۹۱۰ء میں مولانا ابوبکر علیہ السلام نے الحنفیہ کی بنیاد ڈالی اور انکشت نمائے کے لئے باقاعدہ انتظام فرمایا، ملت اسلامیہ پر یہ آجانب بددست احسان ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

(۱) محمد سعید احمد	تحریر کیا کتابت سنہ ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱
(۲) حسن رضا خان	فقیر اسلام ۱۰۱۰
(۳) محمود احمد	تذکرہ علماء اہلسنت ع ۱۰۱۲
(۴) (۱)	ماہنامہ ضیاء (لاہور) جنوری ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳
ربن محمد صادق قصور	اکابرِ حدیث پانچواں ۱۰۱۱
(۵)	" " " " " "

۱۳۵۲ء میں آپ کی نسبت سے اس مدرسہ کا نام جامعہ اسلامیہ رکھ دیا گیا۔
یہ مدرسہ آج بھی ملازمین کی دنیا میں شہرت میں کی حیثیت رکھتا ہے۔
صاحب الافاضل نے مسلمانوں کی بہت سی خدمات کی ہیں۔

پھر ان کے علاوہ دوسرے کیا اور ایک، انہیں پڑھنے والے تھے۔ ان کے تلامذہ
میں ایسا اور ایسا تھا کہ دو تہ جبہ میں سنا کر سنتے تھے، اور ان کے تلامذہ اور تلامذہ
میں ایسا ہے جس پر، والوں کی شغل و صورت میں اپنے تلامذہ ان سال میں ان
تہات تھے۔ ان کے سرکار جابر منہب اسلام کی نشر و اشاعت کی شہ ۱۹۲۰ء میں فریڈ
میں، فریڈ، تلامذہ کے پڑاؤ پر، درمیان میں آئے۔ مسلمانانہ دینی
ایسا ہے، ایسا ہے، دینی تاریخ کے ارادہ کے آج بھی، شام میں دینی، مولانا
محمد علی حویسر اور مولانا شوق علی نے بھی صاحب الافاضل کی فریڈ کی تصانیف
کی، اور ان کے الافاضل کے تلامذہ پڑھنے والے تھے، (۱)

۱۹۲۳ء میں شہ بھی فریڈ چلی گئی تو اس کے ٹاٹ کے لیے جہاز
میں لے کر قیام عمل میں آیا جس کا نام دفترا لہ تھا۔ صاحب الافاضل نے
اس فریڈ میں بڑے بڑے طرح سے لیا ملک کے طوفانی دور کے لیے حبیب اللہ یہ بلو
مزارات میں جو شہر ہو کر ایک کے دام تلامذہ میں بھنس چکے تھے انہیں
دوبارہ اسلام کی صدا پر مستقیم پڑا لہر عظیم کا نامہ انجام دیا اسی سلسلہ میں انہوں نے
ماہنامہ السواد الاعظم کی جہاز کیل جس کے صفحات میں آئے انہیں بطور باطل
اور انہوں نے حق میں کوئی کسر نہ چھوڑی، فریڈ آباد، یہ آئے تھے جو جہاز
و خوش سے حصہ لیا اس میں تلامذہ السواد الاعظم میں دیکھی جاسکتی ہے (۲)
۱۹ ذی الحجہ ۱۳۶۲ھ / ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۱ء مراد آباد (شہر) میں وصال ہوا مزار مبارک
جامع نعیمیہ کے احاطہ میں مرجع خلافت ہے، (۳)
مولانا شہر النہالیف نے جب تلامذہ کا علم پڑھا
وہ درج ذیل بھی جاسکتی ہیں،

(۱) حیات ص ۱۲۰، ادا مل موسوعہ لاطور، ص ۸۲

(۲) محمد سعید احمد، تلمذہ آثار، ص ۱۲۰، السواد الاعظم

(۳) ماہنامہ مجاہد، دینی پور، ص ۱۲۰، ص ۱۲

تصانیف

- (۱) ۲ طبیب البیاض
 ۲ داب الخیار
 ۲ لقلمة العیاض
 ۲ تحقیقات لرفع التلبیسات
 ۲ سواطع العذاب
 ۲ حقائق حق
 ۲ شاد الزمان فی محفل المولود والقیام
 بدراجیہ عالیہ
 تفسیر خزانة العرفان فی تفسیر القرآن
 دیوان اردو
 ریاض البیت
 زائد الحرمین
 زائد النور
 سیرت صحابہ
 سوانح سریلہ
 کتاب العقائد
 کشف الحجاب
 ظہیر غریب نوان
 صدایہ کاملہ برقنوت ثالثہ (۱)

ان تبت صلیٰ درج ذیل ماخذی طرف رجوع کریں ،

- (۱) محمد صادق قصوری ! اکابر تحذیب پاکستان : ۱ : ۲۰۳ - ۲۰۲
 (ب) ماضیہ حجازہ جیل (دہلی) جنوری ۱۹۹۰ء ص ۵۰

مولانا محمد علی

نام محمد علی، لقب صدر الشریعہ (۱) (خطابہ سورہ احزاب ص ۱۸)

تھا، آجے والد ماجد کا اسم سرائی حکیم جمال الدین تھا، ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء میں تقویٰ میں پیدا ہوئے، (۲) ابتدائی علوم و فنون کا استیاب جلا محمد مولانا خاں سے کیا اور علوم معقول و منقول اور حدیث و عرب کی تعلیم سے مراد جہ ذیل اساتذہ کرام سے کی (۱) عبد الولی تقویٰ

(۲) وحی احمد محدث سورہ فی ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۶ء

(۳) مصابیح الشہادۃ لا یوسف ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۱ء (۴)

۱۳۲۰ھ میں سنہ تکمیل کے بعد علم عرب، عربیات حاصل کیا بعد

مدرسہ الحدیث (پہلی ہیئت) میں ملازم ہوئے اور ۱۳۲۰ھ سے ۱۳۲۶ھ تک تشریف لے گئے علوم و سیراب کیا ۱۳۲۰ھ میں مدرسہ حنفیہ (پہلی) میں سنہ ۱۳۲۰ھ میں مدرسہ حنفیہ (پہلی) میں ایام میں امام احمد رضا نے وحی احمد محدث سورہ فی سے منظر اسلام (پہلی) میں تدریس و خدمات انجام دینے کے لئے لسی اچھے مدرسہ میں تشریف لے گئے فوری طور پر سورہ فی نے اپنے عہدہ شاگرد مولانا محمد علی کو منظر اسلام کی تدریس و خدمات سپرد کرنے سے روک دیا جس کے لئے کہا، جوان دنوں مدرسہ حنفیہ (پہلی) میں تدریس و خدمات سپرد کر دیے، ان سے منظر اسلام کی تدریس و خدمات سپرد کرنے سے روک دیا جس کے لئے کہا، (۴)

مولانا محمد علی نے استاد کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے پہلی

مصحف کریم لسی دارۃ سنیہ، وہاں انھوں نے مشغلہ رہا وہاں وہاں ہی تصنیف جاری رکھا بلکہ اسی کے ساتھ افتاء اور مطبعہ البیت (پہلی) سے متعلق نشر و اشاعت اور امور طباعت کی بھی اہم ذمہ داری بھی سنبھالنے سے انھیں مسلسل جدوجہد کے سبب امام احمد رضا خاں نے فرمایا

”مولانا محمد علی جوہر کی مشین صحت“ (۵)

ان کے اس عمل سے اعلمت اس وجہ سے تھی کہ انھوں نے مولانا اعظمی کو اپنے لئے امداد میں شامل کر لیا اور ساتھ ہی سلسلہ عالیہ قادریہ کی اجازت و خلافت سے نوازا،

تذکرہ علماء المشیت ۸۱

باغی، صفحہ ۳۸۷

۳۰۱

نقشہ اسلام ۱۹۰۹ء

ماہنامہ التبلیغ، ۱۹۱۲ء

(۱) محمود احمدی

(۲) عبد الشاہ خاں

(۳) ”

(۴) حسن رضا خاں

(۵)

موشنا بجدتی ہے ۔ وہ موشنا علی فی خیمت میں رہتا ہے ۔

وہ ماہرا، جو احاطہ سیر مجوز تھا، اس طرح کہ یہ ماضی بدیلوں آپ کے تفتہ سے
بچے نہ تھے، ایک مقام پر اسے اٹھا، اور وہ سیٹیں،

”آپ سچا ہے۔“ یہ کہیں، تھکے جھٹکنا۔ یہ وہی
 اچھے صاحب ہیں، ایسا پہلے کا، اس کی وجہ یہ کہ وہ استغناء سنایا کرتے ہیں اور جو میں
 خواب دیتا ہوں۔ تھکے ہیں۔ طبع اخلاقی ہے۔ یہ واقعت ہو چکی۔ (۱)
 اور یہ اس کی ناقابل فرسوس۔ یہ آپ کی جہد و جدہ اور یہ ہمہ دہش۔ یہ
 عامل بد بگوئی کا ترمیمہ و ترمیمہ باسہ تاجی

کنز الامیان فی تدریجہ القدرات

14 _____ 15

[illegible]

۱۹۲۶ء میں مسلم یونیورسٹی علیحدہ کر کے شعبہ اسلامیات کی نصابی تعلیم کے لئے ملک کے چار پانچ مایہ ناز تجربہ کار اساتذہ نور دینی، محمد رفیع،

- (۱) محمد مصطفیٰ - ضاحا خان
(۲) عمر الشافعی - ضاحا خان
(۳) محمود احمد

(۱) انجیل علی اعظمی

- (۲) حبیب الرحمن صاحب شیروانی (نواب صدر یار جنگ)
 (۳) سید سلیمان اشرف بعلری (سابق صدر شعبہ دینیات علیگرہ)
 (۴) " " " (بانی دارالعلوم لدیۃ العلماء بکنو)
 (۵) عبدالحمد مبین جہانوی (صدر شعبہ عربیہ مسلم یونیورسٹی علیگرہ)
 (۶) علامہ سید حسن بیلائی (استاد دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد)
 بھی شامل تھے۔ (۱)

ان حضرات نے شعبہ اسلامیات کے نصاب نوٹیار کیا اس نصاب پر آج بھی انفرادی

تیار حاصل ہے،

مولانا محمد علی نے حجاب درس و تالیف میں نمایاں خدمات انجام دیں تو
 اسی کے ساتھ انہیں ملتی سیاست سے گہری دلچسپی تھی، تحریک آزادی ہند اور نیا
 ہندوستان سے متعلق جو افقوں نے سیاسی لمر دارا ادا کیا ہے آج بھی تاریخ قیام پاکستان
 میں ان کی حروف سے کھنڈے قابل ہے، (۲)

صدر الشریعہ ۱۳۳۴ھ میں پہلی بار نہایت حرمین سے مشرف ہوئے
 لیکن بارگاہ رسالت کی حضور علی کی تہنیت دیکھ کر ان کی دلچسپی بڑھ گئی اور وہ
 مدینہ میں آگے دو بارہ بار فرمایا آپ دوبارہ حج بندوبست کی ادائیگی کے لیے اپنے وطن مالوف
 سے سفر میں چل پڑے لیکن یہ سفر بھی نہ اچالک طبیعت خراب ہوئی اور راہ مدینہ کا یہ
 مسافر ۱۳۳۴ھ میں ۱۹۴۲ء میں ایک ملک عدم کا سفر طے کرنے لگا، (۳)
 تصانیف

(۱) حجاب شریعت

۱۰ اجزاء پر مشتمل ہے اور آخر حلیہ میں طبع ہو چکی ہیں،

(۲) حاشیہ شرح معانی الآثار

(۳) فتاویٰ انجلیہ اور

(۴) " دوم (۲)

(۱) معارف اعظم گڑھ فدوی ۱۹۲۶ء ص ۲

(۲) " باغی ضرورتوں مطبوعہ لاہور ۱۹۴۱ء ص ۲۰

۳. ۲۲۱ ص

(۳) " شریعہ دارالعلوم، لاہور، ۱۹۴۱ء، ص ۱۰

(۴) " فقہ اسلامی اور ہمارے شریعت ماہنامہ نوجوان، لاہور، ۱۹۴۱ء، ص ۱۰

ص ۵۵ تا ۵۶

خلفائے عرب

- (۱) اسمعیل خلیفہ مکی ۱۹۱۹م / ۱۳۳۱ھ (۱)
- (۲) اسعد الہاتف
- (۳) ابی حسین سوروقی
- (۴) اللائلہ سید محمد سعید
- (۵) احمد خضر اوی مکی ۱۳۳۴م / ۱۹۱۴ھ
- (۶) ابوالحسن محمد المدر وقی
- (۷) احمد ابی الخیر میر داماد
- (۸) ابوبکر بن سالم (سید)
- (۹) بکر بن فیع
- (۱۰) حبیب بن محمد الامیر
- (۱۱) حسین العجی
- (۱۲) حسین التالک
- (۱۳) سالم بن عیدروس (سید)
- (۱۴) صالح کمال مکی ۱۳۲۵م / ۱۹۰۴ھ
- (۱۵) صالح بن شیخ صلیق بن شیخ عبدالرحمن کمال مکی ۱۳۳۳م / ۱۹۱۲ھ
- (۱۶) ضیاء الدین احمد مدنی
- (۱۷) عبد الرحمن
- (۱۸) عبد اللہ ابن احمد ابی الخیر میر داماد
- (۱۹) عبد اللہ ابن دحلان مکی
- (۲۰) عبد اللہ ابن میر داماد
- (۲۱) عبد اللہ ابن عباس بن صلیق ۱۳۵۱م / ۱۳۲۳ھ
- (۲۲) عبد القادر مدنی مکی ۱۳۴۹م / ۱۹۲۷ھ (۲)

-
- (۱) احمد رضا خاں : الاجازۃ الرضویہ لسجلت مکتہ البقیۃ ۱۳۲۳م / ۱۹۰۵ھ ص ۲
 - (۲) ابو فہرہ محمد سعید : فاضلہ بدیع علیہ عجائز فی نظر سید ص ۸۳ - ۸۴
 - (۳) حامد رضا خاں : الاجازات المتینہ لعلیاء کتب والتالیف ۱۳۲۴م ص ۹۱ - ۱۰۰
 - (۴) " : " ص ۲۱۲ - ۲۳۰

- (۲) عبد رضا خاں : معجم المؤلفین جلد پنجم ص ۱۴۹ - ۱۵۰
- (ب) اسمعیل بانہا : صدیۃ العربین فی اسماء المؤلفین واماں المصنفین جلد اول ص ۱۰۵
- (۳) الفنا : ایضاح المکتوف جلد اول ص ۳۱۴

- (۲۳) عبد البحر و س (۱)
 (۲۴) عبد بن حمدان (۲)
 (۲۵) علی بن حسین
 (۲۶) عالم بن حسین مفتی مالکیت
 (۲۷) علوی بن حسین (سید)
 (۲۸) نوید علی ۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۴ء
 (۲۹) محمد عبد الحی ابن یحییٰ الکبیر السید عبد الکبیر اللہ خان الحنفی
 (۳۰) محمد حبیب
 (۳۱) محمد بن عثمان رحلات
 (۳۲) محمد یوسف
 (۳۳) محمد بن سعید محمد المخدج
 (۳۴) محمد سعید
 (۳۵) مامون البری
 (۳۶) مصطفیٰ خلیل علی ۱۳۹۹ھ / ۱۹۲۰ء (۱۴) (سید)

- (۱) حاشیہ صفحات : الاجازات المتنبہ لعلماء بک و الملائیکہ ۱۳۲۲ھ ص ۱۰۳
 (۲) محمد سعید احمد : فاضل بدایہ علیہ السلام حجازی نظریہ ص ۸۳ - ۸۴
 (۳) : آئینہ ضوئیت ص ۲۸ - ۲۹

اب ان خلفاء کا ذکر کیا جا رہا ہے جنہوں نے ہدایت کی لکڑی عرب و عجم کی سرزمین پر پھیلانے میں، ہندوستان و پاکستان کے ایسے خلفاء سے جنہوں نے دین حق کی ترویج و اشاعت اور مسئلہ اعلیٰ حضرت کے فروغ میں نمایاں کردار ادا کیا ہے اگرچہ ان کی صحیح تعداد پیش نہیں ہے لیکن ان حضرات کا ذکر اس طرح ملتا

- (۱) احمد اشرف اشرفی ۱۲۲۳ م /
- (۲) مختار صلیقی مدنی ۱۳۵۷ م / ۱۹۳۶ء
- (۳) حسن اسدوی ۱۳۴۱ م / ۱۹۴۲ء
- (۴) قادری ۱۳۱۴ م / (سید)
- (۵) اشرف ٹیلانی ۱۳۴۴ م / ۱۹۵۵ء
- (۶) امام الدین کوٹلی لوہارن ۱۳۴۷ م / ۱۹۲۷ء
- (۷) محمد علی اعظمی ۱۳۴۷ م / ۱۹۴۷ء
- (۸) حامد رضا خاں ۱۳۴۲ م /
- (۹) حبیب اللہ قادری مدنی ۱۳۴۷ م / ۱۹۲۶ء
- (۱۰) حسین رضا خاں
- (۱۱) دیحار علی شاہ الومی ۱۳۵۲ م / ۱۹۳۵ء
- (۱۲) سلیمان اشرف بھاری ۱۲۹۵ م /
- (۱۳) ضیاء الدین احمد شاہ مدنی ۱۲۹۷ م /
- (۱۴) ظفر الدین قادری ۱۳۰۳ م / ۱۳۸۲ م

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| تذکرہ علماء اہل سنت ص ۳۰ | (۱) محمود احمد |
| ص ۳۲ | (۲) " |
| تذکرہ الخواطر ج ۱ ص ۴۱ - ۴۲ | (۳) علی الحق |
| | (۴) " |
| آئینہ ضوئیات ص ۲۸ | (۵) پروفیسر محمد سعید احمد |
| فاصلہ بدیع و علماء حجاز ص ۸۲ | (۶) " |
| جامعہ ہندوستان ص ۳۸۲ | (۷) علامہ شاہ خاں |
| مشائخ قادریہ ص ۵۱۲ تا ۵۱۷ | (۸) عبد المجیب |
| آئینہ ضوئیات ص ۲۲۲ | (۹) محمد سعید احمد |
| مشائخ قادریہ ص ۵۱۷ تا ۵۲۰ | (۱۰) " |
| البدیع و علماء حجاز ص ۵۲ - ۵۳ | (۱۱) احسان الحق |
| فکر و نظر ص ۱۹۹، علی لڑم | (۱۲) ڈاکٹر عبد الباقی |
| فقہ اسلام ص ۲۵۹ | (۱۳) حسن رضا خاں |
| ظفر الدین بھاری ص ۲۲۸ - ۲۲۹ | (۱۴) " |
| ۲۳۳ - ۲۳۲ - ۲۳۱ - ۲۳۰ - ۲۲۹ | |

- (۱۵) عبد الاحد قادری
(۱۶) " العظیم صدیقی بدلی
(۱۷) " السلام جیلوی
(۱۸) " الباقی برهان الحق جیلوی
(۱۹) " الوحید عظیم آبادی
(۲۰) " السلام بانوری
(۲۱) عبد بن البکد
(۲۲) " الدین مزاری
(۲۳) غلام احمد فدلی
(۲۴) " جان جوڑھی
(۲۵) " جان مزاری
(۲۶) " لعل محمد خاں بھاسی
(۲۷) " محمد شریف کوٹلی لوهان
(۲۸) " نجف آبادی
(۲۹) " مجیب الرحمن
(۳۰) " مصطفیٰ رضا خاں
(۳۱) " میر سید علی مومن جیلوی
(۳۲) " نعیم الدین مراد آبادی
(۳۳) نور الحسن لکھنوی
- (۱) ۱۳۲۸ م / ۱۹۲۹ ع (۱)
(۲) ۱۲۷۴ م / ۱۹۵۲ ع (۲)
(۳)
(۴)
(۵) ۱۳۲۲ م / ۱۹۲۳ ع (۵)
(۶) ۱۳۲۲ م / ۱۹۲۳ ع (۶)
(۷)
(۸) ۱۳۴۹ م / (۸)
(۹) ۱۳۴۲ م / ۱۹۲۳ ع (۹)
(۱۰)
(۱۱) ۱۳۱۴ م / (۱۱)
(۱۲) ۱۹۲۱ ع / (۱۲)
(۱۳)
(۱۴) ۱۳۲۳ م / ۱۹۲۵ ع (۱۴)
(۱۵) ۱۳۴۳ م / ۱۹۲۲ ع (۱۵)
(۱۶) ۱۴۰۲ م (۱۶)
(۱۷)
(۱۸)
(۱۹) ۱۳۹۲ م / ۱۹۷۲ ع (۱۹)

- (۱) محمود احمد
(۲) محمد صادق
(۳) محمد برهان الحق
(۴) محمد سید احمد
(۵) محمد احمد
(۶) "
(۷) "
(۸) "
(۹) محمود احمد
(۱۰)
(۱۱)
(۱۲)
(۱۳)
(۱۴)
(۱۵)
(۱۶)
(۱۷) سید احمد
- تذکرہ علماء السنہ ۱۴۸ — ۱۴۹
اکابر تہذیب و دانش کا تذکرہ ۱۲۱ — ۱۲۲ — ۱۲۵
الراحم امام احمد رضا ص ۳۰ — ۳۱ — ۳۲
فاضلہ بدلیوی علماء خانہ فی نظریہ ص ۸۵
تذکرہ علماء السنہ ۱۵۳ — ۱۵۴
آئینہ ضوایہ ص ۲۲۱
فاضلہ بدلیوی ص ۸۲
تذکرہ علماء السنہ ص ۱۸۵
- تذکرہ علماء السنہ ۱۹۴ — ۱۹۷
فاضلہ بدلیوی ص ۸۲
تذکرہ علماء السنہ ص ۲۲۵ — ۲۲۶
فاضلہ بدلیوی ص ۸۲
حوالہ مذکور
تذکرہ علماء السنہ ص ۲۲۲ — ۲۲۳
مفتی اعظم ہند مطبوعہ بمبئی سنہ ۱۴۰۱ م
موج صبا مطبوعہ لاہور ص ۲ — ۳ — ۵
تجدید آئینہ بدلیوی السورہ الاظمہ ص ۵ — ۶ — ۷

بِسْمِ اللَّهِ

امام احمد رضا _____ ان کے معاصر علماء

امام احمد رضا — اور معاصر علماء

امام احمد رضا کے معاصر علماء، فقہاء کی ایک طویل فہرست ہے
جب سے برائے جہد آفتاب جہد مقاب سے کم نہ تھا، علوم و فنون کی دنیا میں برائے
کسی نہ کسی میدان کا امام تصور کیا جاتا تھا،

- (۱) احمد حسن امجدی ۱۳۳۰ھ
- (۲) احمد حسن کاندھلوی ۱۳۲۲ھ
- (۳) فیض الحسن سیار کاندھلوی ۱۳۰۴ھ
- (۴) عبدالحق خیل آبادی ۱۳۰۱ھ
- (۵) نواب صدیق حسن قنوجی ۱۳۰۷ھ
- (۶) محمد فاسم خان قنوجی ۱۲۹۷ھ
- (۷) شیخ احمد کاندھلوی ۱۳۲۳ھ
- (۸) عبدالقادر بکالوی ۱۳۰۹ھ
- (۹) عبدالرشاق فزنگی بکلی ۱۳۰۷ھ
- (۱۰) مفتی لطف اللہ علی گڑھی ۱۳۰۳ھ
- (۱۱) مصباح اللہ جوہری ۱۳۲۴ھ

یہ وہ شخصیات ہیں علوم و فنون کی دنیا میں جنگی دھماکے ہمیشہ

ہمیشہ رہی اور جنگی عقیدے کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہتا، مگر فاضل بدایونی
کی وہ نمایاں گرامی شخصیت ایسے آفتاب علم و فن کے درمیان بھی ستیزہ ریزی
اور علوم و فنون کے تمام گوشے میں انھوں نے اپنی ریاست تسلیم کر لی جنگا
نہ اختلاف مناصب و ملت تمام معاصراصل علم نے اختلاف کیا عرب و عجم

(۱)	عبدالحق	نذرہ خواطر ۸ : ۴۱ — ۴۲
(۲)	//	// : ۴۳ — ۴۴
(۳)	//	// : ۲۴۴ — ۳۴۹-۳۴۱-۳۴۴
(۴)	//	// : ۲۲۲ — ۲۲۳-۲۲۴
(۵)	//	// : ۱۸۷ — ۱۸۸ تا ۱۹۵
(۶)	حسن علی	نذرہ علماء مصر ص ۴۵ — ۴۸ تا ۴۹
(۷)	عبدالحق	نذرہ خواطر ۸ : ۱۴۱ — ۱۴۲ تا ۱۵۲
(۸)	محمد اشرف	نذرہ علماء اہلسنت ص ۱۲۵ — ۱۲۶-۱۲۷
(۹)	محمد حسن علی	نذرہ علماء مصر ص ۲۹۳ — ۲۹۴
(۱۰)	//	نذرہ علماء اہلسنت ص ۲۳۰ — ۲۳۱
(۱۱)	//	//

درونوت علماء کے درمیان انکی حیثیت بہتم بالنسب تھی عجم علماء کے علاوہ عجم
 علماء نے انکی صلاحیت کے اعتراف سے اس اجازت و سندات سے لوٹنا ہے
 علماء حرم بطور خاص شرف المینہ قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، خاص طور سے حرمین
 کے علماء آپنی فقیہی بصیرت کے بڑے بڑے مداح تھے، ان کی اس صلاحیت کا لوہا عرب
 و عجم کے علاوہ سب کو دیکھنے والے کے دانشور و دین کے یکساں طور پر تسلیم کیا ہے، چنانچہ سید و شہاب
 کے مشہور عالم مولانا ابوالحسن علی دہلوی اور مشہور اسلامی مفکر علامہ اقبال اور مشہور
 صحابی دین علیہ السلام یونیورسٹی کے سابق و انسچانلر پروفیسر ڈاکٹر سر ضیاء الدین ۱۹۴۲ء کے درج ذیل اقوال
 اسکا ثبوت دیتے ہیں،
 ”نیز نظیرہ فی عصرہ فی الاطلاع علی الفقہ الحنفی و جزئیاتہ
 و شیعہ مذاہب مجموع فتاویٰ و کتابہ“ لعل الفقہ الغاصم فی احکام قریط اس الغاصم (۱)
 ”مذہبی اور اس کی جزئیات سے آگاہی نہ لےنے والا ان کے زمانے میں ان کا
 کوئی بھی نہ تھا۔ صاحب ہدایہ و مجموع فتاویٰ و کتابہ“ العظیم النبیہ فی الفتاویٰ الرضویہ“ اور کتاب
 لعل الفقہ الغاصم فی احکام قریط اس الغاصم، شاہد عدل ہے
 سید و شہاب کے دور آخر میں ان جیسا طباع اور ذہین فقہ پیدائیں ہوئے (۲)
 ”ان کو علم لانی حاصل تھا، میرے سوال کا جواب مشکل
 اور لاکھ تھا البتہ البتہ جواب دیا گویا اس سے بے پروا سے میرا سرچ کیا
 ہے اب سید و شہاب میں کوئی جگہ نہ تھی“ (۳)
 ”یقیناً یہ سنی نوب پرانے کی تھی“ (۴)
 ”فقہ اسی طرح دوسرے علوم و فنون میں بھی انکا بھی حال تھا، یہ سب کچھ
 امام احمد رضا نے اس دور میں حاصل کی جبکہ ان کے گرد و پیش ایسے ایسے جلیل القدر
 اسباب علم و فن تھے جنکی علی کارشیں آج بھی طالبان علوم کے لئے شعلہ راہ ہیں
 ان شخصیات کی ایک مختصر فہرست انکے کمالات کے ذکر کے ساتھ ذیل میں دے جا رہی
 ہے جس سے بآسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انکے معارف و فضل کی کس
 بلندی پر فائز تھے اور انکے درمیان امام احمد رضا نے کیا مقام حاصل کیا،

نزدقہ الخواطر ۸ : ۱

- (۱) ڈاکٹر عبدالاحد علی محمد محمد یلم الاست ۱۹۴۱ (شہدائے مجلس اقبال) بحوالہ آئینہ ہدایت ص ۱۲
- (۲) الاجازات المینہ ۱۴۲
- (۳) الامام احمد رضا ص ۵۹ - ۶۰
- (۴)

شیخ العلماء اسرار حسین قطب الزمان، شاد (رحمۃ اللہ علیہ) نے ان علماء المسنن (اجماعاً) نے، البیہ والماجد اسرار شیخ حسین قطب الزمان، شاد (رحمۃ اللہ علیہ) سے مختلف کتابیں تصنیف کیں۔ البیہ والماجد اسرار شیخ حسین قطب الزمان، شاد (رحمۃ اللہ علیہ) نے ان علماء المسنن (اجماعاً) سے مختلف کتابیں تصنیف کیں۔ البیہ والماجد اسرار شیخ حسین قطب الزمان، شاد (رحمۃ اللہ علیہ) سے مختلف کتابیں تصنیف کیں۔

(۱) مولانا امداد حسین مجیدی

(۲) احمد علی

(٣) «جلب الداي

(۱) حافظ غلام نبی

(۵) محمد حاتم افغانی (نواب) (استاد طب خاں)

(۴) ملا محمد نواب افغانی

(٤) نصير الدين خاں

(۸) " واجب علی (۳)

علوم و فنون سے فراغت کے بعد مولانا مفتی شاہ احمد سعید مجددی

کے باعث بدبین ہوئے اور موشلہ اعلیٰ سے حریت اور تفسیل میں ملکہ حاصل کیا

اور دوسری شے کہ انہر 'توحفہ' اور اجازت اور حلافت سے بھی لوگ

مسند، سورۃ (۴) اور کچھ آیات۔ اے بھائی محمد موسیٰ جاوید اے تمام آئمہ ماہرین

پیداں خانہ کافور دنیا اور الحج بیت اللہ۔ سے مشرف ہوئے، اور بعد بارہ

۴۔ سالانہ میں حاصل کی دی اور پھر ایک نصف دہائی سے مستفید ہوئے

محبت اللہ سے والہی پر مایوس (مرد صفت گمنام) میں وار دیوئے اور مولانا۔

عبداللہ رحمہ اللہ کی حاشیاء کے خمرہ میں سلوٹ اختیار کی اور اسی خمرہ میں ۹ ماہ کی مدت

میں قذائف کریم حفظ کیا (۵) اور بعد اس وقت کہ میں مشغول ہوئے ۱۲۶۳ھ ۱۱۱۹ھ

میں اپنے نام سے اپنے ہی بیان پر مبنی، سہ ماہی نشر العلوم (۶) قائم کیا اور اس

(۱) احمد علی خاں : تذکرہ ۶۵ ملاں رانی پور مطبوعہ دہلی ۱۹۱۶ء صفحہ ۳۵

2. 11 11 11 11 11 11

(۳) حامد علی خاں : معارف خانیقہ ص ۱۱۵

111 - 114 - 115 " " :

$$-12 \quad , \quad , \quad : \quad , \quad (\Delta)$$

(۵) اس کو دارالاشاعت کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ یہ دارالاشاعت ۱۳۰۴ھ میں قائم ہوا اور اس کے تحت

(۶) اس نوادہ اشعار :
کہ یہ مسمیٰ ۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۶ء میں مولانا محمد حسین دیکھ دیو بہ سنگت (۱۰۵)

مصر، ١٢ أيلول ١٩٤٠ م - ١٠ كانون الثاني ١٩٤١ م

میں حریت، تفسیر کا آغاز کیا، دوسرے درجے کے طلباء آپ کے حلقہ درسوں میں شامل ہو کر علوم و فنون حاصل کر سکتے تھے۔

مولانا ابوالشامہ حسین جوہر، ایل۔ اے۔ کے پڑھنے والے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھ ساتھ ایک جلیل القدر فقیہ محمد رفیع شمس الدین اور حمید الدین تھانوی لکھنؤی کے لئے مقرر تھے، دوسرے درجے کے طلباء آپ سے استفادہ کرتے تھے اور آپ حسن خوبی اور خوش اسلوبی سے سب کے جوابات تحریر فرماتے تھے ۱۲۹۲ھ کو انھوں نے ایک فتویٰ تحریر کیا اور معاصر علماء نے اس پر تصدیق کی۔ بعد ازاں فتویٰ بریلی میں شائع ہوا۔ علی گڑھ کی خدمت میں بھیجا گیا، اس کا جواب امام احمد رضا نے مولانا کے جواب کے برعکس تحریر فرمایا اور امام احمد رضا نے تصدیق کی۔ اس فتویٰ نے اس فتویٰ کو اب قلب علی خاں (وائی رامپور) کی خدمت میں پیش کیا تو انھوں نے مولانا ابوالشامہ حسین سے دریافت فرمایا مولانا موصوف نے بہ زبان حال کیا ہے۔

”فتویٰ بھی صحیح ہے جو بریلی سے آیا ہے۔“

بعد ازاں نے کیا کہ آپ کے فتویٰ کی تمام مضامین کے اصحاب علم و فن نے تصدیق کی ہے صرف بریلی کے علماء نے اس کے خلاف لکھا ہے مولانا رامپور میں فرمایا ”علماء نے میری شہرت پر اعتنا کرتے ہوئے ایسا کیا ہے۔“

وہ نہ حق بھی ہے نہ فتویٰ وہی صحیح ہے جو بریلی سے آیا ہے۔ (۱)

خلافتِ سومانی مولانا سے والہانہ عقیدت رکھتے تھے اور انہیں اوقاتِ رات پر حاصل ہو کر مولانا سے علمی گفتگو کرتے، مولانا سومانی کی عقیدت کا الزامہ درج ذیل واقعے سے لگایا جاسکتا ہے،

جب محنتِ سومانی نے منہ المصطفیٰ کی شرح التعلیق المجلیٰ لی تو اس میں مولانا رامپور کی کوان ادا اب والقباب سے نوازا

”معضنا تحقیق شریف لقطب الامام شاد المعرف النبیل والفقیر (۲) الوجیب سنہ ما العلمہ و مشنہ العفامہ سیحنا و مولانا الشیخ ابوالشامہ حسین الرافعی علیہ السلام معاصر علماء نے آپ کو علم و فن کا آفتاب کر دیا ہے جبکہ امام احمد رضا حبیبی کمالیہ شخصیت نے بھی آپ کو مصلح و شہابی علماء کے درمیان سو فیصد مانا ہے اس کا اظہار اب مقامِ بریلویں کرنے سے نصیب،

”واقضی علیہ فاسد من کبار علماء العصر کا الفاضل العامل

محمد ابوالشامہ حسین الرافعی (۳)

(۱) حیاتِ اعلیٰ حضرت ۱/ ۱۳۴ - ۱۲۵، ماضیہ فیض برسوں (بدواں) نومبر ۱۹۸۵ء ص ۱۶

(۲) التعلیق المجلیٰ ص ۱۷۵

(۳) العبادۃ النبویہ فی القادریہ الرضویہ ۱/ ۱۷۱

۴۳ سال کی عمر پالو حالت علالت ۱۳۰۰ء میں انتقال ہوا عین ۱۰ ماہ مہینہ کے
وسیع میدان میں مزاروں جانشینوں نے نماز خانہ ادائی اولاد لی مسجد
کے متصل دفن کیا گیا، (۱)

مولانا مہدی فی آراء شخصیت کا احاطہ چند جملوں میں
مکمل کرنا ہے حدیث ہے، موصوف نہ صرف حد عالم دین تھے بلکہ صاحب تصنیف
تھے، آپ نے تصانیف کے ساتھ ساتھ معروف علمی کتب پر تفسیر بھی دی ہیں
ان تفاسیر میں مولانا کی فائزہ و نماز شخصیت کا الزامہ خوبی لکھایا جاسکتا ہے،
سردست سم فاضل بدیلوی اور دیگر علماء کی چند کتب میں لکھے دیے ہیں خیرات
اب تک علم ہوسکتا ہے،

- | | |
|--------------------|---|
| (۱) احمد رضا خان | : اقامۃ القیامہ علی طاعت القیام یعنی التعماتۃ |
| (۲) " | : ایضاً الاجل |
| (۳) " | : قانع الحلای |
| (۴) " | : لکھ الفقیہ الفاضل فی احکام فوطس الدار |
| (۵) " | : منیر العین فی حلل تفتیل الادبامین |
| (۶) سکندر علی واصل | : تحفۃ العلماء |
| (۷) عبد السميع | : الثمار ساطعہ |
| (۸) محمد سور فی | : جامع الشواہد |

تصانیف

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| (۱) انتظام الحق | : مطبوعہ مہینہ |
| (۲) ارشاد الصوف | : " |
| (۳) ترجمہ کتاب الحید عالمگیری | : (۲) |
| (۴) فتاویٰ ارشاد یہ اور | : مطبوعہ |
| (۵) " | : دوم (۳) |

(۱) ندرتہ الخواطر ۸ : ۵۰

(۲) یہ ترجمہ ضالا تبیدہ، مہینہ، محفوظ ہے

(۳) استیاضہ علی عدنی : مخطوطات ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲

(۴) ندرتہ الخواطر ۸ : ۴۹ — ۵۰

اشرف علی تھانوی

مولانا اشرف علی دہلوی جلد ۵ جہانگیرہ الثانی ۱۲۸۰ھ / ۱۸۶۳ء کو تھانہ بھون (مظفرنگر) میں پیدا ہوئے اور ایک مجذوب کی تربیت کے مطابق الجامع اشرف علی تھانوی (۱) ابتدائی کتب و اشعار مولانا فتح محمد تھانوی اور مولوی مفتی علی سے کیا اور علوم معقول و منقول کی تعلیم مدرسہ خیر المدارس سے۔

(۱) مولانا محمود حسن دیوبند

(۲) " سید احمد دیوبند

(۳) / یعقوب بن محمد علی خان نوخ (۲)

۱۳۰۱ھ میں علوم ظاہر سے فراغت کے بعد سفر حج بنا کیا پھر سب و شہادت آکر مدرسہ سہیلپور میں مدرسہ و مدرسہ کے مقرر ہوئے۔
۱۴۱۶ھ / ۱۳۰۶ء میں اشتغال ہوا،

مولانا تھانوی بشر الصالحین نے با اختلاف روایات ۸۰۰ یا ۸۰۰ کتب و مسائل اور حواشی و تفسیر قرآن کے لیے کتب آج تک مرتب نہیں ہو سکی ہیں ان میں اکثر کتابیں اردو میں ہیں جو سب سے مختلف مطالب سے مشتمل ہو چکی ہیں

(۱) بیان القرآن (۲) حواشی و تفسیر

(۲) القصید فی التفسیر

(۳) معشوقہ نوری

(۴) امداد اسداعی

(۵) تحذیر الاحیاء عن الرجاء فی القیام و شہادت

(۶) الانبیاات المفیدہ فی الانبیاات الجلیہ (۴)

(۱) سید اشرف ص ۶۰

(۲) عمالی نذر الخواطر ۸ : ۵۶ - ۵۷

(۳) اشرف علی بیان القرآن ۱ : ۱۴۵

(۴) الداعی ص ۷۰۰ کا م ۱۹۱۰ء ص ۵۵ - ۵۶ - ۵۷

(۵) طائر محمد یونس : عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور تفسیرات

مطبوعہ خدیج پریس کتب خانہ ص ۱ - ۱۰

(۶) دائرہ معارف - ۱ - ص ۶۳ - ۶۴

عبد الحق خیل جاردی

مولانا عبد الحق ۱۲۲۲ھ / ۱۸۰۹ء کو دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں تربیت پائی (۱) اور انہوں نے علوم و فنون کی تحصیل سے یکسر منہ پھیر دیا۔ علم عقیدہ تک کی تعلیم کی تکمیل والد ماجد علامہ فضل حق ابن فضل امام خیل جاردی ۱۲۷۱ھ — ۱۱۱۱ھ سے فرمائی اور ۱۲ سال کی قلیل مدت میں فائز العقیل ہو گئے ۱۸۵۷ء میں آپ دہلی میں مقیم تھے والد ماجد کی لڑکھاری سے بدگمان ہو کر بیرونی کی کٹر کج مدت خیل جاردی سے مرزا احمد شاہ مجددی صاحب مہارانی طلبی پر مامور شدہ تھے گئے اور ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء سے ۱۳۰۰ھ / ۱۸۸۲ء تک مدرسہ عالیہ مامور رہے مدرسہ میں سورۃ صحت ہوئے جبکہ تدریجہ الحواطیر الہی حلالہ علیٰ کو اس طرح تیار کیا کہ کان امام ابو اللاحی السطوت والحلیۃ عامر فاجالحو واللفظہ خاسکینہ

ووقار ووقور وکام وحبیب (۲)

مولانا خیل جاردی کو منطق و فلسفہ میں بھر حاصل تھا دور و دور میں طلباء علوم عقیدہ کی فہم سے لے کر آیتہ و بدوئے علم طار۔ یہ علم مفہوم میں معارف علماء سے اپنی صلاحیت کا لوہا منوایا ۱۲ شوال ۱۳۱۶ھ / ۱۹۹۹ء میں استعفاء ہوا (۳)

مولانا جیات علم و فن کے تاج بادشاہ تھے تو اسی کے ساتھ ساتھ سادات علم کے بھی شہسوار تھے آپ کی عالم کتب کا علم میں یوسف اللہ جن کا بولہ کا بہ چل سکا درج ذیل دیکھی جاسکتی ہیں

- (۱) تہذیب الکافیہ معرب من شرح الکافیہ للمیرا تشریف
- (۲) شرح صلی اللہ علیہ وسلم
- (۳) حاشیہ علی حاشیہ غلام محی علی میرزا حسن ۷ سالہ
- (۴) میرزا حسن علی شرح التواضع
- (۵) شرح السلم حسن اللہ
- (۶) السلم للفاضل
- (۷) شرح علی سلمہ اثبوت (۴)

عبد الحق	تذریعہ الحواطیر	۲۲۲ : ۸
"	"	۲۲۳ : "
۷ حسن علی	تذریعہ علماء سنہ	۲۱۵
"	تذریعہ الحواطیر	۲۲۴ : ۸
۷ عبد الایز	حیات علم	۱۳۴ : ۱

عبدالحی فذلی محلّی

مولانا عبدالحی کی ولادت ۲۹/۱۲/۱۸۲۷ء کو یوپی کے شہر شہر بانہ سے ہوئی (۱) جب آپ چار برس کے ہوئے تو آپ کے والد ماجد مولانا عبدالحلیم

باندہ کو جوڑ کر لکھنؤ میں مقیم ہوئے، اسی اثنا میں آپ کی باضابطہ تعلیم شروع ہوئی

مولانا عبدالحی نے ابتدائی کتب کا کتاب والہ ماجدہ اور مولوی

خادم حسین نظر پوری سے کیا، اور علوم عقلیہ و نقلیہ کی بعض کتابیں مولوی نعمۃ اللہ ۱۲۹۰ھ/۱۸۷۳ء سے پڑھیں۔

دور تہ خانہ کعبہ کی زیارت سے شرف ہوئے ۲۹/۱۲/۱۸۷۲ء میں والہ ماجدہ کے

سمراہ سوگجا فرمایا اور مدہ مغل کے سرخیل عالم احمد بن مزین دحلان ۳۰/۴/۱۸۸۶ء سے علوم متقول

و منقول کی اجازت حاصل کی اور ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۸ء میں دوبارہ حرمین طیبہ کی زیارت سے شرف

ہوئے اور درج ذیل کتابیں حاصل کیں۔

(۱) عن الغنی بن شاہ البوسعین ۱۲۹۴ھ/۱۸۷۶ء (۴)

(۲) شیخ اللہ الہی علی الحدید علی السلف (۵)

(۳) سیاح محمد بن عبد اللہ ۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء (۶)

مولانا عبدالحی علوم و فنون کی تحصیل کے بعد زاروں تشنگان علوم و فنون کو

سیر کیا جہاں ایک طویل فرسٹ ہے، ۱۹/۱۲/۱۸۸۶ء میں لاہور ۳۰/۴/۱۸۸۶ء میں لاہور میں مقیم ہوئے

مولانا لکھنؤ میں جہاں ایک حلیہ القلم سے ملے تو اسی کے ساتھ ساتھ

ایک پیادہ مصنف بھی تھے، آپ نے متعدد علوم و فنون میں ایک سو سے زائد چھوٹی بڑی کتابیں لکھیں

جن میں کچھ مطبوعہ اور کچھ غیر مطبوعہ ہیں جن کا اس مختصر مقالہ میں احاطہ ناممکن ہے البتہ ان کی چند

مشہور تصانیف کے اسما یہ ہیں،

(۱) الاکرام الموضوۃ فی الاخبار الموضوۃ (۲) عیۃ الدعاۃ حاشیہ شرح وقایہ

(۳) التبیان فی شرح المیزان (۴) التحقیق العجیب فی التثویب

(۵) خیر القلام فی تصحیح ملاح الملوک ملوک الکلام (۶) تلمذ المیزان (۷)

(۱) عبدالحی : ندرۃ الخواطر ۸ : ۲۳۴

(۲) مشہور مشائخ میں سلیمان نورانی نظام تعلیم و تربیت ۱ : ۱۸۱ - ۱۸۲

(۳) غلام شریف : مولانا عبدالحی ص ۴۱

(۴) صریح حسن : بحر العلوم ص ۹۲۹

(۵) عبدصا : معجم المؤلفین ۱ : ۵۱

(۶) " : " ۱۰ : ۲۲

(۷) " : تذکرہ علماء عصر ص ۲۸۱

(ب) ندرۃ الخواطر ۱ : ۲۳۴ - ۱۳۱ تا ۱۸۲

(۷) عبدالحی ص ۳ تا " " " " " "

مولوی علی علی آسی المدراستی

مولانا علی علی کی ولادت باسعادت جنوری صوبہ مدراس میں ہوئی
ایام شباب میں کہنو آکر مولانا علی الحی ۱۳۰۴ھ / ۱۸۸۶ء سے متحرک
کتابیں پڑھیں اس کے علاوہ مولوی علی بخش مینے آباد
سے بھی استفادہ کیا علوم و سورت سے فراغت کے بعد مطبع نظامی
میں تصحیف و شمول ہوئے پھر کچھ عرصے کے بعد اپنا مطبع قائم فرمایا
مولانا مدراسی حیات ایک بلند پایہ مصنف تھے تو اس کے ساتھ ساتھ
شعرا بھی تھے۔

۱۳۲۸ھ / ۱۹۰۸ء میں انتقال ہوا،

مولانا مدراسی کی تصانیف صحیح تعداد معلوم نہ ہو سکی البتہ چند کتاب کا ذکر

کتابوں میں ضرور ملا،

(۱) التصدۃ النظامیۃ فی الرؤس التمانیۃ

(۲) تکرار واجب الحفظ

(۳) تصدۃ الحکمتۃ فی حفظ الصحۃ

(۴) حلۃ النصار لیفۃ مشکلة

(۵) میزان اللسان

(۱) تبیین احوال بیت (۱)

وصی احمد محلات سورتی

مولانا وصی احمد سورتی کی ولادت باسعادت سورت (۱) میں ہوئی
آپ کے والد ماجد مولانا محمد طیب سورتی ^{۱۲۰۶ھ} اپنے زمانہ کے عالم اور جلیل القدر
مفتی تھے،

مولانا سورتی کا نسب حضرت سید بن خنیف صحابی رسول ^{۲۱۲} سے ملتے
انھوں نے اپنی تعلیم کا آغاز مدرسہ حسین بخش (۲) سے کیا اور معاصر علماء فقہاء اور ادباء
سے علوم معقولے و منقولے میں دستبرد حاصل کی اور فیض کا بیڑا (شعور) جو مولانا
مولانا الطف اللہ علیہ الرحمہ ^{۱۲۱۶ھ} معلقہ در میں شامل ہوئے، اہل کمال حاصل کیا،
مولانا علیہ الرحمہ نے علامہ آپ نے مولانا احمد حسن کانپوری سے اور مولانا محمد علی
مونیٹر سے بھی استفادہ کیا ^{۱۲۱۶ھ} کے لئے لکھنؤ مراد آباد (۳) میں قطب الامر شاد
خیر شاہ فضل الرحمن لکھنؤ مراد آباد سے بیعت ہوئے، موصوف نے مولانا کو طریقت و سلوک
کی تعلیم سے سونپ لیا (۴) بعد میں مدرسہ فیض علم میں صلاہت ہوئے اور دارالافتاء
کی ذمہ داری سے سنبھالی، لکھنؤ کی فضائی خوشگوار نہ ہوئے کے باعث آپ نے پٹی سیتا
کا رخ کیا اور مدرسہ حافظ العلوم (۵) کو در میں و تھیں کے لئے منتخب کیا اور جلد ہی
اس مدرسہ کے صدر مدرس ہوئے،

محمد سورتی کی آپ اس علاقے کے لئے باعث افتخار تھے، بڑے بڑے
علماء، فقہاء اور صوفیاء نے بحر علی لودھی کے در میں غرض تھے، علم حلیت کی تحصیل
کے لئے تشنگانِ علوم و فنون جو در حقوق آئے تھے،

مدرسہ الحدیث محلات سورتی کی حیات کا ایک درخشندہ باب ہے اس کے افتتاح
نے وقت ملک و بیرون ملک کے شاہید علماء نے شہرت کی اور اس تاریخ مبارک موقع پر مولانا
شاہ احمد رضا خاں نے علم حلیت پر تین کتبے ایب جام تقدیر فرمائی، (۶)

(۱) سورت صوبہ گجرات کا ایک مشہور شہر ہے، ^{۱۱۹۳ھ} میں سلطان قطب الدین ایبک نے اس شہر کو فتح کیا، یہ شہر
نے قلم لیا اس کا کچھ علم نہیں، البتہ مورخین نے اس بات کی نشاندہی کی ہے، کہ یہ بہت قدیم شہر ہے، اور کا قدیم نام سورج پور یا
حوالہ میں قبیلہ بیل ہو کر سورت ہو گیا، دیکھئے تذکرہ محمد سورتی ص ۲۹

(۲) یہ مدرسہ حسین بخش نامی پنجاب سوداگر نے تعمیر کرایا یہ مدرسہ ^{۱۲۵۶ھ} میں قائم ہوا، اس میں تدریس کیا گیا، یہ مدرسہ
طابق پر درامہ علی والا علیہ السلام کے لئے ^{۱۲۶۱ھ} کا انمراج ہوئے آقاہ انصاریہ
حوالہ سورت

(۳) یہ قصبہ مال کے ضلع میں واقع ہے اس کو طے خیر خاں نے آباد کیا تھا، خاتم کے نام پر اس قصبہ کا نام ملا، بارہو اور بیج ایک کاؤں اس
اس کے قریب تھا اس وجہ سے بنہ مراد آباد کے نام سے مشہور، موالفیل سے لے دیکھئے تذکرہ محمد سورتی ص ۲۵۴

(۴) حوالہ سورت
(۵) پٹنہ علاقہ کا ایک خوشنام شہر ہے اسے حافظ اللہ صاحب نے ^{۱۲۶۲ھ} میں آباد کیا،

(۶) حافظ رحمت خاں (ولئی و وحید کفہ) نے اس شہر پر قید سے بچا اپنے نام پر یہ مدرسہ قائم کیا

(۷) تذکرہ محمد سورتی ص ۳۲۱

حدیث سورہ فی فاضل بریلوی سے بیٹ سنا دئے، پہلی بیٹ سے اشر بربری حاضر ہوئے اور فاضل بریلوی سے علی گفتگو فرماتے اعلیٰ حضرت مولانا سورہ فی آمد سے حدیث خواتین ہوئے مولانا فضل الدین بھاری اس دلکش نظر نواسی تصنیف میں اس طرح بیان کرتے ہیں،

”حسن وقت ان دونوں کی نظریں دوچار ہوئیں بعد مصالحہ ہر حال کے مصلحت سے ایک دوسرے کی دست جو سی لڑتے ہر دونوں حضرت سابقان میں قالین بد تشریف تھے ہر ایک دوسرے کی خیریت دریافت کرنے کے بعد علی باتیں شروع ہوئیں انہوں نے اس وقت ان کے ضبط کا خیال نہ ہو اور نہ خراجے کیسے لڑنا یا مضامین ان کا سوچا نہ (۱) حضرت محدث سورہی امام احمد رضا سے ہمیشہ استفادہ کرتے اور اعلیٰ حضرت اس کا ایک وسیلہ جواب مرحمت فرماتے، (۲)

حدیث سورہ فی انکی صلاحیت و عارفانہ بصیرت اور غشی ہوں (صلی اللہ علیہ وسلم) کو دید بخیر سنا دئے، اس کا اثر انہوں نے درج ذیل قصے سے نمایاں کیا ہے، ایک مرتبہ سیاح محمد کچھ چھوڑے دے یافت کیا کہ آپ کو مولانا فضل الرحمن رحمہ اللہ اور ارباباری سے بیٹ حاصل ہے لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کا شوق جو اعلیٰ حضرت سے ہے وہ کسی سے نہیں اعلیٰ حضرت کی یاد، ان کا ذکر، ان کے فضل و کمال کا غلبہ آپ کی زندگی کے لیے روح کا مقام ہر قسم کی حدیث سورہ فی نے مولانا کچھ چھوڑی دے یافت بلکہ کتنا فقیر النال جواب دیا جو آج سے کہتے ہیں سب سے بڑی دولت وہ علم نہیں ہے جو میں مولوی اسحاق (مشتی بھاری) سے پاؤں اور وہ بیٹ نہیں ہے جو بھگوان رام دین نصیب ہوئی بلکہ وہ ایمان جو مہاراجات سے نیلے صدق اعلیٰ حضرت سے پایا اور میرے سینے میں بڑی طرح عظمت کے ساتھ ملائیے گا سامنے والا اعلیٰ حضرت میں اس لیے ان کے ذکر سے میری روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے اور ان سے ایک ایک ملے کوا بننے کے لئے مشعل ہدایت جانتا ہوں، (۳)

الغرض محدث سورہ فی نے فاضل بریلوی سے حدیث سے سوالات کے لئے مذاہب و مذہب کسی مسئلہ میں اختلاف نہیں کیا، فاضل بریلوی موصوف سے مراسلت کرتے تو اس طرح اس کی انتہا کرتے

”الاسلام الاسلام والاشیاء من الدلائل جب الاستقامۃ“ (۴)

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱: ۴۳ — ۱۴

(۲) عطاء المصطفیٰ! امام احمد رضا کی بصیرت و معارف، ص ۱۱۱، ص ۶۲

(۳) حیات اعلیٰ حضرت ۱: ۶۵

(۴) ” ۱: ۶۳

محدث سوہنی کا انتقال ۱۲ اپریل ۱۹۱۶ء کو پہلی صہبت میں ہوا، امام احمد رضا
 نے فقہ، ابن ابیہ مولانا حامد، صاحب نے ابن نمیر، طعمر، نمیر، جنانہ، بکر، صافی
 ۱۰، پہلی صہبت میں سید رضا، بکر،
 امام احمد رضا صاحب نے درج ذیل آیہ لریہ سے تاریخ وفات استخراج کی

لطاف علیہ جانیہ من فضہ و الواب

۱۹ ----- ۱۴

محدث سوہنی نے خلوص و محبت اور امارت قہری کا انوار اس سے نمایاں جاسکتا ہے کہ جو امام احمد رضا
 کی تاریخ وفات سے درجہ محدث سوہنی کی تاریخ انتقال سے صرف فاصلہ بدیلوی کی تاریخ انتقال استخراج
 کیا ہو تو لطاف سے قبل و کا اضافہ کر دیا یعنی

ولطاف علیہم جانیہ من فضہ و الواب

۲۰ ----- ۱۳

نہیں تو امام احمد رضا کی تاریخ وفات نقل آئے گی

محدث سوہنی شہداء تصانیف بذریعہ ان کی شہداء تصانیف نہ ہو بلکہ سے آراستہ ہو چکی
 ہیں اور کچھ مخطوطات کی شکل میں محفوظ ہیں اور کچھ قدر حوادث ہو گئیں،

(۱) ۲ فارات وصف حصید

(مطبوعہ یوسفی بکس ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء)

(مطبوعہ بدینی الیکٹرک پریس ۱۳۶۷ھ)

(" " ")

(مطبوعہ نظامی پریس کانپور ۱۲۹۵ھ)

(۲) ۲ تعلیق المجلی لسانی مینہ الصنی

(۳) ۲ الحرة فی عقد الایم تحت السدة

(۴) ۲ طعمر، شہادت

(۵) ۲ نفع الشواہد

(مطبوعہ نظامی کانپور ۱۸۹۷ھ)

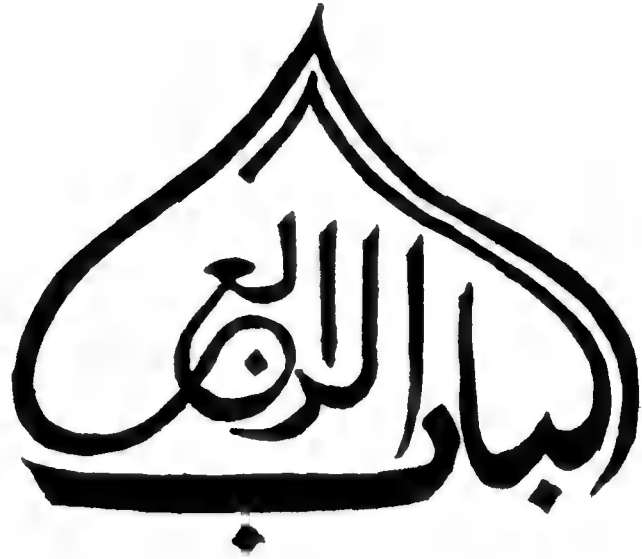
(۶) ۲ تعلیق شروح اربعہ تدریسی

(۷) " من لسانی

(۸) " شرح ملاحضہ

- (۹) حاشیہ مدائن
۱۰
(۱۰) بیضاوی
(۱۱) جلالین
(۱۲) شرح معانی الآثار، (مطبوعہ مطبع المصطفائی کراچی ۱۳۰۰ھ)
(۱۳) مقامات جدیدی (۱)
(۱۴) شافعیہ
(۱۵) سبذی (۲)
شرح
(۱۶) السنن ابی داؤد
"
(۱۷) شلوۃ المصالح
"
(۱۸) شفا (ملا علی قاری) (۳)
(۱۹) سوط امام محمد (۴)
(۲۰) شفاء العیامہ عن سنۃ العیامہ ۱۲۲۴ھ (۵)

- (۱) یہ جلیل القدر حاشیہ، ضالہ بدری میں محفوظ ہے۔ اہم الحروف نے، سیدجے
کے دوہارن متعدد بار دیئے گئے،
(۲) من، سہ عدیبہ نیوٹارن فی لائبریری، اس کا ایک نسخہ موجود ہے یہ مطبع
نظام سے ہی طبع ہو چکا ہے،
(۳) ۴۷ یہ دونوں شرحیں مولانا قاری الدین صاحب پڑی پڑی صلا، صلا میں ملے ہیں
(محبیہ لراچی) کے پاس موجود ہیں۔
(۵) ان کتب فہرست کے لئے حکیمہ نذر، حیدر، مولانا ع ۳۲۲ - ۲۰۲



امام احمد رضا _____ علم و فن کی دنیا میں

مولانا احمد رضا خاں نے سنی علوم و رسوم پر جمع ۱۰۰ کتابوں کی حسیفہ
اجبالی خالہ گزشتہ صفحات میں بیان کیا جا چکا ہے، اس میں اجبال کی تعریف
موضوع کے لحاظ سے ذیل میں دی جا رہی ہے،

امام احمد رضا نے حسبِ جہی میں ان میں قلم اٹھایا اس پر دسیر خاصہ
ہفت کی والہ ماجد موسیقی علی خاں، بدست عالم دین سے بی ان کی دینی
تربیت نے بیٹے نے ہٹ رہے ہیں دینی حیات کوٹ لوٹ کر بعد دیا بھی وجہ
حیدر آئے اپنی، نگرانی قرآن و حدیث اور مسائل شرعیہ کی تدریس و تفہیم
سنی علوم نقلیہ کے موضوع پر لاکھوں صفحات پر ان کے، شہادتِ قلم سے
بیٹے ہیں، جنکی تعریف و تالیف کے باب میں دیکھی جائے گی، سنی
میں یہاں قداریات کے موضوع پر ان کی ان ندرتِ نایہ تصانیف کا ذکر کر رہے
علی دینا میں حیات سنیہ ماحم الوقت کی طرح ہے اس سلسلہ میں پہلے ان کا
مشہور و معروف تدریجہ

کنز الدن فی تدریجہ القرات

۱۳

۳۰

یہ تدریجہ اپنی دیگر خوبیوں کے ساتھ خوب دیکھی گئی، سنی اور بدعتی محاوروں
کا استعمال، تدریجہ کی قرات و احادیث اور فقہ میں علماء، تائید کی تشریحات
سے مطابقت میں اپنی مثال آپ ہے، بعض دانشور، دینے کو یہ کہتے ہیں کہ یہ

“

جو مقام امتیاز قرات مجید کو باقی کتب مساویہ کے در بیان
حاصل ہے، اعلیٰ مرتبہ کے تدریجہ قرات کو دینی مقام باقی تدریجہ میں حاصل ہے
مضامین بیان کے آئینہ میں اعجاز قرات کا مناسب نظر آتا ہے (۱)
اس تدریجہ کی مقبولیت کا الزامہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ دینیاتی
مفسرین و مامورین میں اس کا تدریجہ شائع ہو چکا ہے۔ اس تدریجہ کا تدریجہ

(۱) غلام رسول : تدریجہ قرات مجید، ص ۱۰۰

ماقم الحروف فی الاعلام کے مطابق حصہ (۱) انگریزی (۲) سنہ (۳) ح (۴) میں متعلق ہو کر قبول عام حاصل کر چکے ہیں، اور دوسری باتوں میں مشتق کرنے کا سلسلہ اب بھی جاری ہے، اس طرحہ قد آئے حاشیہ پر امام احمد کے سایہ فام خلیفہ مولانا الغیم الدین مدظلہ العالی تفسیر بھی ہے جس کا نام بھی نام

خزائن العرفان فی تفسیر القدر آت

جو اس نوحہ کے ساتھ سفود و مطالع سے سفود و بارشائع ہو چکی ہے،

تفصیل

امام احمد، صانے درجہ کے علاوہ قرآن کی تفسیر بھی لکھی ہے اور اس میں
نکتہ آفرینی سے کام لیا ہے، الحفوف نے اگرچہ قرآن کی کوئی مکمل تفسیر نہیں
فرمائی مگر آئینی حبلہ نہایت و توالیف بالماخضہ بنظر غائر مطالعہ کیا جائے
نوائب مسبوٹ و مفضل تفسیر تبارہ ہو سکتی ہے،

فاضل بدلتوی کی تفسیر کی صلاحیت کا الزام اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ آئے سورہ ضحیٰ کی بعض آیات کی تفسیر اجتہاد تکمیل کر جو ردی (۵) جواب حوادث درکار کی تفسیر ہے البتہ اس کی تفسیر کی صلاحیت حوائج کی تفسیر میں ابھی پائی جاتی ہے جب جب ایم تفسیر کی کتابوں پر آئے سورہ الزمر، حاشیہ ۱۰ اور ایسی قدانیان میں بالغ نظری کا ثبوت دیا ان میں سے چند یہ نصیب،

(۱) مولانا خورشید الدین نظامی (پیشین مدرسہ عالیہ لاہور) نے تفسیر الایمان کا ترجمہ حضرت
معتمد علیہ رحمۃ الافاضل مکمل کر لیا ہے یہ ترجمہ و تفسیر فی کمال بلاغت
پر مشتمل ہے اور مطبوعہ صورت میں دستیاب ہے۔

(۲) اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر شاہ قدیر الحق صاحب نے ۱۹۹۱ء میں پہلی مرتبہ کر کے
میں مرتبہ، ضمیمہ ہے، اس سے قبل نندیا، نیان کا ترجمہ پروفیسر ایچ ڈی جی ایم، ایم، ایم، ایم
(جامہ - ایٹھ - لا) انگریزی میں ترجمہ کر چکے ہیں، موموں میں جو پورے ہیں، پروفیسر سید
یہ ترجمہ پہلی مرتبہ رضا آئیدی صاحبہ نے کیا ہے۔ یہ ترجمہ نندیا، نیان کا ہے۔

(۳) اس کا سنا ہی توجہ مفسر حیم الدین صاحب فتح الحروف جاعلما شریعہ پیدا ہو کر وہ مسلمان بن گئے اور یہ توجہ شدت سے رہا ان کو محبہ داری امتداد اللہ عنہ کی

(۴) اس کا دلچسپ توجہ بد و فساد غلام رسولؐ نہ تھا صرف دعا شناس نہ تھا بلکہ یہ اللہ میں دل سے متعلق ہوا

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

(۱) حاشیہ الزلالہ الانقی عن مجرد سفینۃ النقی

(۲) " الامام المشور

(۳) " الاتقان فی علوم القرآن (للسیوطی)

(۴) " تفسیر خازن

(۵) " بیضاوی وغیرہ وغیرہ

اس کے علاوہ بعض آیات اور سورتوں پر مختلف تصانیف تفسیر کے اہم موضوع پر دستیاب ہوتی ہیں، جنہیں امام احمد رضا کے جلیل القلم شاگرد مولانا محمد الایف بھٹہ نے یلجالیاً ہے، درج ذیل چند تصانیف پیش کی جا رہی ہیں ان سے ماضی بددیوبی کی اس فن میں کامل مہارت کا اندازہ خاصاً (۱) الفوار العلم فی معنی میعاد استجب لکم

(۲) انباء الہی ان کتابہ المصون "تبیان لک شی"

(۳) النفعۃ الفالحۃ من سلاک سورۃ الفاتحہ

علم حدیث

علم تفسیر کے ساتھ ساتھ فاضل بدیلوی علم حدیث کے
حبلہ گوشور بدیع ہے، اس کا الزامہ آبکی شہرہ آفاق تصنیف
الروض البیجیح فی آداب التخریج

۹۴ ————— ۱۲

سے نغایا جاسکتا ہے، حاجی امیر الدین سجاد علی کے علیم المثال خلیفہ مولانا
رحمن علی اس کتاب کا تعارف کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :

”الدراس فی بیہ لونی کتاب لطیف بھی ٹی سو تو بعد امام
احمد رضا کو اس فن کا موجد کہا جائے گا“ (۱)

علم حدیث کے لیے ضبط حدیث میں بہارت ضروری ہے
فاضل بدیلوی میں یہ خصوصیت خدا دار بھی، ایک موشہ العقود اللہ یہ
فی تفتح الفتاویٰ العاصمہ کی درجہ لائی مولانا فضل الرحمن گنج سدا آبادی
کے مولانا وحی احمد محد سورتی ۱۳۳۴ھ/۱۹۰۵ء سے مستعار ہیں
اور ایک روز اور ایک مرتبہ مطالعہ فرما کر واپس فرمادیں، (۲)
لیکن احمد خیارف المدنی امام احمد رضا کی علم حدیث میں بہارت کو بیان کرتے
ہوئے لکھتے ہیں کہ

”وهو امام الحديث“ (۳)

فاضل بدیلوی کا حفظ حدیث میں اترتھام سقیم کیا جائے تو یہ بہت مشکل ہے، آبکی تصانیف و
توالیف کا مطالعہ کیا جائے تو ورفی ورفی پر احادیث الطود من الشمس ہیں،

فاضل بدیلوی کی علم حدیث میں کمات تک نظر بھی اس کا الزامہ
انہی بنیہ قیہ کتابوں سے نغایا جاسکتا ہے،

(۱) الذیلة الذکیة لخدم سجود الخیة

یہ اسم کتاب مولانا بدیلوی نے ایک سوال کے جواب میں سجدہ

(۱) حنف علی

(۲) طفد الدریف

(۳) ”

(۴) احمد رضا

تذکرہ علماء ص ۱۰۰

حیات المصنوت ۱ : ۳۸

۲۹ : ۱ ”

الفیوضات الملیة بحب الروتہ الملیة

۱۳۲۶ھ، ۱۹۰۶ء، مسودہ کراچی ص ۲

ثابت ہے کہ محمد بن عبد بنی، اس میں آپ نے تہج علی رضی اللہ عنہما جاسنہ
ملک کے نامور محقق مولانا ابوالحسن نوری اس عدایم النظر تصنیف کے سلسلہ
میں لکھتے ہیں کہ

”وہی رسالہ جامعہ لڑل علی غرارہ قعصہ وقوہ“

استلالتہ (۱)

(۲) الفضل الوہبی فی نفی ازاحم الاحادیث فصولی ۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء

اس کتاب کے چند اوراق دارالعلوم دیوبند کے جبر عالم دین
مولانا نظام الدین (احمد پور) سابق ریاست بجاو پور یا لستان (نورسلے
کے حیدر سے فرمایا،

”یہ سب مسائل حدیث مولانا احمد رضا کو حاصل تھے“

افسوس کہ میں ان کے زمانہ میں رائے کے خبر و بے فیض رہا، علامہ شاہی
اور صاحب فہم القلید مولانا کے شاگرد ہیں یہ تو اسکا اعظم ثانی معلوم ہو گیا (۲)
امام احمد رضا نے علم حدیث میں ۷۵ سے زائد کتب و حواشی
تحریر فرمائے، راقم الحروف نے رسید چکے دوران چند کتابوں کو خود ملاحظہ کیا یا کتب کی فرست
میں دیکھا کہ ۶ کتب و حواشی عربی میں اور ۹ کتب اردو میں دیکھی،

مذکورہ کتب و حواشی میں موضوعات پر ایک ضخیم کتابچہ تھا، اس
میں کچھ مطبوعہ اور کچھ خطی مطبوعہ ہیں، ان سے تعارف و تہجہ کے لیے کافی اور ان کے
حسب کا یہ مقابلہ نہیں ہو سکتا، اس سلسلہ میں ایک اعلیٰ حضرت کی مختلف موضوعات
پر قلمبند شدہ کتب ہی پر اتنا لڑتے ہیں،

(۱) علم حدیث ۲۶

(۲) اصول حدیث ۴

(۳) تخریج احادیث ۱

(۴) لغت حدیث ۱

(۵) اسانید حدیث ۳

(۶) حرج و مرج ۲

(۷) اسماء الرجال ۷

(۱) تہجہ الخواص ۸

(۲) کتب احادیث : سوا ح سراج اشقیاص ۲۳ — ۲۲

۱. المیزان انام، متعدد ضالہ بد (جسٹی) شمارہ سراج اشقیاص ۱۶۷ — ۱۶۵

(۲) فضل بریلوی ص ۱۶

علم فقہ :-

تفسیر و حریت میں مقامات ، کھنڈے کے ساتھ ساتھ ماضی و مدیوے کو علم فقہ میں بھی اعلیٰ درجہ کی تصدیق حاصل تھی اگر یہ ماحول نہ کہ فقہی بصیرت کی بنیاد اسباب علم و فن میں آگئی ہدیائی ہوئے تو بجا نہ ہوگا ، ان کی اس فقہی بصیرت کا اعتراف بدلتہ ملکہ کے علماء نے بلسانِ یاسے صاحبِ ندرتہ الخواطر لکھتے ہیں کہ

” نیز بطورہ فی عصرہ فی الاطلاع علی الفقہ الخلفہ و جزئیاتہ و شمول الخالک مجموع فتاویٰ و کتابہ ” لفظ الفقہ الفاضل فی احکام فطاس (الارض) الذی الفہ فی ملکہ سنہ ثلاث و عشرين و ثلاث مائة و الف (۱) اس کے علاوہ امام احمد رضا کی اس میں بھی تینوں کتابوں سے الٹی فقہی صلاحیت اور بالغ نطریہ کا الزام نہ لگایا جاسکتا ہے ،

الطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء ، آگئی فقہی خدمات کا تصدیق و متاویز ہے ، یہ فتاویٰ بارہ ضخیم مجلدات پر مشتمل ہے اور ہر ایک مجلد جہانِ علم کے سائنس کے بغیر سے زیادہ صفحات پر مسموٹ ہے ، ان فتاویٰ کی تین ایس جلدوں کے علاوہ لقیہ مجلدات مندرجہ کے اسم طالع سے تعداد ماہیتا نام ہو چکی ہیں جو جلدیں ابھی نہ یورطیم سے آراستہ نہیں ہوئی ہیں ان میں آٹھویں اور نویں جلد (۲) فقہی عبد المنان صاحب (سابقہ مدرسہ اشرفیہ) سارا کپور (اعظمیہ) اور یاسا ہوئی جلد (۳) مولانا توصیف صاحب (مدرسہ لاہور) ، چار صاحب (کے فانی کتاب خانہ میں محفوظ ہیں ، اول الذکر دونوں جلدوں پر ترتیب و تصحیح کا کام جاہل ہے ، اگر ان جلدوں کو حیدر تفسیر کے تحت مرتب کیا جائے تو ۵۵ سے زائد مجلدات ہو جائیں گی ، الطاع النبویہ جہاں علوم عقلیہ کے جملہ علوم و فنون کا احاطہ ہوتا ہے تو اسی کے ساتھ علوم عقلیہ کی تصدیق و متاویز ہے ،

امام احمد رضا نے علوم عقلیہ کی ، و تثنیٰ میں دینی مسائل کے استخراج کیا ہے ، علم توقیت ، حلالیت اور احکامات کی ، و تثنیٰ ساتھ ساتھ فقہ لغت (۴) علم ہیئت ، توقیت کے آئین میں صوم و صلوات

- | | |
|--------------------|--|
| (۱) عمالہ | ندرتہ الخواطر جلد ہشتم ص ۴۱ |
| (۲) دو الفقہاء علی | ملکوت بنام تراجم الحروف بحرہ ۲ جوت ۱۹۹۰ء |
| (۳) و حیدر سنگ | ” م مئی ۱۹۱۶ء |
| (۴) احمد صاحب | الطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء جلد دوم ص |

کے اوقات (۱) علم نجات، بیاض فلیات کے مدار سے رویت حلال
 کے سیکڑوں مسائل حل فرمائے ہیں (۲)
 امام احمد رضا کو جزئیات فقہ میں کتنی دسترس حاصل تھی
 اس کا الزامہ انکی فقہ تصانیف سے لگایا جاسکتا ہے،
 العطاء النبویہ میں مولانا نے وہ بات جس سے وضو جائز ہے اس
 کی ۱۰۰ تئیس قلمبندی ہیں (۳) اسی طرح بات کے استعمال سے عجز کے ۱۵
 صورتیں بیان فرمائے ہیں (۴) اور اس موضوع پر ایک تحقیقی و علمی رسالہ
 ”سمع النداء فیما یورث العز عن الماء“ سپرد قلم فرمایا (۵)
 وہ چیزیں جن سے تیمم جائز ہے ان کی ۱۱ تئیس بھی ہیں ۷۴ مضمون
 اور ۱۰۰ سوالات بعض اور وہ چیزیں جن سے تیمم ناجائز ہے ان کی ۱۳۰
 تئیس بھی ۵۸ مضمونات اور ۲۷۲ سوالات (۶)
 جس طرح امام احمد رضا کو جزئیات فقہ میں یرطولی حاصل تھا
 تو اسی طرح متون فقہ اور جذوی اختلافات مسائل میں دقت نظر اور باریک
 بینی سے حل کرنے کا اعلیٰ ملکہ حاصل تھا،
 امام احمد رضا کے پاس سنہ و شمس، بالکشیاف، بحرہ جیف
 امود، افعال شمس، افریقہ اور حجاز وغیرہ سے سیکڑوں استفتا آتے تھے
 مولانا ان کے جوابات سرعت سے تحریر فرما کر اس سال فرماتے،
 امام احمد رضا کے فروعی لکچر مولانا حامد رضا خاں نے ایک
 مقام پر خود تحریر فرمایا ہے، (۱)
 آپ کے بعض فتوے مفید و معلوم و فتوے پرستوں کے مسائل معلوم
 ہوئے ہیں مثلاً یہ فتویٰ النہی الشدید فی الماء المستریر (۹)

-
- (۱) احمد رضا خاں : حیل المتناہ عنہ، ص ۱۸۱ تا ۱۸۲ ج ۱ اول
 (۲) (۱) ایضاً : العطاء النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ج ۱ ص ۱۸۱
 (ب) : تاجنامہ حجاز ج ۱ (۲) امام ایک سنت شہر سید التوبہ
 ۱۹۱۹ء ص ۳۰ تا ۳۹
 (۳) احمد رضا خاں : العطاء النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ج ۱ ص ۱۸۱
 (۴) ایضاً : ص ۳۵۰ - ۴۷۲ - ۵۴۳
 (۵) ایضاً : ص ۴۱۱ - ۴۵۹
 (۶) ایضاً : ص ۵۱۴ - ۱۵۰
 (۷) سرعت تحریر کے بارے میں مولانا ظفر الایوبی تحریر فرماتے ہیں کہ ماضیہ بریلوی نے بھی جلتے اور حجاز آدمی
 اس کو نقل کرتے جلتے یہ حجازیوں نے نقل کیا ہے کہ باخواب و بہت تیار ہو جاتا ہے کھینچا اعلیٰ ۹۴
 (۸) احمد رضا خاں : فتاویٰ الرضویہ ج ۱ ص ۱۲۹
 (۹) ایضاً : ص ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ -

ان کے علاوہ عرب و عجم کے جلیل القدر علماء نے مولانا کے فتاویٰ کی تصدیق کر کے فاضل بدایوں کی عقیدت کا اظہار کیا ہے، ایسے علماء میں مولانا ابو

- الاعلیٰ سودوری (۱) (جلف جہالت اسلامی)
 تباہ بعین الدین ندوی (۲) فاضل دار المصنف اعظم کٹرہ
 مولانا ابوالحسن ندوی (۳)
 حکیم محمد سعید بدایوں (۴)
 محمد الطر محمد اقبال (۵)
 ” محی الدین الوائلی (۶)
 بدیع سید ایم الیس بدیات (۷)
 مفتی خفہ مولانا عبد اللہ صدیق (۸)
 شیخ اسعد بن دھان مکی (۹)
 سید اسماعیل خلیل مکی (۱۰)
 وغیرہ شامل ہیں،

فقہ اور جزئیات فقہ میں امام احمد رضا کے حسب قدر وقت نظر سے کام لیا ہے اور ان خیالات کا اظہار کیا ہے اور انھیں کتابوں کی مبینہ نیلے میں ان کا حجم تبجیلانا ایک مشعل اس کے لکھنے اور باب علم و فضل نے تحقیق و تجسس کے بعد باب تحقیقات میں انکی ۲۲۵ کتابوں کا ایک لکھایا ہے لیکن مرقم نے مزید تحقیق کر کے انکی ۲۴ کتابیں اس فن سے متعلق مزید یاد آ رہی ہیں اسے اس کے مکی و تہنی میں فقہ سے متعلق انکی چھوٹی بکرت ۴۹ کتابیں موصول ہیں جن میں فتوے کے علاوہ حواشی اور تذکرہ بھی شامل ہیں یہ کتابیں عربی فارسی اردو تینوں زبانوں پر مشتمل ہیں عربی میں ۶۱ فارسی میں ۱۰ اور اردو میں ۱۸۱ کتابیں مطبوع اور غیر مطبوع دونوں قسم کے شامل ہیں البتہ مطبوع کتاب کی تعداد ایک الزامہ کے مطابق ۱۴۰۰ ہے۔

- (۱) ماضیہ السیارات (البیہی) امام احمد رضا البند ۱۹۴۶ء ص ۱۱۴
 (۲) ماضیہ معارف اعظم کٹرہ ستمبر ۱۹۴۲ء بحوالہ مجموعہ مفت و مرہ جلد ۱۰
 (۳) عبدالحی: ندیۃ الخواطر جلد ششم ص ۱۸
 (۴) خیابان رضا مطبوعہ لاہور ص ۹۴
 (۵) مفت و مرہ: افق لراچی ۲۱ جنوری ۱۹۴۹ء بحوالہ مجموعہ ص ۸
 (۶) صوت الشرق قاصدہ تشاہدہ فدویہ غلطہ ص ۱۴
 (۷) معارف رضا کراچی ۱۹۱۷ء ص ۴۷-۴۸-۴۹ مجموعہ ص ۹
 (۸) بدیع سید سعید: فاضل بدایوں علماء حجاز کی نظر میں ص ۵
 (۹) احمد رضا خاں: مسلم الحریث علی مخری الفقر والیبیث مطبوعہ لاہور ص ۱۷۵
 (۱۰) حامد رضا خاں: الاجابات السیئہ لعلماء بک و المدینہ ۱۳۲۴ء ص ۱۵۴

اصول فقہ

تمام علوم و فنون سے زیادہ اصول فقہ میں درجہ اول حاصل کرنا ضروری ہے، جس کے سبب فقہی جزئیات اور مشکل مسائل کی پرستش تقیاض سے بھی اس سے آسانی ہو، جب تک کسی علم کے اصول و ضوابط سے واقفیت نہیں ہوتی ہے اس علم میں پختگی کا اعلان ہے جائزہ لیا جاتا ہے،

امام احمد رضا کے الہام یہ خاص بات تھی کہ وہ علوم و فنون سے زیادہ ان کے اصول و ضوابط پر گہری نظر رکھتے تھے،

امام احمد رضا نے اہل اصول کی بعض تحقیقات سے اختلاف بھی کیا ہے اور منفرہ مواقع پر پیچیدہ مسائل کو حل فرمایا، اصلاحات فرمائی ہیں اس کی مثال درج ذیل نمونے سے دیکھی جاسکتی ہے،

تسلیم کے احکامات جو امر و نہی دونوں پر منحصر ہوتے ہیں علماء اصولین نے پہلے ان کو جامع اقسام میں تقسیم کیا (۱)

فرض مستحب مباح مکروہ حرام
(امر) (نہی)

اس کے بعد علماء اصولین نے اسے یوں توسیع کی اور سات اقسام میں تقسیم کیا (۲)

فرض - واجب - مستحب - مباح - مکروہ - تنزیہی - مکروہ مریہی - حرام
(امر) (نہی)

اس کے بعد محققین نے جو وجہ کے بعد توسیع میں تقسیم کیا،

فرض - واجب - سنت مؤیدہ - سنت غیر مؤیدہ - مستحب - مباح - مکروہ تنزیہی - مکروہ مریہی - حرام
(امر) (نہی) (۲)

ملازم امر و نہی کی یہ تمام قسمیں فقہائے کلام میں ملتی ہیں مگر کئی اصول اور مبادی کے اسطرز پر مبنی کورہ اسلام کا یہاں غور کے سوا کسی کام میں نہ آسکتا،

(۱) بحوالہ اشبوت، ص ۱۰۰، مبدیہ فی علم الہدایہ، ص ۶۶

(۲) اشبوت، ص ۱۰۰، مبدیہ فی علم الہدایہ، ص ۶۵

(۱) بحوالہ اشبوت، ص ۱۰۰

(۲) اشبوت، ص ۱۰۰، مبدیہ فی علم الہدایہ، ص ۶۵

(۳)

امام احمد رضا کے الہام یہ خاص بات تھی کہ وہ علوم و فنون سے زیادہ ان کے اصول و ضوابط پر گہری نظر رکھتے تھے،

امام احمد رضا نے اہل اصول کی بعض تحقیقات سے اختلاف بھی کیا ہے اور منفرہ مواقع پر پیچیدہ مسائل کو حل فرمایا، اصلاحات فرمائی ہیں اس کی مثال درج ذیل نمونے سے دیکھی جاسکتی ہے،

(۱) بحوالہ اشبوت، ص ۱۰۰

(۲) اشبوت، ص ۱۰۰، مبدیہ فی علم الہدایہ، ص ۶۵

علوم عقلیہ

امام احمد رضا نے علوم عقلیہ کی تحصیل صرف تین اساتذہ کرام

سے کی مثلا مولانا مفتی علی خاں (والد ماجد امام احمد رضا) ابوالحسین احمد
المودعی، مامودعی، مولانا عبد العلی رامپوری،

مگر علوم عقلیہ سے فداوار صلاحیت اور حیدریت انگریز قوت
حافظہ کی بنیاد پر بطورے حاصل کیا اسے کا اعتداف امام احمد رضا نے خود کیا ہے
”جب ریاضت اور جویو میڈری وغیرہ کی تحصیل شروع کی
تو ان کی فطری ذکاوت کو دیکھ کر ان کے والد ماجد مولانا مفتی علی خاں نے کہا
”تم اپنے علوم دینیہ کی طرف متوجہ رہو ان علوم کو خود
حاصل کر لو گے (۱)

حاجہ الیاسی بولا نہ صرف یہ کہ ان علوم کو حاصل کیا بلکہ ان علوم و فنون
و فنون میں عدلے، مامودی اور امروسیہ نقد بیباک سوچا تم سے بالکمال تصانیف
اور حواشی لکھے جنکی تفصیلات سے درکتب میں دیکھی جاسکتی ہیں، (۲)
مولانا احمد رضا خاں خود بہ نظر از بصیر،

”حسب امر شامی لعمولہ تعلی فقیر نے حساب و جبر و تعالیلہ
و لوگاتہم و علم بر لغات و علم منشیہ لر و علم حیثیت و قرایہ و مصیبت جلالہ
و ریاضات و امثالہ طبعی و غیرہ حاصل تصانیف و تحریرات رائفہ لکھتے اور صریحا
قواعد و ضوابط خود ایجاد کیے تحریر تالیف اللہ (۳)

اس کے علاوہ قرآن کریم کا علم الیہم النظر تدریجہ فرمایا اور اس کی تالیف
کنز الایمان فی تدریجہ القدرات
۱۳ ————— ۲۰

یہ تدریجہ حیات ایک طرف فنی اعتبار سے شایعہ ہے تو دوسری طرف
ملک شامی تک تدریجی ہے،

اس کے علاوہ شمسہ آفاق فتاویٰ
الطایا النبویہ فی الفتاویٰ الیضویہ
۱۳ ————— ۲۲

جو بارہ ضخیم مجلدات پر مشتمل ہے جسکی ہر جلد بطورے دو صفحات میں مشتمل

: العلما الملحمة مطبوعہ دہلی ۱۹۷۴ء ص ۶

(۱) احمد رضا خاں

: المحمد النعمان تصانیف الخیر، معارف رضا

(۲) طہر الدین

شمارہ رمضان ۱۴۱۰ھ ۱۹۸۹ء مہینہ راجی ص ۴۹-۱۳

حیات امام احمد رضا علیہ السلام ص ۴۳-۴۴

العلما الملحمة

امام احمد رضا نے ان علوم و فنون کی روشنی میں مسائل شرعیہ کا استخراج کیا ہے، حکیم محمد سعید دہلوی ایک مقام پر اس کا اعتراف کرتے ہوئے، طب اللسان ص ۱۷،

فاصلہ نہ بلوغ کو سائنسی علوم پر اپنی ہی دسترس حاصل تھی جتنی دینی
علوم پر آپ کے سلسلے دینی، سائنسی منقولات یا عقولات کا کوئی سند
لاخلاق نہیں بیوتا تو آپ فی الفور اسے جواب تحریر فرما دیتے
مثلاً ۱۳۲۲ء دوسرے حج کے موقع پر علماء حجاز نے دو ایم مسعود
کے سلسلے میں آپ سے استفسار کیا کہ کائنات کی تخلیق کب ہوئی۔

اور دوسرے معلق اقتصادیات اور معاشیات سے تھا، آج سے اسے استفادے
 حوالہ سے کتابوں کی مدد کے بغیر علم غیب پر $\frac{1}{4}$ کتابوں سے تین نشت
 کے اندر ۲۰ صفحات پر مشتمل ایک مدلل جواب بعنوان
 الاولیٰ المکیۃ بالمادۃ الغیبیۃ

۱۳

۲۳

تخرید فرمایا اور دوسرے کتاب نوٹ کے مسئلہ پر ٹیڈ کھڈے سے تصنیف
 دریائی اور اسکا نام بھی نام

کفل الفقہ الفاضل فی احکام قرطاس الداحیہ

۱۳

۲۳

فاضل بدیع کی تصنیف الاولیٰ المکیۃ ایک عظیم شاعر سے
 بدیع بنابر حسین نے جب اسے مطالعہ کیا تو محبت متاثر ہوئے اور اسے جلالا اظہ
 اعلیٰ حضرت نے محبت بلندیہ سے ۷ یا ۸ حصے - الاولیٰ المکیۃ

ٹیڈ سے (جو بدیع سمجھ سے بہت بلند تھے) اس کی تصانیف سے
 کیونکہ کہ انھوں نے وہاں کچھ دلائل ۷ یا ۸ حصے کے نظریات پر مبنی دیے
 ہیں اور یہ نظریات وہ ہیں جو آپ کے TOPOLOGY کے نام سے پکے آئے ہیں (۱)
 اعلیٰ حضرت کے تصانیف و تالیفات کے مطالعے سے مذکورہ

قول کی تصانیف سے ہے۔ خاک حاشیہ ۷ سالہ نو کا نام (قلبی) اور
 حاشیہ ۷ سالہ علم مثلث کریم (قلبی) وغیرہ میں انھوں نے SPHERICAL
 LOGARITHM اور TRIGONOMETRY سے اپنی جلیل القدر تحقیقات پیش کی ہیں

امام احمد نے ضائع سائنسی تصدیق کی بنیاد پر بڑے بڑے
 سائنس دانوں پر تنقید کی جتنی ایک لمبی فہرست ہے سر دست جن حضرات
 کے اسما درج ذیل پیش کیے جا رہے ہیں،

(۱) اندر حسین : مکتوب بنام بدیع بنابر حسین کمال سعور احمد صاحب

مکتوبہ شکر خواتم بعافت ۱۹۱۴ء ص ۴۰

(۲) احمد صاحب : حاشیہ ۷ سالہ نو، تم ۱۳۲۵ / ۱۹۰۷ء، قلبی ص ۲۲

نور و نہ موبہ اسباب، صاحب مضمین ۷ سالہ

نظر اسلام بدیع، و سجادہ نشین خاتماہ عالیہ فاروق

۷ ضویہ بدیع (مبارت)

حاشیہ ۷ سالہ علم مثلث کریم (قلبی) ص ۲

یہ حاشیہ مفتی خالد علی صاحب (نواسہ امام احمد رضا

۱۱

(ب)

- (۱) حاجہ رتف سنڈھ بھادہ شیہ حنک (۱)
- (۲) بدو فیہ حالہم علی (۲)
- (۳) " السدث آف اسٹائن (۳)
- (۴) شیخ الوعلی سینا ۲۰۰ ص ۶۱۰ (۴)
- (۵) شمس الدین محمد بن مبارک بدو بھادہ (۵)
- (۶) لخم الدین علی بن محمد القدوی ۱۹۵ (۶)
- (۷) ملا محمد جوئیہ (۷)

- (۱) امام احمد رضا نے حاجہ رتف سنڈھ کی مشہور تصنیف "حدائق النجوم" پر سخت تنقید کی ہے، دیکھئے ماصاحفہ الرضا (بریلی) شمارہ ذوالحجہ ۱۳۳۱ھ ۱۹۱۶ء ص ۲۵
- (۲) بدو فیہ حالہم علی اخبر حیات اسلام (لاہور) کے جاسنوں شیخ اسلامیہ کالج لاہور سے ریاضی کے عدیم المثال تھے۔ ۱۲۹۵ء سے کالج سے سبکدوش ہوئے، اور ۱۹۲۳ء سے اشتغال کیا آپ مولانا بدو اللوی سے بہت متاثر تھے۔ محمدیہ ندرت موالات کے عمر کے بعد ۱۳۲۱ھ ۱۹۰۷ء سے آپ نے توشیح شروع کی۔ سے فتویٰ کیا اور اسی پر عمل کیا، امام احمد رضا نے آپ کے ایک سوال کے جواب سے نذریہ آیات فزیات سبکوں، زمین و آسمان دسہ ۱۳۳۱ھ ۱۹۱۹ء) تحریر فرمایا یا تفصیل کے لئے دیکھئے
- افانک احمد فاروقی : تذکرہ علماء اہلسنت لاہور، مطبوعہ لاہور، ۱۹۴۵ء ص ۲۰۱
- احمد، صاحب : نذریہ آیات فزیات سبکوں، زمین و آسمان مطبوعہ الفضل، ۱۹۴۵ء ص ۱۴
- (۳) ان سینا ۳۲۰/۳۲۱ء (۳)
- (۴) ام حور ۳۲۰ء (۴)
- ۱۴۲۰ء سے اشتغال، طبیعات میں، نسیم، سائل اور سندھ میں ترجمہ افلیکس سے بنیاداً ہے دیکھئے معارف ص ۱۹۱ (الرحی) ص ۶۵
- (۵) الفکر الفلسفہ ص ۵ (۵)
- (۶) " " (۶)
- (۷) " " ۱۹ ص (۷)

(۱) آئزک نیوٹن (۱)

وغیرہ وغیرہ

امام احمد رضا نے صرف ان حضرات کا تعاقب

ہی نہیں کیا بلکہ ان کے رد میں بحث سے رسالہ بھی تحریر فرماتے

(۱) الفکرة الملتصقة فی الحکمة المحکمہ نوفا فلسفۃ المشیئة ۱۳۳۱ م

(۲) فور سیف در در حرکت نہیہ ۱۳۳۱ م

(۳) ندولہ آیات فرقانہ لیسکون نہیہ و آسمان ۱۳۳۱ م (۲)

(۱) نیوٹن ایک نسان کا فزکس لائق، لندن سے ۱۰۰ کلوسٹر دور ایک گاؤں

WOOLSTHORPE سے ۲۵ دسمبر ۱۶۴۲ء کو پیدا ہوا، ۲۰ مارچ

۱۶۴۲ء کو ۸۵ سال کی عمر میں انتقال ہوا اور لندن کے

ولسٹ مشٹر لرجا میں دفن کیا گیا نیوٹن سے دو کتابیں یادگار ہیں

(۱) الاصول PRINCIPIA (۲) النور OPTICS تفصیل سے لے

دیکھئے معارف (کراچی) ۱۹۸۴ء ص ۴۹ — ۷۰

(۲) یہ اسم سالہ سرگزشت مجلس رضا (الاصول) اور اخبار جنگ

(کراچی) شمارہ جنوری ۱۹۸۰ء میں شائع ہو چکا ہے، اور

اسے کالگری میں نقارہ عظمیٰ نے ترجمہ فرمایا ادارہ تحقیقات

امام احمد رضا (کراچی) سے بھی شائع ہو چکا ہے،

علم ریاضی

امام احمد رضا کی شخصیت جامع منقول و معقول تھی، علوم عقلیہ میں انہیں جو بہارت حاصل تھی وہ اس کے بڑے بڑے جید عالم ہیں انہیں نفس پائی جاتی ہے، فلکیات، ریاضیات، نباتات، حیوانات کو لے کر انسانیات تک جس میں یہ الفروع نے اپنی صلاحیت کا لوہا نہ منوایا ہو، اور یہ ایک باب میں اپنی یاد کا نصف نہ چھوڑے ہو،

علوم عقلیہ میں ریاضی بڑی مشکل ترین موضوع تصور کیا جائے

ملا امام احمد رضا جیسے شریک شخصیت اس فن کی، کیا علوم بیونی سے (۱۳۳۹ م / ۱۹۱۹ء) سے ملک کے مشہور ریاضی دان اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے سابق وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر سد ضیاء الدین الگلہ نے

نے علم المدرجات سے متعلق ایک سوال اخبار دیوبند سکندر سے (۱۳۳۹ م) سے طبع کر لیا کہ کوئی مامد ریاضی دان اس کا تشفی بخش جواب دے جب فاضل بدیلوی کی فرمت میں یہ سوال پیش کیا گیا تو امام احمد رضا نے اس کا ملال جواب نہ دیا اور اس کے ساتھ ایک سوال پیش کر کے سد ضیاء الدین کو متغیر کر دیا اسی وجہ سے موصوف نے مٹا کر سو کر لیا کہ "ایک سو لوی نے نہ صرف جواب دیا بلکہ اس سوال بھی

پیش کر دیا" (۱)

یہ سد ضیاء الدین کا امام سے پہلا غائبانہ تعارف تھا اس کے بعد پروفیسر موصوف کو ایک مرتبہ پھر ریاضی کے ایک مسئلے کے جواب میں پیش آئے اور جس کے حل کے لئے وہ جبر سنی جانا چاہتے تھے لیکن امام احمد کے خلیفہ سید سلیمان اشرف بہار سے (سابق صدر شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ) موصوف کو یکسر بدیلو عارض ہوئے اور جب سد ضیاء الدین نے اپنا پیچیدہ مسئلہ فاضل بدیلو کے سامنے پیش کیا تو اپنے اسی وقت اس کا حل پیش کر دیا (۱)

- | | |
|---------------------|---|
| (۱) طفیل الدین | حیات اعظم کے جلد اول ص ۱۵۶ |
| (۲) محمد مدحات الحق | الرام امام اخبار ص ۵۸ - ۵۹ |
| (ب) ضیا سیکرٹ | میر تقی اللہ کے لئے مندرجہ ذیل ماخذ سے جو کر لیں |
| (ج) | سد ضیاء الدین حال علی گڑھ ۱۹۸۵ء ص ۷۹ |
| | العلم لرحی ابدیہ ما در سید ۱۹۷۵ء جلد ۲۳ شمارہ ۲ ص ۱۷۷ |
| (د) ظفر الدین | حیات اعظم کے جلد اول ص ۱۵۳ |
| (ر) حامد ضاحات | الاجابات المتینہ لعلیاء بک و السلاینہ ۱۳۲۴ ص ۲۴۲، ۲۳۹ |
| (س) لہر الدین | سوانح اعظم کے ص ۱۱۱ - ۱۱۲ |

اور اسے قائل کر کے بنا پر سر ضیاء الدین نے سید سلیمان اشرفؒ بہارے سے کیا
 ”یا ما اثنانہ بد دستہ تحقیق عالم اس وقت ان کے موافق تھے یہ
 اللہ نے السیال علم دیا ہے کہ عقل حیران ہے، دینی، مذہبی اسلامی علوم کے ساتھ
 یہ یاضی اقلیدس، جبر و تقابلہ، لوفیتے وغیرہا اثنیٰ بد دستہ قابلیت اور بہارات
 کہ سیدی عقل حسب یہ یاضی کے مسئلہ کو مفتوح غور و فکر کے بعد بھی حل نہ کر سکی حضرت
 نے جہد منتہی سے حل کر لیا ہے، ملحد دیا،
 صحیح معنی میں یہ مستی تو بل پر انزلی مستحق ہے (۱)

امام احمد رضاؒ نے اس اہم موضوع پر اپنے خیالات کو بھی الفاظ کا جامہ
 پہنایا ہے اور اردو، فارسی، عربی تینوں زبانوں میں متعدد کتب و رسائل اور
 خواہشی تکفیر وقت کے اہم ضرورت کو ملحوظ کیا ہے، تحقیق و جستجو کے بعد جن کتابوں
 کا علم ہو سکا ان میں عربی میں چارچ اردو میں ایک اور فارسی میں ۳ ہیں،
 ان کی تفصیلات تفصیلاً کے باب میں دیکھی جاسکتی ہیں، سردستہ اس
 کا اہماتی خاکہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے،

- (۱) القلام الغضبی فی سلاسلہ الجمع والنقیض ۱۳۱۹ م /
 (۲) اشکال الاقلیدس نکس اشکال اقلیدس ۱۳۰۶ م /
 (۳) الکسر العشری ۱۳۳۱ م /

- (۱) محمد بن قاضی الحق : الکرام اتمام احسن ص ۵۹ — ۶۰
 (ب) محمد سعید احمد : اجالا ص ۲۳

تاریخ کوئی

اس کا تعلق علم ریاضی سے ہے فاضل بدیع کو تاریخ کوئی میں
 اشیا حاصل تھیں معاشرہ میں دور دور تک نظر مقبوض آتا فاضل بدیع نے
 اس فن کی تحصیل کے لیے دور دورہ کے سفر مقبوض کیے لکھ جلد کے انگریز قوت حافظ
 اور خلا اصل حیثیت کی بنیاد پر سب سے سبقت لے گئے، آپ کو اس فن میں
 اتنا ملکہ حاصل تھا کہ انسان جتنے دیر میں کوئی معنوم لفظ میں آتا ہے اسے اعلیٰ
 اور نفی میں دیر سے تلف تاریخی مادے اور جلد فریادیا کرتے تھے موصوف
 کا یہ معنوم تھا کہ ہجرت سڑکو عیسوی سے بدیع کے ہر جگہ اسے قوت کے ماحول
 درنوبہ تاریخی کا معیار لیتے ہیں بلکہ اس نے عربی اسلامی تاریخ ہی کا لحاظ کیا
 اور خوش سے لکھتے تھے اور اس کے قالیف سے کٹر سے طباعت کے فی تمام تاریخی
 سے ہجرت سے ہی لکھتے، آپ کی تصانیف کے اسلئے تاریخی ہی ہیں اور اس
 کی خصوصیت یہ ہے کہ ان اسماء سے کتب کا موضوع، سے قالیف، مباحث کتاب
 اور مندرجات سب عیاں ہو جاتے ہیں مثلاً درج ذیل کتابیں

(۱) کنز الایمان فی تدریجہ القدان (۱۳۳۰)

| | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|---|-----|-----|-----|----|----|----|--------|
| ۹ | ن | ز | ا | ل | اع | م | ان | فی | تی | ر |
| ۲۰ | ۵۰ | ۷ | ۱ | ۳۰ | ۱۰۱ | ۷۰ | ۵۰ | ۱۰ | ۱۰ | ۲۰۰۲۰۰ |
| ج | م | ب | ا | ل | ق | ر | ا | ن | | |
| ۳ | ۲۰ | ۲۰۰ | ۱ | ۳۰۰ | ۲۰۰ | ۱۰۰ | ۱ | ۵۰ | | |

(۳) حسام الحرمین علی منحرف الفرو والمین (۳۲۲م)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|--------|----|------|-----|-----|----|----|----|----|
| ج | سب | ۱ | م | ۱ | ک | ج | ر | م | ی | ن | ع | ل |
| ۸ | ۴. | ۱ | ۲. | ۱ | ۳. | ۸ | ۳۰. | ۲. | ۱۰ | ۵۰ | ۷۰ | ۳۰ |
| ۱ | م | ن | ج | ر | ۱ | ک | ث | ف | ر | و | ۱ | |
| ۱ | ۲. | ۵۰ | ۸ | ۲۰. | ۱ | ۲۰۳۰ | ۸. | ۲۰. | ۴ | ۱ | | |
| ل | م | ی | ن | | | | | | | | | |
| ۳ | ۲. | ۱۰ | ۵۰ | = ۱۳۲۴ | | | | | | | | |

(۱) معین مبین الحجد ورتشمب و سکون زینت (۱۳۸۱م)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ۳ | ۴ | ی ن م ب | ی ن ب | ۵ | ۵ | ۵ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۳۰ | ۴۰ | ۱۰ ۵۰ ۲۰ | ۱۰ ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ | ۵۰ ۲۰ |
| ۷ | ۷ | ش م س | ش م س | و س ب و | و س ب و | و س ب و | و س ب و | و س ب و | و س ب و |
| ۴ | ۲۰ | ۳۰ ۴۰ | ۳۰ ۴۰ | ۴ ۲۰ | ۴ ۲۰ | ۴ ۲۰ | ۴ ۲۰ | ۴ ۲۰ | ۴ ۲۰ |
| ۱۰ | ۵۰ | = ۱۳۳۸ م | | | | | | | |

یہ جلیل القدر کتاب امام احمد رضاؒ نے بدو فیہ البرکۃ الفیہ لورٹائی اید
غلط بینید لوئی کے جواب میں لکھی تھی یہ کتاب مفید و مویدہ نتائج موحی ہے

(٥) القلعة الملصقة في الخلية البخلة لوجاء فلسفه المشيمة (١٣٣٨م)

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|----|---|----|---|----|---|
| ا | ك | ل | م | هـ | ا | ب | م | ل | هـ | م |
| ا | ب | هـ | م | ل | ا | ب | هـ | م | ل | ا |
| هـ | ف | ع | ا | ب | هـ | ل | م | ب | ا | م |
| هـ | ا | ا | ب | هـ | ا | ب | هـ | م | ل | ا |
| ح | م | هـ | ل | و | هـ | ل | و | ا | ب | س |
| ا | ب | هـ | م | ل | ا | ب | هـ | م | ل | ا |
| ف | ا | ب | م | ش | هـ | ل | م | ل | هـ | م |
| ا | ب | هـ | م | ل | ا | ب | هـ | م | ل | ا |

١٣٣٨ هـ = ١٣٣٨ هـ

میں نامیخ کوئی اٹھامسک فٹ ہے کہ بڑے بڑے ماصرف اسماء کی تاریخ میں متعدد
 حصے صرف کر دیتے ہیں، مگر اعلحضرت کو اس فن میں ایسی دستاویز حاصل تھی
 کہ بر وقت بالحق اور محلے کی مناسبت سے درجستہ تاریخی مادے نکال دیتے
 تھے بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ حملہ دریا یا کوئی شہر کو صریحاً جب اس کے اعداد
 نکالے گئے تو واقعہ کے عین مطابق نکلے درجستہ نامیخ کوئی کی ایک مثال درج
 دیے واقعے سے دے جاسکتی ہے،

ایک مرتبہ مولانا ظفر الدین بھاری نے فرزند ارجمند کی
 اطلاع دیتے ہوئے خط میں تاریخی نام کی درخواست کی آپ نے سنہ ۱۳۰۶ء میں فرما

نام تو مختار الدین ہونا چاہیے (۱)

۳۶ — ۱۳

جب اس کے اعداد نکالے گئے تو موقع کے مطابق نکلے
 اسی طرح جب قاضی عبدالوحید (والہاجہ قاضی عبدالودود) کا انتقال
 ہوا تو اعلحضرت نے جنازہ میں شرکت کی اور جب جنازہ قبرستان کی طرف
 اُٹریا لے کر چلے تو اعلحضرت نے درجستہ دو تاریخی حصے لکھیں اس کے بعد
 اعلحضرت نے مولانا ظفر الدین سے اعداد نکالنے کے لیے کہا جب موصوف نے
 اعداد شمار کئے تو واقع کے مطابق نکلے
 و نصب المتقون من جنات و عیون

(۲)

۲۶ — ۱۳

اعلحضرت کی صلاحیت کا الزام اسے مربع سے لگایا جاسکتا ہے
 حوالوں نے اپنے پیر و پیشتر شاہ الہ صوفیہ ماہ صوفی کی تاریخ وفات
 کے لیے تحریر کیا یعنی مربع کے خانوں میں منتخب الفاظ اور بعد حالوں
 کے باہم استخراج سے سنہ وفات کا استخراج کیا گیا جو معائنہ مشکل سے
 اس مربع کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی سیدھی آڑھی، تدریجی جتنی چاہیں
 نکلتی ہیں اس سے سن وفات نکلتا ہے ذیل کے نقشہ میں مربع کی سولہ
 چالیس ہیں اور ان سے سولہ نامیخ نکلتی ہیں اور آدھ تو جیسے ہی حالت تسلیم کریں
 جائے تو عد اسماء چالیس ہو جائیں گی اور اسماء تواریخ وصال نکلا آید گی

(۱) حیات اعلحضرت ۱: ۴۶

(۲) مضامین خفہ حنیفہ (پٹنہ) شمارہ ۷۰، ص ۱۸۰ — ۱۳۰۶ء

| | | | | | |
|--------|-----------------|-------------------|------------------|-------------------|--------|
| | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م |
| ۱۲۹۴ م | طاہر محل
۳۲۸ | واصل برب
۳۳۱ | اصفیٰ عبد
۳۲۱ | اجود قرب
۳۱۴ | ۱۲۹۴ م |
| ۱۲۹۴ م | بجز سی
۳۲۰ | اشفید
۳۱۷ | الاسوی
۳۲۷ | انفی صفا
۳۲۲ | ۱۲۹۴ م |
| ۱۲۹۴ م | فدواجل
۳۱۸ | اصفیٰ لساء
۳۲۳ | المرحوب
۳۲۶ | جاءرب
۳۲۴ | ۱۲۹۴ م |
| ۱۲۹۴ م | کشف صفی
۳۳۰ | شاه صلا
۳۲۵ | نور لخی
۳۱۹ | انفی العلی
۳۲۲ | ۱۲۹۴ م |
| ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م | ۱۲۹۴ م |

امام احمد رضا نے نظم و نثر دونوں میں قمارچیت استخراج فرمائی ہے
 یہ قمارچیت شعور و صفوں کی آئینہ دار ہیں،
صفت مرکب

حرفت مضمرہ مام صوری (۱) کی تاریخ وصال امام نے صفت
 مرکب سے نکالی ہے جو موقع کی مناسبت سے اسے قمارچیت آفریت ہے
 ادخلی فی جنی (۲)

۹۸ — ۱۱

امی طرح والد ماجد مولانا نقی علی خاں کی تواریخ وصال مرقومہ صفت سے
 نکالی ہے جو قمارچیت بعد اور مامی خیر ہے
 یا عفور ،
 و ادخلی فی جنی و عبادی

۹۷ — ۱۲

جنبہ اعداء للیقین ،
 صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ و اہلہ اجیبہ
 ۹۷ — ۱۲

(۱) احمد رضا خاں : حقائق بخشش حصہ سوم مطبوعہ نظامی پریس
 لاہور ص ۱۶

(۲) آپ اللہ سے پیارا ہوئے والد ماجد نے علوم ظاہری و باطنی میں دستبردگی اور دیکھے
 بہر دست شاعر ہوئے، غنی تحفہ امی، لغار رضا ضامنہ (کراچی) ص ۱۰۵

(۳) حیات اعلیٰ
 (۴)

اس طرح اعلیٰ صورت نے نسبت سے قاریخ قیسی^(۱) اثران جہلہ تواریخ نو انفا لیا جلے
تو ایک مفضل دستاویز ہوگی، حبیبیہ تعالیٰ معتمد قیسی ہو سکتا، خیال
السیب ہنر تواریخ بد انفا لیا جاتا ہے،

-
- (۱) تاریخ تواریخ کہے ان ماخذ کی طرف رجوع لرئی ،
- (۱) الواحسیف احمد النورعی : المسند المصطفیٰ فی عقائد ارباب سنہ المصطفیٰ
مطبوعہ بیروت ۱۲۹۱ء ص ۲۱ — ۲۲ — ۲۳
- (ب) احمد رضا خاں : اجارہ فی التذکرہ الجمر مع الجنانہ مطبوعہ بمبئی ص
۲۵۶ — ۲۶۰ — ۲۶۳
- (ج) " : حدائق جنسوف ۱۲ : ۱۶ ۱۷ ۱۹
- (د) برہان الحق : الامام احمد رضا ص ۲۱ — ۲۹
- (هـ) تذکرہ شامیر کا نوری ص ۱۲۲ — ۱۲۳
- (س) ماضیہ الرضا (بدلی) شمارہ ذیقعدہ ۱۳۲۱ء ص ۳

حَفَر

امام احمد رضا نے جناب نصیبات و توقیت، خوم تبیس، لوغار تم جبر و تعالیٰ سے کمال حاصل کیا و صحت الفہم ایسے علوم کا بھی زافر حصہ ملا جن کا شمار علم الاسرار سے ہوتا ہے۔ علم حفر بھی انہی علوم میں سے ہے شیخ محی الدین ابی علی فرماتے ہیں کہ

”ان من العلم لا یوجد فی السطور ولا یوجد بالقیاس ولا بالحدس ولا بالذوق ولا بالالفہم ولا بالانحس برحمتہن لیساء لحدیث الیہ من اناب“ (۱)

علم حفر بہ تمام علوم و فنون میں مشتمل ہے ۱۲۱۲ میں مولانا ابو الحسین احمد نورانی ماہ صروری نے امام احمد رضا کو صرف ایک قاعدہ بلا و ح تلفیق کی تلقین کی (۲)

امام احمد رضا نے استاد کے حکم سے مطلق اس علم کی تحصیل کے لئے جبر و جہد کی اور بار بار اٹھنے بیٹھنے کے پیچ و خم کو سہجہ بنے میں کامیاب ہوئے اور حفر الجامع کے عظیم الشان قاعدہ سے پیچیدہ مسائل کو حل کیا اور اس فن سے کچھ اول بھی تیار کیا اور سیکڑوں جہادوں نے شالردوں کو املا لکھنے کے لئے امام نے اپنی طبع فراہم ابحاث کو اپنے مامور شاکر سیاح حسین بدنی کو نذر کر دی تھیں (۳) ان جہادوں کے علاوہ امام احمد رضا نے اور بھی جہادوں تیار فرمائی جو عدوی و فاسدی اور ارادری سے تحریر ہیں، اور ۹ کتابیں یادگار حیوثر ہیں، ان میں کچھ بطور حدیث ہیں اور کچھ نقلی صورت میں محفوظ ہیں، درج ذیل چند تصانیف میں کی جا رہی ہیں جن سے امام کی صلاحیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے

- (۱) الحفر الجامع ۱۳۲۳ م
- (۲) الوسائل الرضویہ للمسائل الحفریہ ۱۳۲۲
- (۳) الخلاول الرضویہ " " ۱۳۲۱
- (۴) ۷ سالہ فی علم الحفر ۱۳۲۱ م (۴)

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (۱) محی الدین ابی علی | الکون والحوادث المصنوعہ ص ۳ |
| (۲) جہاد الدین | سوانح اعلیٰ حضرت ص ۳۱۶ |
| (۳) " " | " " ۳۱۶ |
| (۴) طہار الدین | حیات اعلیٰ حضرت ۱ : ۱۲۳ |

امام احمد رضا نے شرح جعفری کے چند اسباق مولانا عبد العلی
 بسواسی سے پڑھے (۱) اور طبع سلیم کی بنیاد پر اس فن میں یدِ طولی حاصل کیا،
 امام احمد رضا کو اس فن میں کتنی مہارت تھی اس کا اندازہ ذرا ذرا واقف ہو گیا
 پروفیسر البرٹ ایف پورٹا (۲) یہ فاضل بدیعوی کا معاصر تھا اس نے ایک مرتبہ
 ایک خطرات پیشنگوئی کی کہ ۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کو آفتاب کے سولہ بیس وقت منہ دریا وں کے
 اجتماع اور ان کی مجموعی کشش سے آفتاب بیس بہر دست نماؤں پر بیس کے حصے سے امیر
 اور پورے دنیا سے قیامت صغریٰ برپا ہوگی اور شلال آفتاب اور مویان دنیا کے
 بعض علاقوں کو صفحہ موتی سے نیست و نابود کر دیں گے اس خطرات پیشنگوئی کے
 نتائج ہونے ہی بظاہر وہ لوگ دھشت میں مبتلا ہو کر رجا گھروں میں بیاب
 کزیں ہو گئے اور دعاؤں کرنے لگے طلبہ نے اس کو لوہے سے جھپٹا کر لے لیا
 اور ایک مقام پر تھپتھپا کر گئے اور ایک شہر سمیرا میں گئے (۳) یہ پیش
 گوئی جاپانی پورے اخبار انگریز کے ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کے شمارے میں
 شائع ہوئی مولانا ظفر الدین قمار نے پروفیسر کی اس پیشنگوئی سے امام کو
 مطلع کیا موصوف نے مولانا قمار کو اس طرح ایک مکتوب میں لکھا
 ”آپ کا پرچہ آیا تو اب صاحب نے ترجمہ کیا کسی عجیب ہے
 اور ان کی تحریر نے جسے بھیت کا ایک حرف نصیب آقا سدا باغلاط سے ملو (۴)
 اور پروفیسر کی اس پیش گوئی کے جواب میں ایک شائع عام سالہ قلم کیا
 حبیب نامی نام بعد میں بعد دو شمس و ستوں آسمان میں ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۹ء
 ۷ مئی جب ۷ دسمبر ۱۹۱۹ء کا آفتاب غروب ہوا تو پروفیسر کی پیش گوئی غلط ثابت ہوئی

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱۵۷
 (۲) پروفیسر البرٹ ایف پورٹا نے متعلق بعض مورخین کا خیال ہے کہ یہ سٹین یونیورسٹی (امریکہ)
 سے وابستہ رہا اور بعض کا کہنا ہے کہ یہ یونیورسٹی (انڈی) میں پروفیسر تھا۔ یہ
 سان فو انسکو امریکہ کے ماحولیات METEOROLOGIST کی حیثیت سے جانا جاتا
 دیکھتے ہوئے باریٹ ٹالمر (امریکہ) شمارہ ۱۴-۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء بحوالہ معارف (ضابطہ) ص ۷۹

(۳) حوالہ مذکور
 (۴) حیات اعلیٰ حضرت مطبوعہ کراچی ص ۲۹۰
 (۵) یہ خطوط جامع ماہنامہ ”پید گوئی سنہ“ کے صدر مولانا عبد العلی سے ملے
 نے پاس موجود ہے اور اس کا عکس مولانا عبد العلی (محققہ) سے نظر اسلام پورہ
 کے ڈاک ٹکٹ خانہ میں محفوظ ہے، یہ ایم۔ اے۔ اے۔ جگت کراچی شمارہ ”پید گوئی“
 میں ”امریکہ“ کے تحت ”ماہنامہ“ کے تحت ”پید گوئی“ کے تحت ”پید گوئی“ کے تحت ”پید گوئی“ کے تحت

اس کے علاوہ مشہور سائنس دان پروفیسر البرٹ آئن اسٹائن (۱) فاصلہ بلوری
کے معاصرین میں تھا، امام احمد رضا اپنی تصانیف میں اس کے نظریات پر تنقید کی
امام احمد رضا نے اس فن میں بہارت میں حاصل کیے کی
بلکہ اس کا ہم فتنہ بن کر رہے۔ زوالِ قلب و خواہشی اور دو علیٰ اور فارسی میں
خدیج فرید نے درج ذیل جہلِ قلب و خواہشی کیلئے جائزہ دیا ہے لہذا فہرست
سب ملاحظہ کیے جائیں گے۔

- (۱) افہام الالہیہ لِحقیقۃ الاصباح
- (۲) الصراح الموجز فی تعلیل المکرر ۱۳۱۹ م
- (۳) حاشیہ شرح حنفی (۲)

علم توقیت

امام احمد رضا صاحب علم مصیبت کے جامع تھے تو اسی کے ساتھ ساتھ علم توقیت
میں بھی یکنائے زمانہ تھے، مولانا ظفر الدایغ جباری نے امام احمد رضا
کی جہلِ قلب علی اور فتنہ توقیت میں معارف کے نو اس طرح بیان کرتے ہیں
کہ علم توقیت میں کمال تو حلا ايجاد پر تھا یعنی اگر اس
کا موجد ايجاد کرتے تو بیجانہ ہوگا (۳)

امام احمد رضا صاحب فتنہ توقیت دس برس حاصل تھے
کہ خود اپنے شمار درجہ کو اس کے قواعد و ضوابط اور نتائج
ان قواعد کو کاپیوں میں لکھ کر لیتے۔ مولانا ظفر الدایغ جباری نے ایک مقام پر
اس کا اعتراف کرتے ہوئے، فطرانہ مصیبت،

مولوی سید شاہ غلام محمد صاحب جباری مولانا حلیم سید
شاہ عزیز غوث صاحب بریلوی مولوی سید محمود جبار صاحب بریلوی حضرت
محمد الاسلام مولانا ہاشم صاحب فواہ مذہب صاحب بریلوی نے اس
فن کو حاصل کرنا شروع کیا تو کوئی کتاب اس فن کی نہ تھی جس سے کوئی لوگ

- (۱) آئن اسٹائن EINSTAIN ۱۸۷۹ء - ۱۹۵۵ء کو مغربی جرمنی کے ایک مشہور
و معروف مقام اولم میں پیدا ہوئے، جرمنی سے امریکہ ہجرت کیا اور پرستون یونیورسٹی
میں پروفیسر، ریاضیات، طبیعیات میں جبیل الفرضہ حقیقات میں ۱۹۲۱ء میں امریکہ میں
انتقال ہوا دیکھئے معارف (کراچی) ص ۵
- (۲) فہرست مطبوعات و نوادرات ص
- (۳) حیات اعلیٰ حضرت، ۱۴۰۱ھ

بڑھتے اسی وجہ سے اعلیٰ حضرت خود ہی اس کے قواعد نہجانی ارشاد فرماتے
 اسے تویم کوٹ لکھتے اور اسی کے مطابق عمل کر کے اوقات نصف النہار
 طلوع غروب، صبح صادق، عشاء، صبح کبیری، عصر، غلطی، آیت زمانہ تک تویم
 قواعد ہمارے کا پیروی سے لکھے ہیں، پھر میں ان کو ایک کتاب میں جمع
 کر کے تویم کے توضیح و تشریح کے ساتھ مع مثالی کلام مسئلہ لکھ کر اس کا نام
 الحواضر والیوائت فی علم التوقیت المعروف بہ توضیح التوقیت رکھا (۱)
 الغرض اعلیٰ حضرت بواسطہ کمال کمال ثمالہ آب اپنے ایجاد کردہ
 قواعد کے ذریعہ یہ معلوم کر لیتے تھے کہ کس وقت آفتاب طلوع کرنے کا
 اور کس وقت غروب اور اسی طرح بیستاروت کی معرفت اور ان کی حال
 کی شناخت نہ بدوست تھی مولانا فضل الرحمن رنج برادر آبادی کے مزیں
 مولانا ہی احمد محدث سورہ فی فرماتے ہیں کہ

اعلمت کوستارہ شناسی سے اس قدر کمال ثمالہ
 آفتاب کو دیکھ کر کھڑی ملا لیا کرتے تھے، (۲)
 اس کے علاوہ بے شمار قصے قاضی بدلیوی کی عام فانی بصیرت
 بدستار حدیث سے، (۳)
 امام احمد رضا نے اس ایتم ف سے قواعد ہی ایجاد ضبط
 کیے کہ وہ دور نامہ ہی اور عربی میں سورہ سے نال کو کتب رہ سائل اور
 حواشی یادگار چھوڑے ان سے سے حیرت یہ ہیں،

(۱) الدرر النور علی العرض والتوقیم ۱۳۲۷ م

(۲) الاخلاص الذی فی طرق التعلیف ۱۳۱۹ م

(۳)

(۳) حاشیہ جامع الافکار

(۱) حیات اعلیٰ حضرت ۱۵۹ - ۱۴۵

(۲) " ۱۴۵

(۳) سوانح اعلیٰ حضرت ص ۱۱۰، تجلیات امام احمد رضا ص ۱۱۵

۱۱۴ تا ۱۱۱

(۴)

علم تلیس

علم تلیس بھی علم ہیا فی فی طرح مشکل تدریس علوم میں سے ایک ہے
 بل ایک اس میں بہت سے چیزیں ہیں، مگر اعلیٰ مرتبہ اور تعلیم یافتہ
 کو وہ اس علم کے موجد نظر آتے ہیں، بعض اہل فن اپنے تدریس کے
 کے مجموعہ اعمال یا تجربات دہری یا نافع الخلائق سے تقویت باقاعدہ
 یا بے قاعدہ لکھتے ہیں، یا القش مثلث یا مربع سے نقش جہر یا
 جانتے ہیں، مکمل حال سے تقویت جہر یا قوت مشکل ہے، جب
 ہم اعلیٰ مرتبہ کے معاصرین کو دیکھتے ہیں تو ہمیں یہ کوئی قاعدہ کے
 علاوہ تقویت نظر نہیں آتی وہ مکمل میں دہرائی جیسے مگر امام کی
 عقرب اور انفرادیت کا دائرہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے
 کہ ایک مرتبہ ماحول تلیس مولانا بقول احمد نے امام احمد کے شاگرد
 مولانا طفر الدین نے لکھا ہے کہ علم تلیس میں سوال کیا ہے اس
 کے اسے جواب کے جواب دیئے کہ موصوف شہرہ لکھے اور فرمایا
 ہم نے یہ علم کس سے سیکھا ہے مولانا ثناء اللہ نے فرمایا ہے امام احمد
 سے اس فن کو حاصل کیا ہے، مولانا بقول نے جہر سوال کیا کہ امام
 احمد کے شاگرد کتنے طریقوں سے جہر دے ہیں یہ جواب دیا ۲۳۰۰
 طریقے سے کہا کہ آپ نے اور کئی سیکھا ہے کیا وہ علم کے دریا
 حقیقت میں ہیں، (۱)

امام احمد کے شاگرد اس فن میں لافانی شہرت حاصل ہوئی علماء
 چاہنے بھی آئے اس علم کا موجد قرار دیا ہے، جب حسین میں امام بدریوی نے شہرت
 ہوئی تو مولانا سید حسین مدنی (مدنی مولانا عبد القادر شاہی) بدریوی شریف
 لکھنا اعلیٰ مرتبہ اس کا، عتداف ایک مقام بدریوی لکھتے ہیں،
 مولانا سید حسین مدنی صاحبزادہ حضرت مولانا سید عبد القادر شاہی مدنی
 شریف لکھے اور چودہ مہینہ فقیر خانہ بدریام فرمایا اور علم اوقاف و تکریم
 اور انہیں لکھے ہیں انہیں سالہ اطالک الاکبر فی علم التلیس، بان عربی میں
 المایا یعنی میں عہدت نہجانی بولتا جاتا اور دیکھتے جلتے اور اسی لئے میں اسے
 سمجھتے جلتے، (۲)

(۳)

سنے

دیئے جا رہے

امام احمد کے شاگرد

امام احمد کے شاگرد

(۱) حیات اعلیٰ ۱۹۳۱

(۲) " ۱۹۲۱

(۳) " ۱۹۱۵ - ۱۹۱۲

دیارِ الخامس

امام احمد رضا ————— ہندوستان میں عربی زبان و ادب کا عبقری

تذقیاری

عربی زبان میں صلاحیت کے اظہار کے متعدد طریقے ہیں، ان میں تذقیاری اور شاعری کو بڑے اہمیت حاصل ہے، شاعری سے متعلق کچھ بڑے شاعری کے باب دیئے جاتے ہیں، جناب تک، ہا تذقیاری کا تعلق تو امام احمد رضا نے اسے بیانات میں جو اپنے جوہر کے لئے ہیں اس کی مثال ڈھونڈنے سے کم ملتی ہے، خطبات میں یا ملتویات و غزلیات کی محفل ہو یا عمل و معاہدے، ہر ایک موضوع پر آپ نے بقدرین تذقیاری کا ثبوت فراہم کیا ہے امام احمد رضا کی تذقیاری میں خاص بات یہ ہے کہ مصلحتی نثر دیکھنے کے باوجود جس پر جستجو اور وافی کے ساتھ ان کا نام چلتا تھا اس سے علماء عرب و عجم متحیر تھے اور بعض عرب دانشوروں نے تو یہاں تک بھی اعتداف کیا کہ یہ جملہ کسی مصلحتی نثر کا عالم کا مفید ہو سکتا اس لئے عربیت کے تمام خصائص اس کے الہام پلے جاتے ہیں جس کی توقع کسی عربی نثر کا عالم سے ہی کی جاسکتی ہے

اسی نثر، قناری قلم کا نتیجہ ہے کہ آپ نے عربی زبان میں ۲۹۱ کتابیں مختلف موضوعات پر سپرد قلم کی ہیں، اور بعض موقعوں پر تو الیسا بھی ہوا ہے کہ ایک نشت میں ملکہ کتاب بھی لکھ ڈالی ہے لیکن سلاست و روانی میں کبھی ذرا ہر فرق نہیں آنے پایا،

امام احمد رضا کے قلم میں اتنی تیزی تھی جبکہ مسدوع بیک وقت چارہ دو نویس کا تب نہیں کر سکتے تھے، جتنا یہ سب مل کر لکھتے تھے اتنا امام احمد رضا اتنے ہی وقت میں نہ لکھ سکتے تھے (۱) ہاں حال الیسا بھی ہوا ہے کہ نثر کے کار کے سبب آپ نے دونوں مانتوں سے قلم سنبھال کر اپنے افکار و خیالات کو الفاظ کا جامہ پہنایا ہے اس بحث کا دلچسپ موضوع یہ ہے کہ دونوں قلم سے دو مضمون بیک وقت صفحہ قرطاس کی زینت بننے اور کفیل سے بے تدریسی کا شائبہ بھی نہیں

تصیف سوچاتا ،

فاضل بدیلوی نے اس محقر سی عمل میں ہزاروں تصانیف جو قبلہ
کی تصیف اسی نہ ورنو لسی کا نتیجہ ہے ، اس نہ ورنو لسی کے ثبوت میں
الدریۃ المکیہ بالمادۃ العینۃ ۱۳۲۳ م ۲۰۰ صفحات کی تصیف کو بھی پیش
کیا جاسکتا ہے جسے انھوں نے ایک سوال کے جواب میں سرزمین مکہ
مظہر بریقلہ لفرسی کتاب کی مدد کے $\frac{1}{8}$ گفتوں میں تالیف فرمائی ، جس میں
دلائل وبراہین کے انبار کے ساتھ زبان و بیان کی سلاست بھی اپنی
جلہ بر جاہ عالم ہے ، ذیل کے نمونہ عبارت سے میرے اس قول کی تائید ہوگی
”فثبت ان احاطۃ احد من الخلق لمعلومات اللہ تعالیٰ علی حصۃ التفصیل التام
بحال شرعاً وعقلاً بل لو جمع علوم جمیع العلیین اولاً و آخریاً کانت لمقالہ نسبتہ
ما اصلا الی علوم اللہ سبحانہ تعالیٰ کسبۃ حصۃ من الف الف حصۃ قطرة
الی الف الف مجرد و خالص لان تلك الحصۃ من القطرة متناہیۃ و تلك البحار
الزواجر ایضا متناہیات ولا یح للتناہی من نسبتہ الی التناہی فانما الواحد
امثال تلك الحصۃ من البحار موزع لاجل احوال لا یح ان یاتی علی البحار یوم
تفکر و تفنی لتناہیها اما غیر متناہی فکل ما اخلت منہ امثال التناہی
وان کان بالغاف اللبر ما بلغ کانت الحاصل متناہیۃ البقاء و الباقی فیہ غیر متناہ
البر فلا یکن حصول نسبتہ البر مطلقاً اصولیاً بنا باللہ“ (۱)

العلم فقدر انری الظلمات عدت و طبت ، و طقت النکاح علی تئید من الناس
تبت منہا قدرناہ ان العلم الخالق و المطلق المحيط التفصیلی مختص باللہ تعالیٰ
و ما للعباد الا مطلق العطا فی و انہ حاصل لکل مومن فضلا عن الانبیاء المراد
علیہم الصلوۃ والسلام ، الخ لولہ بما صح الا بیان ، لیس بالبیان ، عسی ان یومع
ان لم یبق اذن فرق بیننا و بین نبی صلی اللہ علیہ وسلم فما ظنک سبائل الانبیاء علیہم
الصلوۃ والسلام فان الدین حصل لہ و لہم قد حصل لنا و ما موصوف عناقف
منتف عنہم ایضا فقل استوینا و طرا وان کان لا یصلہ عن عاقف فظلالہ فاضل (۲)

(۱) احمد رضا خاں : الدرر المکیہ بالمادۃ العینۃ ۱۳۲۳ م / ۱۹۰۵ء

ص ۲۰ - ۲۱ - ۲۲

ص ۳۴ - ۳۷

//

//

(۲)

اس پر جستجو اور نہ درنوسی کا دوسرا مظهر کف الفقیہ الفاضل فی احکام
 قوطاسہ الدارہم ۱۳۲۴م / ۱۹۰۶ء) بھی ہے جس میں نوط سے متعلق تفسیر
 بحث دلائل شرعیہ کی روشنی میں کی گئی ہے ۱۳۲۴م / ۱۹۰۶ء میں دو بار
 قیام جم مکہ منظم کے دو جلسے کرام مولانا عبد اللہ احمد میر داماد امام
 مسجد الحرام اور ان کے اساتذہ مولانا حامد احمد جلاوی نے نوط کے
 متعلق وضاحت چاہی، اس کا جواب فاضل بریلوی نے سلیس عربی زبان
 میں مسئلہ کا دو ٹوٹ فیصلہ کر کے بعد کسی کتاب کی مدد کے بغیر کی حالت میں
 ڈیڑھ دن میں کتابی شکل میں پیش کر دیا، اس کا اعتراف خود امام احمد رضا نے
 کیا ہے، (۱) کف الفقیہ مسائل فقہیہ کا بعدین دستاویز ہے نواسی کے ساتھ
 ساتھ عربی زبان و ادب کا عدیم المثال موقع ہے، عربی زبان و ادب اور
 سلاست و روانی کا الزامہ درج ذیل کی اس عبارت سے لگایا جاسکتا ہے:
 ”وکل طفل عاقل اعلم ان ضرر المعانی مما لا یحظر بہاک احسن التعلیلین
 معا ولا یقصر ون قط یطبخ النوازل اذ انہ ولا استراۃ ولا حوالۃ ولا
 ینصب خاطرہم الی شی من ذلک اصلا ولا تدعی احصم قط ینکر
 فی دفتر دیونہ علی الناس من اخذ الدارہم منہ باعطاء النوط ولا یقول
 لہ مدۃ عہدہ انک استدیت منی کن انا قضی وغلظت کرب منی ولا فی دفتر
 دیون الناس علیہ من هو الدارہم منہ واعطاه النوط ولا ینکر لہ احد فی
 حیاتہ ولا عند ماتہ ان لفلان علی کن انا فضوہ وغلظت لہ منہ والظلمۃ
 المتقلتہ المعادۃ بامک الرباء جبار لا ین یون احدا صا لا بد بالوضع
 علیہ کل شہد بالم یقض، ویداہم یاخذون النوط ویطون الدارہم ولا
 یطلبون علیہا فلسا و احدا لا علی شہد ولا علی سنین ویقولوا انہ اذ انہ
 لماندک وہ قطعا فالحق الفہم جمیع النوا فیضون المبارکۃ والبیع والشراء (۲)
 ماقولہ بحسب القطع بند و طہ من تکلیف ونطق و بصروہ
 خام وغیرہما اذ البقتہ قیمتہ کلایوم السرقۃ والقطع عشۃ درہم ضرر وبتہ
 جبار و ذلک کلہ لما بینا لہ مالہ تقوم بنفسہ (۲)

کف الفقیہ ص ۱۴۶

(۲) احمد رضا خاں : کف الفقیہ الفاضل فی احکام قوطاسہ الدارہم ۱۳۲۴م / ۱۹۰۶ء

ص ۳۲ — ۳۳

ص ۳۹

۱۱

۱۱

(۲)

مکتوبات - ۱

نذر نفاہ کے کے سلسلہ میں خطوط نفاہی کو بھی بڑی اہمیت حاصل ہے
امام احمد رضا صاحب نذر صدور فیثویہ کے بارجود بھی خطوط کا جواب دینے
سے کوتاہی نہیں کرتے، جو جسے نہ بات میں مراسلت کرتا اس کے جواب بھی
اسی نہ بات میں دیتے، یوں تو آپ نے مسائل و مکتوبات کی تعداد جو عدد
نہ بات میں مشتمل ہے بہت ہے، ان کا صحیح علم نہایت ہی کسی کو مصواب
وہ مکتوبات جو کتابی شکل میں منظر عام پر آچکے ہیں ان میں جن حضرات
سے آئے مراسلت کی ہے ان میں مولانا عبداللہ رحیم دہلوی (۱) مولانا
عبد السلام جلیپوری (۲) اور مولانا محمد طیب مکی پرنسپل مدرسہ عالیہ دہلی (۳)
کے علاوہ عربی علماء کا نام لیا جاسکتا ہے، خود امام احمد رضا صاحب نے ایک
مقام پر اسے کا اعتراف کیا ہے (۴)

ان حضرات سے مراسلت ظاہر ہے کہ علی مباحثہ پر مشتمل
تھی، یا تو وہ مراسلت کسی علی سلسلہ کے، و وقت چاہے ہوئی یا پھر علی مشورہ
پر مشتمل تھی،

خطوط نفاہی بذات خود ایک مشتمل فن ہے جس کے
اصول و ضوابط کی، و تشفی میں خط لکنا بدکس و ناکس کے باہر کی
بات نہیں،

امام احمد رضا صاحب خط کیا لکھتے ایسا معلوم ہوتا کہ مکتوب الہ
سلسلہ بیضا ہوا ہے اور اس سے ٹوٹے در ٹوٹے باتیں کر رہے ہیں
آپ کے پورے خط پڑھتے چلے جائیے کسی جملہ سے اس کا احساس

(۱) آئندہ مشہور عالم دین مفتی ظہور حسین دہلوی علیہ الرحمہ کے والد ماجد ہیں
موصوف فاضل بریلوی سے مراسلت فرماتے تھے یہ مراسلت صرف علی مباحثہ
پر مشتمل ہوتی تھی یہ مراسلت موصوف کے پوتوں مولانا اصغر حسین دہلوی کو نذر
کراچی یونیورسٹی اور مولانا اکبر حسین دہلوی سے کے پاس موجود ہے
تعمیل کے لئے دیکھئے آئینہ ضوابط ص ۲۲ - ۲۳

(۲) آپ امام احمد رضا کے مایہ ناز شاگرد تھے موصوف فاضل بریلوی کی خدمت میں خطوط لکھتے
کرتے فاضل بریلوی ان کے جوابات خوش اسلوبی سے تحریر فرماتے تھے ۲۶ جباری
۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء کو امام احمد رضا نے مولانا جلیپوری کو ایک خط ۱۸ سال قبل کا عکس فرستے
نوادرات میں دیکھا جاسکتا ہے

(۳) عمداً الحی : نذر خط الخواطر ۸ : ۱۳۵ تا ۱۳۹

(۴) احمد رضا صاحب : الخطایا النبویہ فی النفاہی الرضویہ ۱۴۹ : ۴

مفید ہو یا نہ مکتوب الب تعاصورت کے سامنے سے اوجھل ہے ان
کے اندام مکتوبات دستیاب ہوئے تو مزید مکتوب تعامد
فی خوبیوں پر خامہ فرمائی کی جاتی، سر دست ان کے کچھ مکتوبات
مکتوبات امام احمد رضا اور الرسائل الرضویہ کے نام سے ثبت
جلالوت میں بالنتان سے شائع ہو چکے ہیں، ان کتابوں کے مطالع
سے یہ رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ عربی زبان و ادب میں نثر تعامد
دوسرے اہم کتابوں کی طرح مکتوبات کے اندر بھی کی گئی ہے
اور یہی وہ خوبی ہے جس کے سبب ان خطوط کی اہمیت و اشیوہ
کے نزدیک مسلم ہے،

”قیاس کے تحت پاکستان میں بغیر مد کے تحت اسے شفی
میں دوسرے ملکوں کے کا الزامہ لگایا جاسکتا ہے،

نمونہ

لخدمته وفضل على رسوله الكريم

الى الفاضل العالم الشيخ محمد طيب المكي سدره الله بقلب ملكي

المجلد :- فاني احمد الله اليك، سلام عليك وصل الكتاب وحصل الخطاه.

عَبَّ مَاطَالِ أَمْرٍ، وَزَالَ الْبَلَاءُ، وَطُنَّ الْوُدَادَاتُ قَدْ نَفَسَ، أَوْ كَانَتْ قَدْ وَ

مما يسرنا التخاطب في اسرديتي، والسؤال عن فرض لقيتي فاجبت

الاجواب رجاء للتواب ، واطعمنا للمصواب ، وقضاء لحق اخوة الاحباب

وَلَوْ أَنِّي كُنْتُ هَاهُنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ لَأَتَيْنَاكَ وَأَتَيْنَاكَ مِنْ مَرْجَبَةٍ

متلى من المجلد في كتابه تغنيت فيما تضمنت عن الأئمة المجتهدين

رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، (۱)

فَأَمَّا مَا لِمِثْقَلِهِ أَنْتَ وَلِمَ يَأْتِكُ بَدَأٌ أَنَّهُ هُوَ الطَّرِيقُ التَّقْوِيمُ فَذَلِكَ الْمَكْرُ

من طبعك السليم وودك التقويم ولا فاني اغوذ بربك وربك ان تقابل تحقيقا وتكبد

صدیقاً وان ابیت فما انابات ما آتیت ولعلک تجز من یحارنی بئسک ولا یمیل مقابرة

ولا يخشى من أبدية والله الحادي وله الحمد في الأولى والآخرة وصلى الله تعالى على محمد وآله

الامان الامين فآثم الاخلاق وخاتم النبیین محمد ﷺ الاجتماع للباحثين وامر التفتيش

للقاصرين وعلى اله الطامعين وصحبه الطامعين ومجتبى ملته والمعلدين لهم باحسان

الى يوم الدين وبارك وسلم الى الابد آمين آمين والحمد لله رب العالمين (٢)

عبد المطلب احمد رضا البديوي

عفى عنه محمد بن المصطفى النبي الاي صلى الله عليه
عليه وسلم لعبد القادر بن محمد بن ابي الاحدة

حیدر و سلم بن عبد یقین من جہادی الآخر
سنة ۱۲۱۹

(۱) رسائل رضویہ جلد اول ص ۲۹۱-۲۹۲

۲۹۱۵۰ // // (۲)

(4)

لنونه خطبة وعظ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين - حمد الشالرين وفضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين - آدم الاولين والاخيرين - قاعد الفخر الحجلين - نبي الاحمدين - امام القبلتين - سيد الكونين وسيلتنا في الارين صاحب قاب قوسين - المزين بقب زين - المنيرة من كل شين - جبر الحسن والحسين نبي الانبياء عظيم الرجاء عظيم الجود والعطاء - ما حي الذنوب والخطايا شفيقنا يوم الجزاء - سيد الله المخدرون دثر الله الملكوت عالم ما كان وما يكون - نور الافئدة والعيون - سدور القلب المخدرون (١)

لنونه خطبة جمع

الحمد لله الذي فضل سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم على العالمين جميعاً - واقامه يوم القيامة للمؤمنين المتكوتين الخطائين الصالحين شفيقاً - صلى الله تعالى وسلم وبارك عليه وعلى كل من هو محبوب ومريض لديه - صلاة تبقى وتداوم بداروم الملك الحق القويم واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - واشهد ان سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله بالحق ودون الحق ارسله صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وبارك في وسلم.

اما بعد فيا ايها المؤمنون رحنا ورحمكم الله تعالى اوصيكم ونفسي بتقوى عز وجل في السيرة والاعمال - فان التقوى سنام خيرى الايمان وادرك الله عند كل شئ ومحمد واعلموا ان الله بما تعملون بصير وان الله سيد العالمين المتكلمون - واقفوا انما سنن سيد المرسلين صلوا الله تعالى وسلامه عليه وعليهم اجمعين - فان السنن هي الانوار وزينوا قلوبكم بحب هذا النبي الكريم عليه وعلى آله افضل الصلوة والسلام فان الحب هو الايمان وله الا الايمان لمن لا محبة له (٢)

(١) احمد رضا حار : الخطبات الرضوية في المواعظ والعيرين والجمعية ص ٢

ص ٩ - ٨ - ٧

(٢)

فيا ايها المؤمنون ارحمنا ورحمكم الله، اعلو ان يومكم هذا يوم عظيم
 يوم يتجلى فيه للقائمين، الاول بصلواته فريجات - فريضة عنده الاطهار
 وفريضة عن لقاء الرحمن، الا وان في الجنة بابا يقال له الديان
 لا يدخله الا المسالمون، لوجه الكريم الملك الديان - الله ابد الله
 البدر والله الحمد قد اوجب عليكم في هذا اليوم على كل من يملك
 النصاب فاعل عن الحاجة الاصلية - عن نفسه وعن صغار
 الخرافة صاعا من تلبا وشعير او نصف صاع من بدر او من بيب
 الا وانما الطمعة لصيامكم عن اللغو والرفث وان الصيام معلقة بين
 السماء والارض حتى ترفع طوره الصلوة فادوها طيبة بها الله
 الفسنتكم تقبلها الله والصيام مينا ومنكم ومن احل الاسلام الله البدر
 لا له الله والله ابد الله البدر ولت الحمد الا وان ربكم فرض فرائض
 فلا تنكرونها وخدمه خدمات فلا تشكرونها الا وان نبيكم صلى الله عليه
 وسلم سنة لكم سنة الفداء فاشكروها -

(١)

شاعری

امام احمدؒ صاحبِ آیات بلند پایہ نثر و نثرِ نثر تھے تو اسی کے ساتھ ساتھ وہ قادرِ القلام شاعر بھی تھے اس فن میں ماضی بدیع نے اصحابِ شعر و سخن سے اپنا لوہا منوایا صالح و لایعالم کا استعمال جس کو تصویراتی سے انھوں نے کیا ہے وہ سید صدر شاعر کے یہاں بہت کم پایا جاتا ہے،

ماضی بدیع نے عربی، فارسی، اردو اور سہجی میں ہزاروں اشعار کہے ہیں، اگر آگے معاصرہ باب ادب کے شاعرانہ حیل کا جائزہ لیا جائے تو شاید ہی کوئی السلسلہ جس کی شاعری میں عربی، فارسی، اردو اور سہجی کے اشعار یکجا حسن و خوبصورتی کے ساتھ منظم ملیں،

علامہؒ ضائے اس صنف خاصہ بدیع از مانی کی اور چاروں زبانوں پر شکیل بارگاہہ سالۃ میں الیسا اچوتاندرانہ پیش کیا جس کی نظیر دیا کے کسی شاعر کے یہاں نہیں ملتی، اس کی یہ لغت ضرور غنائیت کے ساتھ باب ادب ذوق و شوق بڑی عقیدت و محبت کے ساتھ بندھے ہوئے ہے، پڑھتے اور گنلتے ہیں

علامہؒ ضاکار و عشقؒ سولہ کا سنہ ہجرا جس میں در و دروغ بحر و فراق کی نہ جانے کتنی لہریں تھیں بلکہ حسرتؒ ضائے اس کا اظہارؒ مدائن و حدیث کے دائرہ میں مگر کیا ہے اس کا اعتدافؒ خور و ضابطہ بدیع نے ایک مقام پر کیا ہے (۲)

امام احمدؒ ضا صنف شاعری کے خود ہی استاد و شاگرد تھے انھوں نے اس سلسلہ میں کسی کے سگنے نہ انھوں نے تلمذ نہ نصیب کیا جبکہ اس زمانہ میں اردو ادب کے چوٹی کے شعراء میں ان شعر و سخن میں اپنی اپنی ریاست تسلیم کر چکے تھے، نولینا کے اپنی جداگانہ حیثیت تھی اور انفرادیت کے ساتھ اپنے مخصوص لہجہ و لہری میں عشق و محبت میں ڈوبا ہوا کلام کہتے رہے، ان کا یہ انداز صرف اردو شاعری تک محدود نہیں بلکہ عربی و فارسی میں بھی وہی

درجستگی الفاظ کی بندش سے، واخی اور شگفتگی لہر جُ اتم پائی جاتی ہے
 چنانچہ ایک مرتبہ صدر کے فاضل علماء کے سامنے مولانا ضیاء الدین (۱) نے
 امام احمد رضا کا درجہ ذیل قصیدہ سنایا تو علماء صدر نے درجستہ کیا کہ یہ
 عربی قصیدہ کسی فصیح اللسان عربی عالم دین کا تحریک کردہ ہے، شیخ
 نے کیا کہ یہ کسی عربی عالم دین کا لفظی بلکہ مولانا احمد رضا کا تحریک کردہ
 ہے یہ سننا تھا کہ علماء صدر ششہ کہے کہ وہ عجیب ہو کر عربی میں
 اس قدر بہارت و پختگی رکھتے ہیں، اس قصیدہ کے چند اشعار یہ ہیں

| | |
|----------------------|--------------------|
| جلالہ التقدیر | الحد للستوحل |
| خیل الانعام محمل | مطلوئہ دو ما علی |
| تاوہ عنہ الشرا | والا والاحباب ہم |
| بکتابہ ویا حیدر | مالک العظیم تو سلی |
| ولین صری ولین فخر | ولین آئی بفراسہ |
| ولیند وینسجہ | ولینتہ ولین هوت |
| من غلام بہ وراحد (۲) | ولینک من ویر الدقا |

امام احمد رضا نے مخصوص حالات کے پیش نظر بھی طبع ارمائی کی ہے
 جسکی تفضیل الطامع الاربع لصفوات عبد الباقع (۳) میں دیکھی جاسکتی
 ہے مولانا کے عربی کلام میں سلاست و روانگی کی تعارفی کتابیں
 ہے اور بے ساختگی، عربی تدابیر کی ندرت اور مناسب و بدحوہ الفاظ کے
 استعمال پر ایک بولی طولی حاصل تھا، تشبیہات و استعارات کے کلام کے عظیم
 الشان خصوصیات ہیں،

غالب رضا کا کلام تصنع اور شعری عیوب سے پاک ہے
 آکلو عربی بدکشی قدرت اور عبور تھا اس کا الاربع اس بات سے تعابیر جاسکتا
 ہے کہ اپنے اردو اور فارسی کلام کے صف میں عربی جملوں، مصرعوں
 اور عربی اشعار کا استعمال بدحوہ کیا ہے جیسا کہ الطامع الاربع

(۱) کبیر احمد؛ تذکرہ علماء اہلسنت ص ۱۰۷ - ۱۰۸

(۲) احمد رضا خان؛ حقائق بخش حصہ سوم ص ۲

(۳) ایضاً : الطامع الاربع لصفوات عبد الباقع ص ۳۲۹/۱۹۲۱ء

سرچ ص ۷۷ ۷۸ ۷۹

لصفوات عبد الباقی (۱) ۱۳۳۹ م / ۱۹۲۱ م اور حوالی بخشش ۱۳۲۵ م (۲) حصہ اول
دوم اور سوم سے طاعت ہے،

اس کے لیے یہ بات بلا خوف نہ دیکھی جاسکتی ہے کہ حضرت
کے کلام سے صحیح معنی میں دیکھ کر لطف الذوق ہوگا جو عربی، فارسی
اور دو اور ہندی سے کام لے کر مستند ہے، کتابوں

اتمام احمد رضا کا کلام منتشر اور اوراق اور مخطوطات سے غیر
مرتب ہے ڈاکٹر حامد علی خاں (سابقہ ریکٹر شعبہ عربیہ مسلم یونیورسٹی
علیگڑہ) نے شعبہ عربیہ سے "سند و نشان" سے عربی شاعر کے موضوع
پر علمی و تحقیقی مقالہ سید رفیع ندیم کی Ph.D کی ڈگری حاصل کی،
موصوف نے رضا کے دوریات مختلف مآخذ سے حضرت رضا کے عربی
اشعار کو انشائیہ کے جنکے مجموعے "قرار" ۳۹۰ باب (۵) اسی طرح محمود
احمد کا بیرونی نے مولانا بدیلوی کی ستر لکھے حوالہ ۱۱۴۵ اشعار یکجہ کے باب (۶)
مگر یہ جملہ اشعار مطبوعات کے شکل میں یکجا دستیاب نہیں،
واقع نے بھی مولانا احمد رضا کے درج ذیل کتب سے ۱۱۲۰
اشعار منتخب کیے ہیں پر بھی اگر جستجو کے لئے تو مولانا رضا بدیلوی
کے اشعار کا حصول ممکن ہے جو اس باب بصیرت اور ماضی سے وضوئیات
پر بھی لکھتے ہیں،

(۱) محکم الدین ابن عربی (۲) : مواقع النجوم و مطالع اطلال الاسد والعلوم
مطبع ملتان حنفی بیروت ۱۵۳ - ۱۶۰ پر
تبدیل اشعار کا قطعہ تاریخ انتقال اور ۱۱۴۰ اشعار
کاشف بدو وفات محمد اسماعیل قادری نقشبندی (۶)

- (۱) احمد رضا خاں : الطائیف الاحیاء لصفوات عبد الباقی ۱۳۳۹ م / ۱۹۲۱ م ص ۱۰
۹۳ - ۹۵ - ۹۴ - ۹۶
(۲) الضیاء : حوالی بخشش ۱۳۲۵ حصہ اول ص ۱۵ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۳۱ - ۱۴۲
(۳) الضیاء : " دوم ص ۲ - ۴ - ۲۱ - ۲۵ - ۴۴ - ۴۸
۹۲ - ۱۱۴ - ۱۳۲
(۴) الضیاء : سوم ص ۱۳ - ۱۴
(۵) مضافہ قاری دہلی اتمام احمد رضا البند ۱۹۱۹ ص ۲۳۳
(۶) بدو فیہ محمد سعید : حیات اتمام اطلال سنت ص ۳۴ - معارف رضا ص ۱۹۱۹ ص ۷
(۷) مجمع المطبوعات حلا اول ص ۱۷۶
(۸) یہ ایم رضا سالہ محمد اسماعیل قادری نقشبندی کی کاوش ہے چھپا ملتان سے تیس سال قبل مولانا
نے داعی اجل کو لبیک کہا مابین وہ تاریخ انتقال شجرہ امام احمد رضا متامل کدوری سے
حصہ دوم نہ معلوم سے کیا گیا، تاریخ شجرہ سے بعد حیات اتمام ۱۱۴۵

(۲) محمد بیگ خان الحق : السلام امام احمد رضا مطبوعہ لاہور ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء ص

۲۶ پر ۱۵ اشعار بدوفات مولانا عبد السلام ۳۴ھ / ۱۸۹۱ء (۱)

تذکرہ کتاب کے ص ۱۶ پر ۱۵ اشعار بدوفات سید خاتون ۳۲ھ / ۱۸۹۱ء

اسی کتاب کے ص ۹۱ پر دو اشعار بدوفات مولانا عبد السلام

تصنیفات، اُقتات مطبوعہ المجمع الاسلامی بہار کپور

اعظم گڑھ ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء ص ۱۳ تا ۲۹ پر ۳۱۳ اشعار

مولانا مصطفیٰ سولہ لہا یونی کی ۱۵۷ میں

الطایب النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد ہستم

مطبوعہ ٹانڈہ ۱۹۱۱ء ۲۴۶ پر دو شعر

الطایب النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد ششم مطبوعہ

ٹانڈہ ۱۹۱۱ء ۲۳ پر تین اشعار

صلوات الصفا فی نور البصطفیٰ مطبوعہ لاہور ۲ پر ایک شعر

الطایب النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ ۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء

مطبوعہ بدلی ۱۹۲۱ء ۷۷ - ۷۸ پر ۱۸ اشعار بدوفات الباسف (۲)

جلد الف تحف حصہ سوم مطبوعہ نظامی بدلی لہا یونی

کے مختلف صفحات میں "سبح السبوح من عیب الخیر مقبوح

۱۳۱۷ھ الغار ساطد، جب المساحۃ فی مباحہ لایستوی وجہا

وجوہا فی المساحۃ، النور والنور قہ لاسفار القاء المطلق

۱۳۳۴ء وغیرہ جلد تصانیف کے مختلف موضوعات پر ۷۰ اشعار

الطایب النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ حصہ دوم مطبوعہ

سلا آباد ۹۵ - ۹۶ پر ۶ اشعار

الاجازۃ الرضویہ لبجلہ مکتبہ البقیۃ ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء

پر ۱۸ اشعار بدلی شیخ صالح کمال مکہ (۵) و شیخ

اسعد خلیل مکہ ۱۳۲۱ - ۱۹۱۹ (۶)

(ب) ایضا

(۶) ایضا

(۳) احمد رضا خان

(۴) ایضا

(۵) ایضا

(۶) ایضا

(۷) ایضا

(۸) ایضا

(۹) ایضا

(۱۰) ایضا

(۱۱) ایضا

السلام امام احمد رضا ص ۲۴ - ۲۵ - ۲۶

ص ۳۱

تذکرہ علماء اہل سنت ص ۲۰۱ - ۲۰۹ - ۲۱۰

ص ۱۲۳ - ۱۲۴

ص ۹۹

الاجازات التین لعلماء نبلہ والعلانیۃ ۱۳۲۴ - ص ۱۳۶ - ۱۳۷

(۱) بدھان الحق

(۲) ایضا

(۳) محو احمد

(۴) ایضا

(۵) حسن علی

(۶) حامد رضا خان

- (۱۲) احمد رضا خاں : العطايا النبوية في الفتاوى والرضوخية جلد اول ص ۳۷ پر ایک شعر
- (۱۳) ایضاً : امثال الاسرار وآلام الاشداس ۱۳۱۸ م تا ۱۴۰ م اشعار کا دلیہ تصویرہ بطبع حنفیہ عظیم آباد،
- (۱۴) ایضاً : خیر قلبی صفحات پر ۱۱۹ اشعار بدراجہ صحابہ
- (۱۵) محمد عبداللہ : الاغانی فی ذیل العبد مع الجبانۃ مطبوعہ بیسوی ۱۳۱۵ ص ۵۹ تا ۶۲ پر ۲۳ اشعار کے درمیان پر اشتغال محمد عبید اللہ ۱۳۱۵ م
- (۱۶) محمد مصطفیٰ رضا : الملقوظ حصہ دوم مطبوعہ بدلی ۱۰ پر تین اشعار بدلی سید اسماعیل بدلی
- (۱۷) لغی علی خاں : اوضح القلام مطبوعہ بدلی ص ۱ پر ۲ اشعار بد وفات مولانا لغی علی خاں بدلیوغہ
- (۱۸) محمد حیدر علی : تذکرہ مشائخ کاکورہ مطبع اسم المطابع ککونو ۱۲۹۷ م ۱۲۳ - ۱۲۴ پر جائز اشعار بدشتی قطع قاریخ بدلی محمد حبیب علی علوی کاکورہ
- (۱۹) میاں صائب : سراج العوارف فی الوصایا والمعارف مطبوعہ وکٹوریہ بدلی ۱۳۱۳ - ۱۲۳ - ۱۲۴ پر تقریظ کے لیے ۱۸ اشعار تذکرہ علماء بدشتی درمیان بدلی کاکونو ۱۳۹۱ - ۱۸۷ پر ۱۱ اشعار بد اشتغال مولانا محمد عبد حیدر جادو
- (۲۱) نور محمد قادری : اعلم فریق کے شاعر بدلی کے نظر (حیات بدلی لاف) ۱۳۹۵ پر تین شعر بد اشتغال محمود خان بدلی
- (۲۲) عبد السلام لغی : مشائخ بنارس مطبع ندوۃ المعارف بنارس ص ۹۱ پر دو شعر
- (۲۳) ابو الحسن احمد اللہ : العسل المصفی فی عقائر ارباب سنہ المصطفیٰ مطبوعہ میوٹھ ۱۲۹۱ م ۲۱ تا ۲۳ پر تقریظ کے سولہ شعر
- (۲۴) ضیاء الدین بدلی : قلبی نشی (روایت) بحوالہ معارف ص ۲۸۷ تا ۲۸۸ مفتی ۱۹۸۵ ادارہ تحقیقات اسلام احمد رضا ۱۴۰۱ م تا ۱۹۸۶ (۶) ص ۷۱

(۲۵) ماضیہ اشرفیہ (اعظم گڑھ) شمارہ آگست ۱۹۸۲ء ۲۱ پر دو اشعار

(۲۶) " اشعار ربیعی شمارہ ذیقعدہ ۱۳۳۱ھ ۳ پر دینک

اشعار بدو مات پیدر عبد الغنی
امری

(۲۷) " لطفہ حنفیہ (بیٹہ) شمارہ ۷ مع الاول ۱۳۲۶ھ ۴ پر دو

اشعار بدو مات قاضی عبد الوحید ۱۳۲۶ھ (والامام جلال قاضی عبد

الودود پیدر سید مائی پور

اب کتب کے علاوہ مولانا بدیع الدین علی، ماہر سی اور ۷۱ دو کتب کا مطالعہ کیا جا

اور بھی اشعار میں سکتے ہیں مگر یہ ایم فارنامہ جہد و جوشات کے باعث مشکل ہے

(۱) امام احمد رضا کی مہوئی نثری تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہے

اب تمام تصانیف کا مطالعہ کرنے کے بعد تمام اشعار کا اسے تعاد میں ہے

احاطہ کرنا ناممکن ہے کیونکہ یہ کام لڑاتے خود ایک مسوط مقالہ کا تقاضا ہے

(۲) امام احمد رضا کی تصانیف مجموعی شکل میں دستیاب

نہیں باقیہ وجہ بہت سے دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے

(۳) امام احمد رضا کی کتب سیر و جات میں کتب

لیکے حجاز میں بھی محفوظ نہیں اس وجہ سے جہد تصانیف سے اشعار رضا کا

استقصا ناممکن ہے بدو دست جو اشعار دستیاب ہوئے ہیں ان میں دیکھ

ان اصناف سے کچھ لکھنے قابلے در ہیں

حمد

امام احمد رضا کے ۷۰۰ کائنات کی قدرت کا ملکہ کی تعریف حسین دکن

پیلے سے کی ہے

حمد الیوم دواماً

خیر البدیۃ بنی الناس

سوا کے یا رب بنایا منک النور (۱)

الحمد للہ رب العالمین والہد

وافضل الصلوٰۃ والصلوات علی

کے العیاذ اللہ ان اشاعلما

(۱) احمد رضا خان : چراغ بخشہ صد سوم ص ۱

لغت

لغت کوئی کافہ نہایت اہم ہے اس میں بلا انسان کا سیاسی حاصل نہیں کر سکتا بعض اصحاب شعر و سخن لغت میں لغویات سے کام لیتے ہیں جبکہ لغویات و دیگر خاراج مضامین سے لغت کا کوئی تعلق نہیں ہوتا، لغت کی مختلف حیثیات ہوتی ہیں اب میں درج ذیل دو حیثیت لغت مشہور ہیں۔

(۱) ایک وہ لغت جسکی اسیر و رایت سے ہوتی ہے اور انتہا عقلائے ہر ہوتی ہے،

(۲) دوسری وہ لغت جو عشق سے لڑا اور ایمان و ایمان پر ختم ہو

امام احمد رضاؒ کی شاعرانہ کالج و لہجہ بالکل اسلامی و نکلوس میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے جسکی الفادیت انہی جگہ مسلم ہوتی ہے، سوز و گداز، فصاحت و بلاغت جذبہ و کشش ہونے کے ساتھ ساتھ شیعہ اصول و ضوابط کے کوئی پرکسا ہوتا ہے، چونکہ ان کی شاعرانہ فداانہ و حدیث کی و عشق میں ہوتی ہے اسلئے شاعرانہ تخیلات کی بے راہ و دیوے سے کوسوں دور ہوتے ہیں اسکا اعتداف الفوہ نے خود اپنے کلام میں کیا ہے (۱) ڈاکٹر حامد علی خاں اسکا اعتداف کرتے ہوئے قنطاریہ میں

”آپ کے لغت کلام کا مطالعہ کرنے سے یہ اندازہ ہونا چڑھتا ہے کہ آپ کے لغت کوئی آداب عشق و محبت کے آئینہ دار ہے، حضور نبی مہاشعہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپکی محبت نہ صرف ہر چیز سے بلند و برتر تھی بلکہ العانہ عقیدات اور حقیقی جانتا رہے تھے“ (۲)

امام احمد رضاؒ کی شاعرانہ خالص عشق و سولہ کا مظہر تھی کلام کے ہر لفظ سے محبت و سولہ کا سوا الٹا سوا دکھائی دیتا ہے اور اسی کو انہی نے لڑکے کا حاصل اور بعد از کمال تصور کرتے ہیں، لغت شاعرانہ سے جز بات عشق و محبت و سولہ لفظ لفظ میں انسانی خون کی طرح دوڑ رہا ہے جسکے سبب انکی شاعرانہ منفرد دکھائی دیتی ہے،

(۱) مصنف رضاؒ (کراچی) ۱۹۱۹ء / ۱۴۱۰ھ ص ۲۱۲
(۲) مضمونہ قاصد (دہلی) امام احمد رضاؒ ۱۹۱۹ء ص ۴۳۵

اس کا اعتبار ملک و ملت کے بڑے فضلاء اور دانشوروں نے کیا ہے جنکی تفصیل متعدد کتب میں دی گئی جاسکتی ہے، (۱)

اتحاد احمد رضا کی لکت گوئی میں عشق رسولؐ کو فوہیت حاصل ہے یہی وجہ ہے کہ وہ عشق الفاظ کا بار بار اڑھا کر نوکِ قلم بدظاہر سوتا ہے

وہ خیل میں عطاء المصطفیٰ صلی اللہ علیہ اللہ و آلہ و سلم
اللہ لعلی و الحبيب القاسم صلی علیہ القادة الاکار

تاناک خیل میں سواہ نائل
کلا ولا یدرچی بغیر نائل

منہ الدجاء منہ العطاء منہ السدر
فی الدین والدنیا والاخرۃ للابر (۲)

ترجمہ - بدقسم کی جلالت حضورؐ کی شانات صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے خداوندِ کبیرم اب پر دیگر منتخب اشخاص کے ساتھ رحمت عطا فرماتے ہیں خداوندِ رحمت جل جلالہ و ہم نوالہ رحمت فرماتا ہے اور رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہائے والے ہیں اسی لئے قاسم کے لقب سے موسوم ہوئے اقوام کے بزرگ قاعد آج پر در و در و سلام بھیجتے ہیں

کسی بھی ہانے والے نے آپؐ کے علاوہ کسی سے بھی بعدولہ نعمت نہیں حاصل کی یہ اس رب العالمین کے لئے ہے کہ رحمت عالم کے سوا کسی سے بھی بخشش کی توقع نہیں کی جاسکتی

آپؐ ہی سے امید ہے آپؐ کی طرف سے ہی بغاوت ہے اور آپؐ کی ہی جانب سے دین و دنیا سب اور لامتناہی اخروی حیات میں بددعا کا نٹ ہے

-
- (۱) مجلہ اتحاد احمد رضا کا تقدس (کراچی) ۱۹۸۹ء ص ۷۱
(ب) نصف روزہ مجموع (دہلی) جلد ۱۰ شمارہ ۷ ص ۸ - ۹ - ۱۰
(ج) نصف روزہ شفی دنیا (دہلی) ۲۷ تا ۲۸ فروری ۱۹۸۹ء ص ۱۰
(د) محمد سعید احمد: عاشق رسولؐ لا معصومہ ۱۹۷۶ء ص ۹

(۲) اتحاد احمد رضا خات: حقائق بخشش ص ۸۱ - ۸۲

اس طرح علامہ رضا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے مدد کی درخواست کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

رسول اللہ انت لغتنا فینا
نخوفن فی العداۃ کما استینا
کریمنا حصہ رضا دیننا
اجری امان الخالفینا (۱)

ترجمہ :- اے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم آپ ہم میں کریم و رحیم حصہ و حصین بنا کر بھیجے گئے ہیں،

اے خوفزدہ اشخاص کے مجسم امن و امان دشمنانے نہ بد دست
مکرو فریب سے مجھے خائف بنا رہے ہیں اس لیے آپ مجھے پناہ دیجئے اور
میرے حفاظت فرمائیے،

امام احمد رضا کو سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی
ذات پر صفات پر کامل ہر وسیع سے اس لیے پورے وقوف کے ساتھ ایک مقام پر کہتے

رسول اللہ انت المشجاء
لفضلك ان یحی امة عن قریہ
فلا خشى الاعداء کیف جاء و
تمدوا کیر صم والقوم جاء و (۲)

ترجمہ :- یا رسول اللہ آپ آماجگاہ ہیں حیا میں دشمنوں سے ذرا برابر بھی
خائف نہیں کہ وہ کس طرح ظلم و ستم کریں،
مجھے آپ کی فضل و العام سے توقع ہے کہ آپ علیحدگی دشمنوں کے مکرو فریب
کے دام لوہا کے فرما رہے گے اور دشمنوں کا لرزہ تباہ ہو جائے گا،
امام احمد رضا کی لغت گوئی کا امتیاز و صف لفظ
توسلہ و استغاثہ ہے حیا میں اس کا اعتداف کرتے ہوئے فرماتے ہیں،

والله والإصحاب مع
فالی العظیم توسل
تارعة عن الشداۃ
بکتابہ و جاحدا (۳)

- (۱) احمد رضا خات : حدائق بخش حصہ سوم ص ۸۱
(۲) " : " ص ۸۱
(۳) " : تصدیقات ما لفتا ص ۳۵

ترجمہ :- اور ان کے اصحاب پر جو مصائب کے وقت میں مہم رہے
انما جہاد ہے،

بس اللہ العظیم کی طرف سے دو چیزیں کو وسیلہ بناتا ہوں ایک
اس کے کتاب (قرآن) اور دوسرے اس کے پیارے نبی
جس کا اسم گرامی احمد علی اللہ علیہ وسلم ہے،

قصیدہ :-

علامہ رضا نے اس فن سے بھی طبع آزمائی فرمائی اور
طویل فضائل تحریک کے ان کی مکمل تفضیل تصنیفات کے بارے میں
دیکھی جاسکتی ہے، مدد سے اس کا اجمالی خاکہ پیش نظر ہے،

امام احمد رضا نے امانہ الابرار والام الاشدار ۱۳۱۸ھ

نامی ایک سو ستتر اشعار کا طالب و قصیدہ تحریر کیا اس میں مدوح نے
مقاصد دنیا کی مذمت، آخرت کی رغبت، لہذا غنیمت لڑوہ کی فہایت، عظیم آباد
میں منعقدہ ہونے والے جلسہ اہلسنت کی تشریف اور مساد کا بدرا ورا وفاقہ
اسی طرح رضا بدلیوی نے قصیدات العناث نامی
دو قصیدے ۳۱۳ اشعار پر مشتمل اصحاب بدرا کی مناسبت سے شاہ رضا
نصف سورہ سورہ البقرہ کی تشریف میں کہ جو عربی ادب کا
عدیم المثال نمونہ ہے،

درج ذیل قصیدہ امانہ الابرار والام الاشدار ۱۳۱۸ھ کے چند اشعار ہیں
اور آخری اشعار دیے جا رہے ہیں جس سے صنف شاعرانہ سے ان
کی بالغ نظر سے بالادستی اور فن سے شجرہ الامانہ لگایا جاسکتا ہے،

فان لمن یرید ومن یرود
فلم یسب واخذ مستزید
ولا کبش المذبح الا اقول
تقلت وصوت کل فی شرور
بأهبله ولحق من یجیل (۱)

والذین یبتید ولا تقید
نفوس الجمل تألقہ الیما
ولم امر مت طالبہا عبیا
یأمر عن جسدہ وان استطاع
فوالمسکین لعد ولحو موتہ

(۱) احمد رضا صاحب : امانہ الابرار والام الاشدار ۱۳۱۸ھ (طبع)
حنیف عظیم آباد ص ۲

- (۱) صوت لصوى فأصواها السجود
لا تغنى وإن فئت البور
ويلى متى بليت عصور
وقضلك واسع وجرأك جود
(۲) فكل لريعه عنك لغير
- التمتدان متفقات قوم
صلاة لا تحدا ولا تعكر
سلام لا يميت ولا يبتلى
رسول لله أنت لنا الرجاء
حبیب الله من لعديه حفظا

امام احمد رضا نے مرثیہ جیسی اہم صنفِ سخن پر بھی طبع آزمائی کی ہے
 انھوں نے مرثیہ میں شوقی کے فضائل و کمالات کا ذکر حسبِ پیدائش میں بیان کیا ہے وہ
 انھیں کا حصہ ہے، ان کی اس صنفِ شاعری کا مطالعہ کرنے کے بعد الزامہ ہوگا
 ہے کہ انھوں نے مرثیہ نگار کے علاوہ کسی اور اصنافِ سخن پر طبع آزمائی
 نہیں کی ان کا سارا مافیہ و حیات اسی طرف مرکوز رہا ہے، گزرا بیانیہ
 یہ آئی اس وقت سے کامل بہارت کا نتیجہ ہے، درج ذیل اشعار حسبِ ضابطہ
 عدلیہ ہیں،

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| لئے ایک دھڑکن طویک و سیمیا | صوم علی علی سائلِ جلتے |
| الاکلے و و فی دنیا ک منتظر | و طے محقق مسفر عن اہل تہ |
| شمال عبید اللہ جلت جلیتہ | و شیلک اسعیلک بالملو صلت |
| قضى نخبۃ قوم محب و منتظر | ندرجے و فتنق من شد و رطلت |
| و داخیلک اندھوان کان و دما | لخالص دین اللہ من دوعینہ |
| قضى اللہ فی جناتہ شیلنا | و یواناف و وضۃ محضلتہ |
| جبال اللہ اسعیلک فضلا و جتہ | و اندم شواہ لبندک خلتہ |
| العی الیک بالحبیب توسل | بہ فاغفر اللع ذنب و زنتی (۱) |

اس طرح حکیم اجلہ خات کے والد ماجد حکیم محمود خات کے اشتقاق پر درج ذیل
اشعار کے حوالہ سے بھی اس پر کئی بار ذکر کیا گیا ہے جو حکیم صاحب کے قبیلے کے سرداروں نے
لفظاً لفظاً لکھے ہیں،

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| بکت العیون امانہ دین حیدر | ابکتہ شریفی لعل صادق محمود |
| انفت لفق الطبع عصر قوامہ | فاصلتہ وحلہ باسما تحسے فقیر |
| املت علی نواہ یوم معار | قبیلہ الذی فی الطبہ تاحسینا (۱) |

ترجمہ :-

آنکھوں نے آنسو بہائے، کیا اللہ کو نے اشک بہا دے سے پھرے گا اگر وہ کر لیا
میں نے کیا اللہ کو شریف، صادق اور محمود پر گریا ہے یہ،

حکیم محمود خات دیوبند کے ہیں اور والدین کے اسماء بالشریف
حکیم شریف خات اور حکیم صادق خات تھے اس شعر میں تینوں کو بالشریف
لفظاً لکھا ہے،

آنکھیں غمگین ہیں کیونکہ طب نے اپنے ماہ صحت کا سامنا کر دیا ہے آنکھوں سے
اشک جاری ہیں کیا ہم سے صحت اختیار کر کے تم سو جانے والے ہو اگر آنکھوں کو
کسی عذاب کے خطرہ کا احساس ہے،

حکیم صاحب کے رحلت کے وقت آنکھوں نے انکی قبر پر بدھتے ہوئے گریا
یہ اسکی قبر سے جس نے فتنہ یہ اعلیٰ نالہ کی تشریح اور لعلہ رحلت
قابلہ لعلیہ قرار دیا،

امام احمد رضا نے، جہاد صمد، لغت، مدنیہ اور قصیدہ میں
طبع ان مائی کے نواسی کے ساتھ ساتھ معاصر علماء کی علمی کتابوں پر نظم و نثر
دونوں میں عربی، فارسی اور اردو تینوں زبانوں میں تقریباً لکھیں
جن سے ان کی عربی زبان و ادب میں دسترس کا پتہ چلتا ہے
ذیل میں صرف دو کتابوں کی تقریباً پیش کی جا رہی ہیں ان سے
مولفہ کی عربی کا الزامہ لکھا جا سکتا ہے،

(۱) سراج العواری فی الوصایا والمعانی : بابہ ص ۱۵۷ و کتبہ بدین

۱۳۱۲ھ

(۲) النواہ ساطعہ بحوالہ حقائق بخش حصہ سوم ص ۷۱ - ۷۹

سید نور محمد : اعلمت کے شاعر پر ایک نظر ص ۲۴

علامہ رضائے اولیٰ الذکر کتابہ بدر تقدیر کے لیے بارہ اشعار تحریر کیے جن سے خلاصہ یہ ہے ،

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ایسا سیر ہے یا ابے غر غطارف | و یا احمد النور نور الاعمار ہے |
| کلام کے نور بعام السلاسل سے | و شعر بصفی عن الذل لغمار ہے |
| و تحقیق ندویم کشف القلوب | دلیل الیقین سدا ج العوار ہے |
| ولا غر دوان جاء منک سدا ج | فانک نور ہے نادر عا المعار ہے |
| اے ناسد اچکے باللیلہ تمشا | و شمس بلبل عجیب و طار ہے |
| نقطہ مثلہ فی تلین و طار ہے | و اینہ فایں تداہ الطوار ہے (۱) |

اور آخر الذکر کتابہ بدر یہ اشعار تحریر فرمائے ،

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ولا ادرے و سوف اخالہ ادرے | اقوم الکحل ام لستاء |
| فمن فی کفہ سمع فصا | کس فی کفہ سمع لواء |
| بما جمع ریشہ الصراۃ اللہ | وان تسمع فرشہ سمع صباء |
| فنداء فانی فی نور سمع و یکس | سمع الحناں لیرے ملشع (۲) |

(۱) مباح صبح نادرے : سدا ج العوار ص فی الوصایا و المعانی ص ۱۲۳-۱۲۴

(۲) التراس ساطع بحوالہ حوالہ جہان بخش حصہ سوم ص ۹۰

شعر و سخن میں امام احمد رضا کو اس طرح عبور حاصل تھا کہ وہ بڑے سے بڑے پیچیدہ مسائل کو شاعری کی زبان میں بیان کرنے پر اعلیٰ قدرت رکھتے تھے، ان کی زبان خاص بات یہ تھی کہ جو حیدر اللہ ان سے مخاطب ہوتا اس کی توجہ سے اس کے منہ توڑ جواب دیتے اس طرح انھوں نے فتویٰ نگاری میں بھی ایم علی بیگ سے بہت سے انھوں نے شعر و سخن سے کام لیا ہے اگر مسائل کے سوا ان کی بوجھار شاعری کی زبان میں بھی ہے تو اسامی احمد رضا نے اسی ہی اور اسی زبان میں مسائل کے جواب دیکر اس کے دل کو مطمئن کیا ہے یہ آیات الہیہ چیز ہے جو کسی مفتی کے پاس دیکھنے میں نہ ملتی ہے۔ تلمذ الہی و افتاء الہی ان کے فتاویٰ میں جا بجا دیکھی جاسکتی ہیں، شیخ عبد الجلیل پنجابی نے ۱۲۰۳ھ میں علامہ رضا کی خلافت میں ایک استفتاء ارسال کیا کہ ہوسکتی ہے نہ پڑیوں سے صاف کی جاتی ہے اور صاف کرنے والوں کو کوئی احتیاط نہیں ہوتا کہ وہ بڑیاں پالے ہیں یا غنا پالے حلال جانور کی ہیں یا حرام جانور کی ہیں اور سنایا ہے کہ اس میں شکار بھی پڑتی ہے،

الجواب

| | |
|------------------------|--------------------------|
| سمع المولى وشكر | لمن حمد العلمى الأکبر |
| شكره ربنا الذواحق | من طمنا يلىز ويستحق |
| والصلوة والسلام | على سيد الافام |
| اعطى لیسوی لحد الاسلام | عذب الریق حلوا الفلام |
| منبع شکر یزید السقام | والله وصبه العظام الفخام |
| ما استغنى بالله لیسوی | واحد الخوسم سلیم (۱) |

امام احمد رضا کی شاعری میں اس طرح دیگر شرف اشعار بھی مل جاتے ہیں جو شعر و سخن کے ان شعری اصطلاحات سے وابستہ ہیں جنکی بہارات خویات ایک اہمیت ہے اور ایسی اصطلاحوں کے پس منظر میں بڑے بڑے نثریہ آثار اشعار میں جبہ طرح ذیل کے یہ شعر جسکا تعلق مجاہدہ عامہ فانیہ سے ہے

فان كنت لآلاءي فتك بصيبي وان كنت لآلئهم فآلمصيبة اعظم (۱)
ترجمہ :- بے غلے ایک مصیبت ضرور ہے مگر دیر و دلت لا علم بتا تو بہت بڑی مصیبت ہے
درج ذیل سے یہ شعر بھی کم اہمیت کا حامل نہیں دلچسپی طبع کے سبب یہاں اسے درج کیا جا رہا ہے اگرچہ اس کا تعلق مجاہدہ عامہ فانیہ سے نہیں ہے
اخلاک الغلاب ذیل قوم سیمہ یعم طرقہ العالکینا (۲)
ترجمہ :- اگر تو ایسی قوم کا رہنا ہو تو وہ قوم جلد ہلاکت کے گھاٹ اترے گی

عربی شاعری میں اتنے ہی کائناتی ہیں کہ مختلف اصناف سخن میں انفرادی اس فن کے جوہر یکھیں ہیں علیٰ کثابوں تقاضا یط فتاویٰ کی حسن تدقیق اور بصیرت کی حسن نباش کے ساتھ ساتھ ولادت سے لیکر وفات تک کی تمام تاریخ بھی شاعری کے لب و لہجہ میں اس خوبصورتی کے ساتھ استخراج کی ہیں جس سے فن شاعری کے مجور اور ناپید و ہم میں خیرہ بدایہ بھی فرق نہیں آتا ہے، صرف انفرادی نامائیخی قطعات ہی نہیں ہی ہیں بلکہ جتنی ارق اور مشعل صنعتیں ہو سکتی ہیں سب بد انفرادی طبع انہما کی کد کے اپنے شاعرانہ نشا بیکار کا اظہار کیا ہے ذیل میں حبشہ حبشہ کچھ مثالوں سے انکی اس فن پر روشنی ڈالی جا سکتی ہے،

توشیح :- یہ صفت بہت اہم ہے امام احمد رضا کے معاصرین میں اس کے کوئی مثال نہیں ملتی ہے انفرادی اس اہم صفت میں پید و مرشد شاہ سید الصمد سولہ ماہ صریح ۱۲۹۶ھ کی نواریخ انتقال لکالی ہے،

(۱) احمد رضا خاں ! سخن السبرج عن عیب لکرب مقبوح کلام ص ۹۲

حد التاریخ فی التوسیع نظمنا
وخر من کل قطر مثل سطر
۹۴ — ۱۲

یلوح کانه البدر السیر
تکلف ستا ولسیہ لہ نظیر
۹۴ — ۱۲

ولی طاصر بر اما
وحد طالع مجد باک
۹۴ — ۱۲

وصول طیب لبر امیل
ودور طالب بدلہ اجیل (۱)
۹۴ — ۱۲

امام احمد رضا نے تاریخ وفات کے ساتھ ساتھ تاریخ ولادت
سے بچے طبع انسانی کی ہے، اور مقدار زمانے جو رتے طبع کی بنا پر نکالے
ہیں ایسے مبارک و سعور شخصیتوں میں خاص طور سے ان کے والد ماجد مولانا
نقی علی خاں ۱۲۹۵ء کی عمیق شخصیت کا اسم گرامی پیش کیا جاسکتا ہے
علامہ رضا نے والد المرحوم کے تاریخ ولادت صنعت ندر صبع سے
نکالے ہے،

صنعت ندر صبع :- اسے صنعت کو کہتے ہیں جو ایک قطعہ یا مضید یا ماریب یا عبارت
وغیرہ کے پیرایہ ہے یا پیر مصرع یا جملہ سے ایک یہی سنہ یا مختلف سینف
کے مارے پیدا کرنے کے درج ذیلے تواریخ ولادت اسی صنعت سے آئینہ دار ہیں
ولادت جائزہ نقی التوجہ علی الشاہ

۲۴ — ۱۲

صواعک محقق الافاضل

۲۴ — ۱۲

قدر فی بدرج الشرف

۲۴ — ۱۲

افضل سباق العلماء

۲۴ — ۱۲

۲۴ — ۱۲

شباب المدققین الامثال

۲۴ — ۱۲

بدیع مع الحسنوف والفکف

۲۴ — ۱۲

اقدم حذاق العلماء (۲)

۲۴ — ۱۲

حدائق بخشش حصہ سوم ص ۸۴

ص ۸۷

(۱) احمد رضا خاں :

(۲) " :

انتقال

كانت نفايته جميع الظلماء

۹۷ — ۱۲ م

ابن الشَّه في الدنيا

۹۷ — ۱۲ م

ان موته العالم موته العالم

۹۷ — ۱۲ م

خلق في باب العباد لا ينزل الى يوم القيام

۹۷ — ۱۲ م

لم يترك له ثواب يوم النشور (۱)

۹۷ — ۱۲ م

(۲) ۱۴ رمضان المبارک ۱۳۱۷ م / ۱۸۹۹ء کو مولانا عبد الکریم جلیپوری

کا انتقال ہو تو فوراً بذریعہ قمار بدلیج اطلاع دے گئے امام احمد رضا نے لغت و تلیف صدر و استقامت کے ساتھ عربی سے جو قطعہ قاریخ لکھا وہ حقیقتاً عربی زبان و ادب کا ایک عظیم شایعہ ہے،

قلبت کلا بلہ اقطیٰ بلاد

النا المیت بکات الا وهام

سبح الشہ بنک عبد السلام

فی دیفور شایخ الاعلام

دام عبد الکریم فلا سلام (۳)

۱۷ — ۱۳ م

اسی طرح مولانا عبد السلام جلیپوری کے رجب مقدسہ مکینہ خاتون کے قاریخ

وفات استخراج قدریاتی جو بلاشبہ فصاحت و بلاغت کا عظیم شایعہ ہے (۴)

حدائق بخش دمسوم ص ۸۷

الکرام امام احمد رضا ص ۲۴ -

ص ۲۴

تذکرہ علماء اہلسنت ص ۱۷۴ — ۱۷۷

السلام امام احمد رضا ص ۳۱

احمد رضا خاں

محمد بدھان الحق

"

حمود احمر

بدھان الحق

(۱)

(۲)

(۳)

(۴)

(۵)

۱۳۳۹ھ میں پیر محمد عبدالغنی اسرئیر کے کا وصال ہوا تو علامہ رضا نے ایسے نشاندار تاریخی اشعار کہ جو فی الواقع آبِ نہر سے ٹکفے کے قابل ہیں درج ذیل اسلئے انبرائے اور آخری اشعار دیے جا رہے ہیں۔ علامہ رضا کی شعریۃ کا الزام نہ لگایا جاسکتا ہے،

البوت حق یالہ من جاء شیقہ والناس فی الساع
السامع اللسام فی اجالہم مع تایدون من آیتہ لولا ع
یا مالک الناس النبی المصطفیٰ اشفع لعبداک دافعاً للبلاء
راقم الرضاء تاریخہ شفاع لا

عبدالغنی رحمہ علیہ (۱)

۳۸ ————— ۱۳

امام احمد رضا نے اس طرح متعدد علماء کے تاریخی وفاتے استخراج کی ہیں جنہوں نے آیاتِ لمبے فرستے ہیں،

فاضل بدلیوی نے علی عبقریت کا شعریہ عربی و جمع میں موجد کیا تھا چنانچہ ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء میں جب علامہ رضا دوسرے بار نیپار تہجر میں شریفین کے لئے تشریف لے گئے تو وہاں کے علماء اور اہل باب علیہ وفضلہ نے آپ کی علی جلالتِ قلم بڑے قلم و مندیت کے اور آپ کے قوتِ حافظہ اور حدیثِ رسول سے اس قدر متاثر ہوئے کہ آپ سے اسناد حاصل کرنے کی جدوجہد میں لگ گئے۔ امام احمد رضا نے علماء حجاز کو اسناد عطا کیے ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۲۳ھ کو حافظ صالح حبیب اللیلہ شریف لائے انھوں نے بھی احادیثِ طلب کے امام احمد رضا نے آپ کو سند کا آیات بڑا شکر و رحمت فرمایا۔ مسکا تاریخی نام "الاجازۃ الرضویہ لسجلۃ ملکہ البقیۃ" / ۱۳۳۱ھ / ۱۳۳۱ھ کے پیر محمد سے "صالح کمال" پڑھا جاسکتا ہے،

(۱) ماہنامہ الرضاء (بدلی) شہابہ ذیقعدہ ۱۳۳۱ھ ص ۳

| | |
|---|-------------------------------|
| ص | صلحت قلوب العارفين فاصلحت |
| ا | اعضاء وضع في طاعة الفضال |
| ل | لا غير وانما لحسن احوال الملك |
| ح | حسن الملك الملك في الاحوال |
| ك | ثم عالم في عالم الدنيا بلا |
| م | ما عليه الاشتغال في عالم |
| ا | العلم قل ولا علم فيه تكثر |
| ل | لك عليك بصلاح لك مال |
| | (۱) |
| | (صالح لکمال) |

ترجمہ ۱۔ اولاً اصل عرفان کے دل درستی ہوتے ہیں پھر وہ دل ان کے تمام اعضاء کو منوایا کر اسے ذات کے عبادت کے عبادت پر توجہ دیتے ہیں جو کثیر الفضل ہے، اس پر توجہ نہیں کیونکہ سلطان کے اپنے احوال جب درستی ہو جائے تو اس کے پورے من کے احوال سن رہے ہو جاتے ہیں

اسے دنیا سے کئے علماء الہیہ بھی ابھرے ہیں جو اونٹ کے بلبلائے کی آوازوں کے سوا کچھ نہیں جانتے (یعنی ان کے پاس صرف مانے جم خرچ کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا)، علم کم ہو گیا ہے اور دعویٰ علم درویشوں کو بھیج دیا ہے تو تہجد پڑھ (انہیں حالات) ان کا دامن بکڑنا ضروری ہے حوالہ کے صالح ہیں (صالح لکمال)

تھک اسی طرح اسمعیل خلیفہ تھے ۔۔۔ تو سنہ عطا فرمائی ہے جس کے درجہ اشعار درج ہیں، جس کے پیر حروف سے سنہ لینے والے کا نام استخراج ہے

اللہ اس کے لکھلاک خلیلا

سوا الخلال ولم یخلف خلیلا

سمی بنو خلال خلیل طبقہ

عن طبقہ وتعم جیل خلیلا

یا عزیزیت جاء فیہ المصطفیٰ

للمصطفیٰ الغر المحجلین آنیلا

خلت القرون وما خلا ذالبتین

لطف الاله وس یروی تحویلہ

لیت ارحلیک مع الحبيب لواقدا

لیزینہ الرب المحبیلہ خلیلا (۲)

(۱) اسمعیل خلیفہ (۲) احقر، ضاحات، الاحبات، الرضویہ، سجدہ، ملکہ النبیہ، ۔۔۔، مسموہ

الاجابات استیناد علماء کبہ والعلما بینہ ۔۔۔ ع ۱۲۰

ع ۱۳۱



امام احمد رضا — تصنیف و نوادرات کی روشنی میں

تصنیفات و نوادرات

امام احمد رضا ایک کتبہ تصانیف عالم تھے، اپنی تصانیف کی تعداد معلوم و معلوم و معلوم میں چھوٹی بڑی ایک ہزار سے زائد شمار کی گئی ہے (۱) مولانا احمد رضا خاں الدولہ المکیہ بالمادۃ الخبیثہ ۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء کے حاشیے میں لکھتے ہیں کہ

”محمد علی تصانیف چار سو سے زائد ہیں جن میں فتاویٰ مبارکہ بڑی تطبیع کے بارے میں صلیح علیہ وسلم (۲) اور حالہ آخر میں یہ تعداد ہزار سے زائد تک پہنچی تھی (۳)

امام احمد رضا کے متنازعہ شمار در مولانا فضل الرحمن نے عامی پہلے شخص ہیں جنہوں نے موصوف کی تصانیف کو لکھا اور یا کر ایک نامکمل فہرست مکمل کی اس میں ۲۱ محرم الحرام ۱۳۲۴ تک کی تصانیف کو ایک کتابچہ کی صورت میں پیش کیا اور اس کا قلمی نام الحبلة المعرر لالتفات المحرر ۳۲۲ھ/ ۱۹۰۵ء تھا اس میں ۳۵۰ کتب در مسائل اور حواشی کا ذکر کیا گیا ہے، اس نامکمل فہرست کے بعد مولانا نے ۹۶ کتب و مسائل اور دسٹیل کیے اور تصدیق فرمائی کہ یہ فہرست ۱۳۲۴ تک کے مولفات و تصانیف کی ہی نامکمل ہے امام احمد رضا کی ۱۳۲۴ کے بعد ۱۳ سال حیات رہے (۴) اس آخری دور میں سعادت محمدیہ کا یہ عالم تھا کہ ایک دن میں ایک پورے سالہ محمدیہ فرمایا کرتے تھے، مولانا عبدالحی نے اپنی سعدیہ آفاق تصنیف ”ندوة الخواطر“ حلیہ ہستم میں اس کا اعتراف کیا ہے (۵) اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ حیات کے آخری ایام تک یہ تعداد ایک ہزار سے تجاوز کر گئی ہوگی، المیزان لمبئی (۶) فارسی دیلی (۷) الوارضا لا حقیر (۸) میں انکی تصانیف کے تحت ۵۲۱ کتب کے اسماء درج ہیں، ڈاکٹر حسن رضا خاں نے فقہ اسلام میں ۴۴۶ کتب در مسائل اور حواشی کی تفصیلی فہرست لکھی ہے (۹) اسی طرح بدروسید محمد مسعود احمد نے اپنی کراچی تصنیف ”حیات مولانا احمد رضا خاں“ میں ۸۴۴ کتب و حواشی کی تفصیلی فہرست درج کی ہے (۱۰) لکنئ و شان کے مشہور و معروف محقق عبد المین لغانی نے المصنفات الرضویہ میں ۸۵۰ کتب کے اسماء محمدیہ کے ہیں (۱۱) واقع الحروف ہے ۹۱۔۔۔ کتب و مسائل اور حواشی کی فہرست الجدی ثریب کے ساتھ درج کی ہے۔

امام احمد رضا کے کسی بھی سوانح نگار نے ان کتب و مسائل اور حواشی کو الجدی ثریب کے ساتھ

دیکر معارف اسلامیہ (پاکستان) جلد دہم طبع اول سدھن ۱۹۷۳ء ص ۲۸۲

حاشیہ الدولہ المکیہ بالمادۃ الخبیثہ ۳۲۳ھ/ ۱۹۰۵ء ص ۱۴۹

الحبلہ المعرر لالتفات المحرر ۳۲۲ھ/ ۲۱
افضاً ص ۳

ندوة الخواطر و بجهة السامع والنواظر جلد ہستم ص ۳۹

المیزان لمبئی مطبوعہ ۱۹۷۴ یوپی

فارسی مطبوعہ ۱۹۸۹ دیلی عبارت

الوارضا، مطبوعہ ۱۹۷۷ شریفہ خلیفہ لمبئیہ کراچی و لاہور

ڈاکٹر حسن رضا خاں: فقہ اسلام مطبوعہ ۱۹۷۷ الہ آباد (یوپی)

بدروسید محمد مسعود احمد: حیات مولانا احمد رضا خاں لاہور مطبوعہ ۱۹۷۷ لاہور
عبد المین لغانی: المصنفات الرضویہ (فارسی)

اضافہ سفر کے صراحت کے ساتھ پیش کیا ہے،
 امام احمد رضا صلی اللہ علیہ وسلم کے اساتذہ قاری ہیں اس لیے رافع
 کے کتاب کے سلسلہ میں تصنیف کو بھی درج کر دیا ہے مولانا فی الترتیب کتاب الکی
 حیات میں شائع ہو چکی ہیں بمعہ صرفہ اس کے کتب و رسائل اور حواشی کا ذکر
 کیا ہے جو ہم کو دستیاب ہو سکی ہیں کیسے قلمی نسخوں کے اس کا ذکر کر دیا گیا ہے
 اس کا یہ برکات طلبہ نہیں کہ وہ قلمی نسخے موجود نہیں بلکہ اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ
 قلمی نسخہ رافع الحروف کو نہیں مل سکا
 مولانا احمد رضا صلی اللہ علیہ وسلم (۱) وار د ہیں یہ صرفہ
 کتب و رسائل اور حواشی فارسی ہیں

-
- (۱) محمد علی الشارح، سوانح الصالحین ج ۱ اول مکنتہ قادریہ لاہور ۱۴۰۰ھ/۱۹۸۰ء
 (ب) قاموس الکتاب اردو ج ۱ اول تدقیق اردو پاکستان ص ۱۴۶-۹۷-۱۸۹-۲۱۸-۲۷۱-۲۸۲-۳۱۲
 ۴۳-۴۴-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱
 (۶) تذکرہ علماء ص ۹۹-۱۰۰-۱۰۱
 (۷) النکتہ المحدثہ فی البیانات ج ۱ ص ۳-۴-۵-۶-۷
 (۸) البصائر الرصویہ (قلمی) ص

حاشیہ الاتقان فی علوم القرآن

الاتقان فی علوم القرآن علامہ حلالہ الدین سیوطی ^{۹۱۱} سالہ مرگی ایک مشہور و معروف کتاب ہے، یہ علامہ کی تفسیر مجمل الحدیث و مطلق السنن کا مفردہ مقابلہ اولاً موصوفے نے اس کو التجرید فی علوم التفسیر کے نام سے موسوم کیا تھا لیکن علامہ ^{۹۱۲} سالہ مرگی کی جلیلہ القدر تصنیف ”الدرجات“ میں نظر سے گزرے تو انھوں نے اس پر نظر ثانی کی اور انھوں نے تفسیر و تکرار کے بعد الاتقان فی علوم القرآن کے نام سے موسوم کیا جبکہ اس کا تصنیف ^{۹۱۲} سالہ مرگی ہے،

اعظم ائمہ ضاحا کا اس عظیم الشان کتاب پر حاشیہ ہے، یہ حاشیہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا الراحمی بالمشائخ سے ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴ء سے شائع ہو چکا ہے حاشیہ لغات کے کا جائزہ مولانا سید الحسن شمس بدایونی نے درجین حلاوت سے لیا ہے جبکہ تدریس بدو فیہ بحیل اللہ قادری نے دے دے سے اس کتاب کے ص ۴۹ تا ۷۴ پر اس حاشیہ کا عکس دکھایا ہے، اس حاشیہ کا ایک قلمی نسخہ مولانا توصیف صاحبزادہ نے ذاتی کتب خانہ میں محفوظ ہے اور اس کا عکس موصوف نے ^{۹۱۳} سالہ مرگی کے دوران ضاحا کے الحروف کو سرحدت میں لیا،

(۲) انباء المحی ان کتابہ البصوت تبیان لکھ شی ۱۳۲۶ھ

اس کتاب کی تالیف ۱۳۲۶ھ میں مکمل ہوئی اور مطبع احد سنت بدلی
میں اس کی طاعت ہوئی، اس میں قرآن کریم میں جملہ مسائل ہونے کا واضح
ثبوت ہے، یہ تصنیف الفیوضات المملیۃ لمدب الدولۃ المملیۃ (حاشیہ الدولۃ
المملیۃ ۱۳۲۲ھ/ ۱۹۰۱ء میں شائع ہے حوض ف آیہ مدتب دیور مطبع سے آراستہ
ہوئی ہے۔

(۳) الزلالہ الاثقی منہ مجد سبقتہ الاثقی ۲۰۰ھ

اس کتاب میں حضرت ابوبکر صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت کا اثبات
ہے اس کا قلمی نسخہ اختر صاحب صاحب (خلیفہ و نواسہ امام احمد رضا صاحب)
کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے، موصوف اس کا ۱۸۰۰۰۰ دو زبان میں ترجمہ
کرا ہے ہے۔

(۴) حاشیہ الامام الشیخ

الامام الشیخ علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ کی ایک اسم تصنیف ہے

اس کا ذکر مولانا ابوالدین نے سوانح اعلیٰ حضرت کے صفحہ ۳۹۵ پر کیا ہے

اس کا کوئی مطبوعہ یا قلمی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔

(۵) حاشیہ تفسیر بیضاوی

یہ جلیل القدر حاشیہ مفتی محمد اعظم (مدظلہ جامعہ مظہر اسلام بدلی) کے ذاتی کتب خانہ

میں محفوظ ہے اور اس کا عکس مولانا ابوالدین علی (مدظلہ سے مظہر اسلام بدلی) کے پاس ہے

(۶) حاشیہ تفسیر خازن

اس کا ذکر ماضیہ قاری امام احمد رضا صاحب نے ۱۹۸۱ء کے صفحہ ۳۰۶ پر درج ہے اس

کا قلمی نسخہ تفسیر ملے سکا۔

(۷) حاشیہ غنیۃ القاصی

اس اسم حاشیہ کا ذکر بھی مذکورہ مضمون کے صفحہ ۳۰۶ پر ملتا ہے

(۸) حاشیہ معالم التنزیل

عالم التنزیل یہ شیخ ابوالحسن حسین بن سعد دہلوی رحمہ اللہ کی ایک متوسط الحجم کتاب ہے

میں اسے مفسرین صحابہ مابین اور تبع تابعین کے اقوال جمع کیے ہیں اس کتاب پر مولانا کا یہ حاشیہ

یہ حاشیہ ۱۴۰۲ھ/ ۱۹۸۲ء میں مرکزی مجلس دارالافتاء سے شائع ہوا

(۹) حواشی المقاصد الحسنة فی بیان کثیر من الاحادیث المستندة علی الاسنہ للسحاوی

۱۔ تمام مجموعے ۹۰۲۲ م تا ۱۰۰۰ م و سید اور علم حدیث و فقہ شافعی کے
۲۔ تمام ماہے حالتے صیغہ انکی مشہور کتاب الصواع اللامع ہے -
۳۔ اور جابر جلدوں سے تالیف ہو چکی ہے اس کے علاوہ فی حدیث میں بھی
۴۔ انکی کئی کتابیں تالیف ہو چکی ہیں الفید میں المقاصد الحسنہ بھی ہے مولانا نے
۵۔ اس پر حاشیہ لکھا ہے جو با ۱۰۰ صفحات پر مشتمل ہے اور جلد نصف ^{مطبع}
۶۔ اس میں صرف الفید سے حرف الباء تک حروف تہجی کے احشائے حواشی لکھے گئے ہیں
۷۔ المقاصد الحسنہ کی ترتیب بھی الف بائی ہے وہی ترتیب مولانا بھی رکھی
۸۔ اب ۳۵ صفحات میں مولانا نے اس حدیث کی شرح کی تھی اور نشانہ بھی کی ہے
۹۔ اور مقید اضافے کیے ہیں یہ مخطوط بھی الفیر فاتحہ الکتاب کے شروع ہوتا ہے
۱۰۔ اور المقاصد الحسنہ کے ۷۰ سے حواشی شروع ہوتے ہیں اور ۲۲۲ پر ختم ہوتے ہیں
۱۱۔ المقاصد کے ۳۲ مقامات پر یہ حواشی لکھے گئے ہیں سو سنا ہے کہ مولانا نے ذہن میں
۱۲۔ اور بھی کچھ مقامات پر یہ حواشی لکھنا چاہتے تھے تو
لیکن کسی وجہ سے نہ کر سکے ہوں بعد حال یہ منقرض ہو گیا ہے ابھی افادین کے
لحافظ سے فن حدیث میں ایک لغت کا اضافہ ہے

حواشی التذییب والتدعیب

۱۔ التذییب والتدعیب علم حدیث کی مشہور کتاب ہے اس میں تدعیب و تذییب ^{متعلق}
۲۔ احادیث جمع کر دی گئی ہیں مولانا موصوف نے یہ کتاب ۱۲۹۵ھ میں مکہ مکرمہ میں دی المجلد ^{میں}
۳۔ نے استاد مولانا عبد الرحمن سراج لکھی ۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء کے ذریعہ بنو مرہ ۷۰ و ۷۱ میں خریدا
تھی جسکا ذکر انور نے اس کے کتاب سے کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا
نے کتاب خریدا ہے اور اس پر حواشی لکھنا شروع کیے، پتہ نظر مخطوطہ بخط
صفت ۴۵ صفحہ پر مشتمل ہے بعد حاشیہ "انہ السبطان فی یس" پر لکھا
ہے اس کے ماہے میں مولانا مولانا نے یہ "مردہ قطعہ کو خریدا سلیم والتدعیب
تذیابة وکوں فی التمریش بیفهم مع حادری عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی
طرح مختلف حدیثوں کے کسی ایک حد کو لکھا اس کے ماہے میں مولانا نے تشریح
مرانی ہے آخری حاشیہ اصل کتاب کے ۲۵۰ "وہ السراج ماسا دھیا" پر ہے
اس سے الزامہ فید ہوتا کہ مکمل کتاب کے یہ حواشی پہلی یا چھ صفحات
کے بعد حال یہ حواشی بغیر ہیں اور علم حدیث کے طلبہ کے لئے ان کے علم میں
اصالہ کا باعث ہے

حاشیہ

(۱۱) امتداد السامع شرح لجامی

اس کا ذکر مولانا الامین الدین نے سوانح اعلیٰ حضرت کے صفحہ ۳۹۴ پر کیا ہے اسے کاملی نسخہ رسید کے دوران تصحیف مل گیا تھا۔

حاشیہ (۱۲) التعقیبات علی الموضوعات

اس کی ذمہ داری مولانا امجد علی صاحب دیکھا جاسکتا ہے،

حاشیہ (۱۳) الآلہ المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ

عمر السید اصفانی نے اس پر عدیم النظیر فہرست المصنفات الرضویہ کے صفحہ ۳ پر اس کا نام تحریر کیا ہے

اس کا قلمی نسخہ مولانا صیف رضا خاں کے پاس ہے اور اس کا عکس جامع الخروف کے پاس موجود ہے،

حاشیہ (۱۴) القول البدیع للامام السقاوی

القول البدیع کا ذکر مولانا الامین الدین نے سوانح اعلیٰ حضرت کے صفحہ ۳۹۴ پر کیا ہے

حاشیہ (۱۵) الموضوعات اللبید

حاشیہ (۱۶) الحقائق اللبید علی اصول التلویح

الحقائق اللبید علی اصول التلویح کے حوالہ الامین الدین نے تصحیف کے اس میں خصوصاً غلطیوں کی حیرت انگیز تعداد بتائی ہے۔
حاشیہ (۱۷) تیسرے شرح جامع مفید

یہ جیل الفہرست حاشیہ مولانا اسحاق رضا خاں کے ذاتی کتب خانہ میں ہے اور ۹۲ صفحات پر مشتمل ہے

اس کا قلمی نسخہ قادیان و جامعہ رسول قادری (پاکستان) کے پاس موجود ہے

حاشیہ (۱۸) جامع تلویح
جامع الوسیل فی شرح جامع مفید

شہینہ نسائی (۲۰)

ابن ماجہ (۲۱)

ذامی (۲۲)

ذیل اللالی (۲۳)

حواشی شرح الضلوع للامام السيوطي

یہ خطوط ۲۶ صفحات پر مشتمل ہیں، انم الحروف کے تحت ہر
اس کا بعد معروض ہے۔ شرح الصدوق کے پنج مقامات پر مولانا نے حواشی
کے تحت اصل کتاب کے ۴۰-۴۱-۱۲۲ اور ۱۲۹ صفحات کے بعض
مقامات پر اصلاحات کی ہیں، ادرج الولیعہ عن الخضریہ "پر ہے
اور آخری حاشیہ "ہذا الیقین القلب محل الروح" پر ہے اس کے آخری
کلمہ پر مولانا تحریر فرماتے ہیں "نکتہ بلہ ہذا الیقین قول الامام حنیہ الاسلام
ان القلب بقوا الروح"
شرح معانی الآثار للفقہاء

(۲۵۱)

صحیحہ: ۱۷۱

(۲۶)

حاشیہ صحیح بخاری

(۲۷)

اس کے اعلیٰ نسخہ قاضی عبد الرحیم نسوی (مردی دار الامناء محمد سوداگران مدنی) کے

کئی حادیں موجود ہیں

(۲۸) حاشیہ صحیح مسلم

عبدہ الداعی، شرح جامع

(۲۹)

الامام الدین عینی کے مشہور شرح جامع پر امام احمد رضا کا یہ حاشیہ ہے

اس کا اصل نسخہ قاضی عبد الرحیم کے دانتی نسخے خالص ہے یہ امام احمد رضا کے

حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے

(۳۰) حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے
(۳۱) حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے
(۳۲) حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے

(۳۳) حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے
(۳۴) حاشیہ لغاری سے منقول ہو گیا ہے اس کا مکتبہ ۱۲۹ تا ۱۴۸ پر دیکھا جاسکتا ہے

کس العمل

(۳۵)

کس العمل یا جو یہ صوفیہ جمع ہے یہ نسخہ سنہ (صحاح سنہ) کے یحیٰ خالیف و ترویج کی طرف

فقہاء سوام نے توجہ فرمائی اور اس سے فقہ علامہ ابن عیاض العبدی نے ۵۲۵ھ کے صحاح سنہ

کی جملہ احادیث کو یکجا کیا (محاشی سنہ) اب ماح کے انور نے موطا امام مالک کے احادیث

کو شامل کیا) اور اسے کاملاً تجدید الصحاح رکھا اور الواجب کے لحاظ سے مرتب کیا بعد علامہ

حلال الدین سیوطی نے صحاح سنہ اور مشہور مسانین کو یکجا کر کے اسے کاملاً جمع الجوامع

رکھا "کس العمل" اسے جمع الجوامع کے باب الواجب فقہ ایک کتابتاً خالیف سے جملہ

لنہ یالہ مولف علامہ محمد بن علی ابن حجاج الدین جو بیومہ ۹۴۵ھ کے صحاح سنہ

امام احمد رضا کے اسے علیہ التکلیف حاشیہ لکھا ہے حاشیہ سے جو کتاب نام

سے موسوم ہے لکھ کر اسے علیہ التکلیف سے اسے موسوم کیا ہے یہ حاشیہ سنہ

۱۲۰۰ھ کے حاشیہ اور یوسف بن محمد بن علی بن علی نے ساتھ امام احمد رضا کے حاشیہ لکھا ہے

یہ نسخہ موجود ہے اسے کتب خانہ ۱۲۰۰ تا ۱۸۵ پر دیکھا جاسکتا ہے

حاشیہ
سنہ ۱۴۰۴ھ

سنہ ۱۴۰۴ھ اعظم یہ حضرت نعمان بن ثابت رضی اللہ عنہ ۱۵۰ م کی سنہ ۱۴۰۴ھ
تصنیف ہے، اس پر امام احمد رضا کا یہ حاشیہ ہے، یہ حاشیہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
'سراج' سے ۲۰۰۴ م/ ۱۹۸۴ سے نیلور طبع سے آراستہ ہو چکا ہے،

(۳۷۱) حاشیہ سنہ ۱۴۰۴ھ امام احمد رضا بن حیدر

(۳۷۲) " مرقاة المفاتیح شرح مشکوٰۃ المصابیح

اس کا ذیل لکھنؤ الدین نے سوانح اعلیٰ حضرت کے صفحہ ۳۹۶ پر کیا ہے، اس کا تعلق سنہ
تصنیف دستیاب ہو سکا،

(۳۸۱) حاشیہ نیک الاوطار جلد اولہ

(۳۹۱) " " دوم

(۴۰۱) " " سوم

اس کا تعلق سنہ مولانا توصیف رضا خاں (فردوس بحار رضا خاں) کے پاس موجود ہے
راقع الحروف نے یہ نسخہ کے دوران انہ جلدوں کو خود ملاحظہ کیا ہے،
(۴۱) نور عین فی الانتصار للامام العین

امام عین شراح بحار عی برسی نے اعتراضات

و اس کے امام احمد رضا کے اس کے اعتراض کے اسے درج ان تفسیر

جواب جواب عطیہ اور بعد اس کے کئی جہالتوں کا انکشاف کیا اس کا

تعلق سنہ مولانا توصیف رضا خاں (فردوس بحار رضا خاں) کے

پاس موجود ہے اور اس کا عکس راقع الحروف کے پاس محفوظ ہے

اسانید حدیث

(۴۲) الاجازات الرضویہ لسجلت مکتہ البیہ ۲۲۲ ام ۱۹۰۵ء
 یہ الاجازات المثنیہ لعلیاء بکہ والہدینہ ۳۲۴ ام: مطبوعہ ادارہ تصنیفات رضویہ
 سے شائع ہے اس کے علاوہ لاہور سے ۱۳۹۴ھ/۱۹۷۴ء سے بھی شائع ہو چکا ہے،
 اس سے امام احمد رضا نے علماء حدیث کے اجازات کو تھریڈ کیا ہے خصوصاً یہ سنن فاضل
 بریلوی نے حافظ صالح کمالی کے لئے سپرد قلم فرمائی، مولانا حامد رضا خاں
 فدوی نے امام احمد رضا خاں کے بارے میں یہ نظر فرمایا ہے
 ”حافظ صالح کمالی کی حلات تباہ اور غفلت مکان کے پیش نظر ان کے لئے
 سند اجازت تکفیر سے کافی توقف فرمایا رہ جہت سے سنن کا مطالعہ فرماتے اور نقل سے بد تقاضا کرتے
 یہاں تک کہ ان کے غلط سنن کا لکھنا بلا نسخہ نہ تھا فرمایا جیسا کہ اس کی فلم ”الاجازۃ الرضویہ
 لسجلت مکتہ البیہ ۳۲۲ ام تجویز کیا

(۴۳) النور والنجاف فی اسانید الحدیث وسلاسلہ اولیاء انشہ
 یہ اسم کتاب مکتبہ ولٹوریہ لاہور سے شائع ہو چکی ہے اس سے مصنف نے
 اسناد حدیث اور سلاسلہ طریقت پر نشانہ لگاتے ہوئے

(۴۴.۱) الاجازات المثنیہ لعلیاء بکہ والہدینہ ۳۲۲ ام
 امام احمد رضا کے فدوی نے اکبر مولانا حامد رضا خاں نے قیام مکتہ معظمہ کے
 ۲۲۲-۱۳۲۳ھ میں سے فاضل بریلوی سنن اجازت رہو علیہام حجاز کو عطا فرمایا ہے، علیہ
 عرب کے مکتوبات (جو امام احمد رضا کو اس سال کیے گئے) اس کے علاوہ اور دوسری
 تفصیلات کو الاجازات سے جمع کر دیا ہے یہ مجموعہ عربی ادب کا شاندار نمونہ ہے
 یہ مجموعہ ۲۰۶ صفحات پر مشتمل ہے جسکی طباعت ادارہ تصنیفات رضویہ نے ہوئی ہے

امولہ حدیث

(۴۵) الافادات الرضویہ
 یہ اسم تصنیف مطبع شمس المدینہ ٹیپ سے شائع ہو چکی ہے اس کا ذکر مولانا
 طفیل الدیوب نے اپنی شہرہ آفاق تصنیف صحیح البیہامہ میں درج کیا ہے، یہ مجموعہ ٹیپ کے صفحہ
 ۱۲۰ پر کیا ہے، اس سے فاضل بریلوی نے حدیث کے اصول و ضوابط پر نشانہ لگاتے ہوئے
 (۴۶) حاشیہ فتح البقیث

اس کا ذکر امام احمد رضا الشیرازی نے ۱۹۱۹ء صفحہ ۳۰۸ پر کیا ہے اس کے قلمی نسخے بھی ملے

(۴۱) مدارج طبقات الحلیۃ ۱۳۱۲ھ

اس کی تلیک ۱۳۱۳ھ میں ہوئی۔ یہ تصنیف مولانا احمد رضا خاں کے شاگرد
 شامی "العلایا النبویہ فی القواعد الرضویہ" ۱۳۲۶ھ جلد دوم مطبوعہ مدینہ کے صفحہ
 ۳۲ تا ۵۹۲ پر طبع ہے اس میں مصنف نے اشباح کتب حدیث پر جلیلہ القدر بحث کی ہے
 (۴۱) شرح نخبۃ الفکر

اس کا ذکر تصانیف تحفۃ خفییہ (پیشہ) جلد ششم شہادۃ ششم میں ملتا ہے اس
 کے علاوہ علی السین لغزانی نے الصفات الرضویہ کے صفحہ ۸ پر کیا ہے، اس کا بھی نسخہ
 دستیاب نہیں ہو سکا

تحدیج احادیث

(۴۹)

النجوم الثواقب فی تحدیج احادیث التوابع ۱۲۹۶ھ
 اس کی تلیک ۱۲۹۶ھ میں ہوئی اس کا ذکر مولوی رخصت علی نے تذکرہ علماء صلا کے صفحہ
 ۱۰۰ پر کیا ہے اس میں مصنف نے احادیث کی تحدیج پر نمایاں دلائل پیش کیے ہیں
 (۵۰) الروض البیض فی آداب التخریج
 حاکم الاثر اللہ معاجد کی کہ خلیفہ مولانا خلیفہ تذکرہ علماء صلا
 کے صفحہ ۱۰۵ پر اس کا نام لکھتے ہوئے رخصت علی سے
 "الرسالہ فقہیہ کوئی بعد کوئی کتاب نہ لکھی گئی ہو تو بعد مصنف
 بواسطہ تصنیف ہو کر آئے" اس کا اصل نسخہ دستیاب نہیں ہوا البتہ مولانا الغزالی نے نشانہ لکھا ہے کہ یہ مولانا توصیف
 صاحب کے پاس موجود ہے

(۵۱) الحبۃ الفاہ عن طرق احادیث الخصال ۱۳۰۵
 اس جلیل القدر تصنیف کا ذکر علی السین لغزانی نے الصفات الرضویہ کے صفحہ ۸ پر کیا ہے
 اس میں مصنف نے حدیث خصال کی تحدیج اور طرق پر واضح بحث کی ہے
 (۵۲) حاشیہ لعل الدلیہ لتحدیج احادیث الخصال
 اس کا ذکر بھی مذکورہ کتاب کے صفحہ ۸ پر ملتا ہے

حدیث و تعریض

(۵۳) حاشیہ علی المناہجۃ
 (۵۴) // کشف الاحوال فی فقر الرجال

انہ دونوں کتابوں کا ذکر جلد ۱۷۵ الذیض نے سوانح اعلیٰ کے صفحہ ۳۹۶

پر کیا ہے البتہ علی المناہجۃ کا قلمی نسخہ مولانا خاں علی صاحب (مفتی الاسلام) کے
 کے کتب خانہ میں راقم الحروف نے خود دیکھا ہے

(۵۵) حاشیہ مدخل

مدخل علامہ عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن حمزہ
(العرف بہ عالم) کا ایک مختصر رسالہ ہے یہ رسالہ اپنے موضوع کے اعتبار سے
سے بہت فائدہ دینا چاہیے اس میں موصوف نے حدیث صحیح کو اپنا موضوع
نمایا ہے اور اس کے اشعار بھی تحدید فرمائی ہیں بعد جرح و اقریب پر بعض
بحث کی ہے اور جرح و اقریب کے دس طبقات بیان فرمائے ہیں
مدخل اپنے موضوع کے اعتبار سے بہت وسیع ہے
اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں کے اسی رسالہ پر
حواشی کے بعد ۷ سالہ طبع آئی بدینہ۔ ان دو زبانوں کے درمیان سے چھپ چکا ہے

اسماء الرجال

(۵۶) حاشیہ الاسماء والصفات

مولانا علی حضرت کے صفحہ ۳۹۶ پر اس کا ذکر کیا ہے

(۵۷) حاشیہ الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ

اصابہ فی معرفۃ الصحابہ کے مولف حافظ احمد بن علی حجر عسقلانی
تساوی ۱۵۲ میں مولانا نے اپنی اس کتاب الفکر فی تالیف "الاصابہ فی معرفۃ الصحابہ"
پر حاشیہ تحدید فرمائی ہے یہ اسم حاشیہ ۴۰۴ م/ ۱۹۱۲ء میں کراچی سے شائع
موجود ہے یہ پیش نظر و قلوب نسخہ ہے جو مولانا رضا خاں (مفتی منہ) سے
نویسہ ہوئی ہے اسے محفوظ ہے،

(۵۸) حاشیہ تہذیب التہذیب

(۵۹) تذکرۃ الحفاظ
(۶۰) تہذیب التہذیب
(۶۱) حاشیہ خلاصۃ البکات

(۶۲) حاشیہ کشف الاحوال فی نفوس الرجال

(۶۳) حاشیہ میزان الاعتدال

(۶۴) حاشیہ مجمع بحار الانوار للطاھر الفتی

لغت حدیث

(۶۵) حاشیہ مجمع بحار الانوار للطاھر الفتی

حواشی الفتاویٰ الخانیہ

(۷۷)

امام احمد رضا صاحب مرقہ حنفی میں لہجہ طویلہ رکھتے تھے۔ مختلف مرقہ کتب کتب الوہد پر حواشی اور اس کی مسودہ سند حید بھی لکھی ہیں اس میں بعض طبع ہو چکی ہیں اور بعض مخطوطات کی شکل میں ہیں ان میں سے فتاویٰ قاضی قاضی حاد کی حلاوت میں مطبوعہ کتاب ہے،

قاضی حاد مصر و لبنان کے رہنے والے تھے۔ ان کے فتاویٰ کی حلاوت میں شائع ہوئے ہیں مولانا موصوف نے ان کے فتاویٰ میں مختلف مقامات پر حواشی لکھے ہیں، یہ حواشی مخطوطہ کی شکل میں ہیں، جو مخطوطہ سید نے پیش نظر ہے وہ ۳۷ صفحات پر مشتمل ہے اور امام احمد رضا کے ہاتھ لکھا ہوا ہے اس میں فتاویٰ قاضی حاد کے ۵۷ سے ۹۹ صفحات تک کے مختلف مقامات سے منقولے مولانا نے حواشی لکھے ہیں۔ ہر صفحہ سے منقولے حواشی نہیں ہیں بلکہ جماعت ضرورت سے سمجھی گئے ہیں وہاں حاشیہ لکھا گیا ہے، انرا اس خطبہ کتاب نہیں ہے بلکہ فتاویٰ قاضی حاد کی عبارت "حدود النساء فی تسبیح مولانا فریاد ہے،" "لانہ لیمنع الانتقال" اسی طرح مختلف مقامات سے فتاویٰ قاضی حاد کی مختصر عبارت نقل کرنے کے بعد اس کی تسبیح فرمائی ہے، اس سے کوئی شک نہیں کہ یہ حواشی نسبتاً مختصر جامع اور معیار ہیں اور بعض جگہ ہمارے فقہی نکتہ بیان کیا گیا ہے، جبکی بطور فقہی کتب الوہد میں ملتی۔ غالباً مولانا نے یہ حواشی فتاویٰ قاضی حاد کے پہلے حواشی میں کسی اور عالم نے فتاویٰ قاضی حاد پر حواشی نہیں لکھے ہیں مولانا نے اپنے دست مبارک سے یہ حواشی لکھے ہیں جس کا مخطوطہ سید نے پاس سے موجود ہے اگرچہ یہ مکمل نہیں ہے مگر ہمارے معارف ہیں،

(۶۸) حاشیہ الاسعاف فی احکام الاوقات

(۶۹) حاشیہ الخاف الابصار

(۷۰) حاشیہ الاعلام بقواطع الاسلام

(۷۱) حاشیہ الاصلاح شدح الايضاح

(۷۲) حاشیہ الجدل الدائق شدح نند الدقائق وشمح الخالق علی البصر

جدل الدائق فقر حنفیہ کی مشہور کتاب "نند الدقائق" کی ایک نکتہ ہی سہو
اور تمام شدح ہے جدل الدائق (شدح کنز) علامہ ربیع العابدین السامی نے
تجیم مصرعہ کی تالیف ہے اس پر غاضک بدیع کا حاشیہ ہے
امام احمد رضا نے اس میں بعض مقامات پر تعلیظ نصف کو طاصرو باہر کیا
ہے اور بعض مقامات پر غویب بھی کی ہے یہ جلیل القدر حاشیہ ادارہ
تحقیقات امام احمد رضا (کراچی) سے شائع ہو چکا ہے

(۷۳) حاشیہ الفتاویٰ البزازیہ

الفتاویٰ البزازیہ محمد بن شعیبہ الزین بن یوسف الطوسی
کی کتب القدر میں تصنیف ہے اس کا تلبس ۸۰۶ میں ہوا اخاف سے بڑا
مشہر سمعہ اجاڑا ہے اس پر امام احمد رضا کا یہ حاشیہ ہے ۴/۱۹۱۶
میں السنہ کی اشاعت ادارہ تحقیقات امام احمد رضا سے ہو چکی ہے

(۷۴) حاشیہ الجوهرة السیة

(۷۵) حاشیہ العقود الاربیہ فی تنقیح فتاویٰ الحامریہ

(۷۶) الحصادیہ

یسنی بن ابی بکر بن عمر الجلیل بن خلیل بن ابی بکر فرغانی برعینانی ۵۹۳
کی تالیف ہے علامہ کی یہ تصنیف ارجاہ علم و فہم میں ایسی مقبول ہوئی
کہ اس کو علماء نے بالانفاض جلیلہ کتب شروع پر فوسط عطائی امام احمد رضا خاص کے
مختلف صفحات پر حواشی لکھی ہیں جو علم فقہ کے طلباء کے لئے وقیع ہیں الجلیل القدر حاشیہ
امام احمد رضا نے اس کا عکس امام احمد رضا کی حاشیہ نقارہ جلا روح ۱۳۰
دیباچہ اسٹا ہے

(۱) حاشیہ الطحاوی علی الامم المختار

یہ علامہ سید احمد بن اسماعیل دو قلمی لمطحاوی، ۱۲۳۱ھ/ ۱۸۱۴ء کی شہداء آفات تصنیف ہے اس میں بزائد مدلولی کا یہ حاشیہ ہے کیا علامہ لمطحاوی کی اس عدلیہ المثال تصنیف پر حاشیہ کے ضرورت تھی اسے حاشیہ لمطحاوی دیکھئے والا اچھے طرح بتا سکتا ہے کہ اس میں فقہ سے تعلیمات تشیعہ کثیف تھے جس سے ماضی مدلولی نے اپنی خداداد صلاحیت، وسعت نظر اور جوہر فکر سے اصحاب علم و دانش کو، روشنی عطا کی اسے حاشیہ کی قدر و قیمت اور اسے احمدی مذاہب کی کیا فقاہت کا الزامہ درج ذیل اقتباسات سے لگایا جاسکتا ہے

امام سید احمد لمطحاوی بسم اللہ کے تشریح میں لفظ اسم کے اصل سے اختلاف کے طرف اشارہ کرتے ہوئے

مقطران میں بتاویہ یہ سب سے مشفق ہے یا وسیع سے، اول النکر بصریحہ کا منہ صبر ہے اور دوسرے قول کے قائل کو بھی

سید (۱)

امام احمد مضاف کرتے ہیں کہ کو فیوض کے نزدیک اسم کا وسیع سے مشفق ہو تا جاب القلب سے ہے جیسا اذنی اصل سے اذنی و مقار و کو مفرح نہ کے سب سے لبرک دیکھا گیا اور انبوت دراصل اینتوق مقار (۲)

ایک مقام پر امام لمطحاوی نے مدعیانہ لہ بعض جملہ بسم اللہ پر صاف حواص سے حسب طرح حواص کے آغاز کے وقت، بلکہ بعض اوقات قائل کا فریو جانا ہے اس پر خلاصہ کے عبارت نے لفظ کے کہ اللہ شہادہ پتے حرام کھاتے یا نہ خانا کا امر کتابہ کہتے وقت بسم اللہ پڑھے تو کافر ہو جائے گا، کیونکہ یہ قطعی حواص کو: حلال سمجھتا ہے اور بسم اللہ وہاں لائی جاتی ہے جہاں اللہ کے رضا اور اذن ہو، (۳)

امام احمد نے علامہ لمطحاوی کے ساتھ مسئلہ مذکور سے اختلاف کرتے ہوئے اپنے خلاف معتد قدامت کے اور فتاویٰ شامی کے حوالہ سے بتایا کہ یہ صحیح نہیں ہے اور یہ بھی بتایا کہ فتاویٰ صوفیہ میں خود اپنے اس مسئلہ کو زباح کی کتب میں صکھاتے شامی سے ہے

وہیہ نظر لائے المسمون خلافہ ابریک فومع بجهة التصحية بشاة العصب و اختلاف
شاة العولية و بطرا قال السالحن اقول بطرا ينافي ما لقرا في العصب
وفي الاضية فلا اقول عليه (۱)

یہ حاشیہ ۲۰۲ھ/۱۸۱۲ء میں جامع حیات اسلام پریس

لاہور سے چھپ چکا ہے

(۷۸) انریٹ کافک لحلم القدره في المكتوبة والنوافل ۱۲۰۵ھ

(۷۹) ايجل الجاع في حد الرضا ۱۳۱۱ھ

(۸۰) الصافية السوحيه لحلم جلود الاضية ۱۲۰۷

اس ۱۳۰۷ھ سالہ کے تکسید ۱۳۰۷ میں سوئی یہ مصنف کے شاسعاً فتاویٰ العلما للنبولہ
فی الفتاویٰ الدفویہ میں شامل ہے اور اس کی طباعت سنہ ۱۳۰۷ میں ہو چکی ہے
اس میں مصنف جریج قریانی کے مصارف پر اعلیٰ تحقیق فرمائی ہے،

(۸۱) احسن الحلوۃ فی تحقیق السیاح والذرائع والفرسخ والمیوۃ ۱۳۰۰ھ

اس کتاب کے تکسید ۱۳۰۰ھ میں سوئی اس میں مصنف نے سیر و ذرائع اور
فرسخ و ذرائع و مبالغہ جنت فرمائی ہے،

(۸۲) الجوهر الثمین فیما تنقذ الیمن ۱۲۹۹ھ

اس کتاب کا سالہ کے تکسید ۱۲۹۹ھ میں اختتام پزیر سوئی اس میں مصنف نے
اس بات کی وضاحت کی ہے کہ کس کس چیز کی شیعہ شیعہ قسم ہے

(۸۳) الحلاۃ والطلاۃ فی موجب سجور التلاۃ ۱۳۰۶ھ

اس ۱۳۰۶ھ سالہ کے تکسید ۱۳۰۶ میں سوئی اس میں مصنف نے اس بات کی
نشان دہی کی ہے کہ سجور تلاوت کتاب کی صفحہ سے اور کب واجب ہے

(۸۴) الدرر الدرافع علی سوال مولانا آصف ۱۳۳۹ھ

یہ ۱۳۳۹ھ میں لکھا گیا اور ۱۳۴۰ھ عام پریس پریس سے یہ

طبع ہوا اس میں مولانا بلوچ نے مولانا آصف کے سفر رسالات کے
مفضلے جوابات جواب دیے ہیں،

(۸۵) الطرۃ فی ستر العورة ۱۳۰۷ھ

(۸۶) العاس الاہاق باضافۃ الطلاق ۱۳۱۳ھ

(۸۷) الزیجۃ السکّیة لحدییم سجود النحیة ۲۳/۱۹۱۱

یہ اسی سال ۲۳/۱۹۱۱ء میں مکمل ہوا اور حسی بد سے بدلی سے طبع ہوا یہ ۷ سالہ مصنف نے ایک سوال کے جواب میں سجدۃ تطہیری کی تحریر ثابت کرنے کے لئے قلمبند فرمایا اور غیل اللہ کے لئے سجدۃ عبارت کو کفر و شرک اور سجدۃ تطہیری کو حرام قرار دیا ہے ایک مقام پر لکھتے ہیں کہ

« سجدۃ حضرت عقیقہ ^{علیہ السلام} سے سوا کسی کے لئے یقیناً اس کے غیر کو سجدۃ عبارت تو یقیناً اتباع شرک معین و کفر مبین اور سجدۃ تحیت حرام و گناہ کبیرہ ما الیقین ص ۵

ملا کے ماسور بمحقق علامہ الواحسہ النوعی اس عدلیہ البطر ۷ سالہ کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ

« وہ ۷ سالہ عامۃ تلامذہ علیہ فزاریہ تعلیمہ و قوۃ استدلالہ

(۸۸) الطلائع المذہب فی التزویم بغیر الکفو و مخالف ۱۲۹۹

یہ ۷ سالہ ۱۲۹۹ میں مکمل ہوا اور سنائی پریس میں بیروت سے طبع ہوا اس میں مولانا بدیع نے غیل کفو و مخالف مناصب سے نظام کے ملاک احکام بیان کیے ہیں،

(۸۹) المقالة السفدة عن احکام البلاءة المکفدة ۳۰/۱۲

یہ تیس سالہ ۳۰/۱۲ میں چاہئے ٹکسل کو چھوٹا اس میں مصنف نے سجدۃ کعدیہ والے کا حکم منکر قرار دیا ہے یہ ۷ سالہ دستیاب نہیں ہو سکا

(۹۰) المنح الملیحة فیما لقی عن اجزاء الزبیجة ۱۳/۱۲

یہ حبیب القلم ۷ سالہ ۱۳/۱۲ میں اختتام پزیر ہوا اس کا ذکر فاضل درگاہ نے حل المسائل علی ۷ المختار میں دیا ہے

امام احمد رضا نے اس میں ذبیحہ سے جائز چیز کے کفائے کے مسائل کیے ہیں اور شواہد میں نوآں و حدیث و ائمہ مجتہدین سے حوالے دیے ہیں

(۹۱) اضافات افاضات ۳۲۳/۱۲

(۹۲) الفقہ السجلی بحین النامر حلی ۳۱۱/۱۲

(۹۳) حاشیہ برائے فی تہذیب السُّلُحِ الصَّالِحِ

برائے الصَّالِحِ علائحہ الوکبریت سعوریت احمد کاسانی ۵۸۲ کے لرائفہ
تصیف ہے دراصل یہ تحفۃ الفقہاء کی ہدیکۃ الامل شدہ ہے یہ فقرہ حنفیہ میں
سُنی مقبول و معروف کتاب ہے نصف ہے اپنی اس شدہ کے درالہ تحفۃ
الفقہاء کے تحت سے مسئلہ مقامات کو حل کیا امام احمد رضا کا حاشیہ
اسی شدہ تحفۃ الفقہاء موسویدہ برائے الصَّالِحِ فی تہذیب السُّلُحِ ہد ہے
یہ حاشیہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا سے شائع ہو چکا ہے،

(۹۴) حاشیہ تبیین الحقائق

تبیین الحقائق کے نصف علائحہ عثمان بن علی بن محمد بن بللی ۵۸۳ کے
سید اس کے طباعت ۱۴۰۴ھ / ۱۹۸۴ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (کراچی) سے
سوئی ماہدہ بدیع کا حاشیہ اسی حیلہ القلم کتاب ہد ہے
(۹۵) جامع الفضولین

حاشیہ

(۹۶) جامع الریوز

حاشیہ

(۹۷) جامع الصغار

(۹۸) جواہر خلاصہ

(۹۹) حیلہ مجلیۃ الخائکہ نزہت الیوم ببصیۃ ۱۳۰۴

اس کے تئیکہ ۱۳۰۴ میں سوئی اس ذکر مولانا احمد رضا خاں نے
انے حیلہ القلم فتاویٰ العطا فی النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ خلاصہ کے صفحہ
۵۵ پر کیا ہے، اس سے نصف نے مکروہ تنزیہی بدیع بصیۃ کے
تساویار لائل پیش کیے ہیں،
(۱۰۰) حیلہ المتار تئیکہ رضا خاں

(۱۰۱) حیلہ الاجمال لتوقیت حکم الصلوۃ فی النعال ۱۳۰۳

اس کتابہ کی ۱۳۰۳ میں سوئی اس میں مولانا احمد رضا خاں نے ہوتا
بشیر لکھنا بدیع اور مسخر جانے کے احکام پر مفصل تحقیقی بحث کی ہے
یہ اسم کتاب مطبع اہل سنت دری سے حیلہ چکی ہے اور دستیاب ہے

حاشیہ (۱۰۲) جلال الدین علیؒ و المختار جلال

یہ محمد بن عبد اللہ احمد خلیف بن محمد خلیف ابن ابی اصیص خلیف
 ۹۳۶ھ/۱۵۲۲ء نے تفسیر البصائر لکھی بعد اس کے شرح در مختار تصنیف ہوئی
 در مختار پر علاء الدین محمد ابن ابی عبد اللہ ابن شہابی ۱۱۹۱ھ/۱۲۵۲ء
 نے حاشیہ لکھا جو در المختار سے موسوع اور شہابی سے مشہور ہے اسی
 در المختار (معروف بہ شہابی) پر امام احمد رضا صاحب نے حاشیہ لکھا جس کا نام
 در المختار علی الدرد المختار ہے اور حاشیہ شہابی سے معروف ہے
 اس سے بعد سے اب یہ مقامات تندرخت سے تھے جن میں مولانا نے اپنی کتاب
 فقہات سے حل فرمایا کہ صاحب علم رفیع کو غلطیوں سے بچالیا اور بے
 شمار مسائل مریضے اور فقہ میں جذبات کا اصف کیا ہے یہ حاشیہ
 المجموع الاسلامی محمد آقا (اعظم کرم) سے چھپ چکا ہے ،

| | |
|--------------------------------------|-------|
| حاشیہ جلال الدین علیؒ و المختار جلال | (۱۰۳) |
| " | (۱۰۴) |
| " | (۱۰۵) |
| " | (۱۰۶) |
| " | (۱۰۷) |

حاشیہ حلیہ شرح منیۃ المصلیٰ (۱۰۷)
 منیۃ المصلیٰ شہرہ شد و محدثی گئی ان حملہ شد و حلیہ حلیۃ المصلیٰ
 کو لامانی شہرت حاصل ہوئی جذبات فقہیہ آج بھی ۱۸ باب طبع و
 دانش اسرار لکھنے میں

اس کے مولف یا منیۃ المصلیٰ کی تشریح علاء الدین محمد
 المعروف بہ امیر الحاج خلیفہؒ ۱۲۶۶ھ میں آٹھ کے ست صفحات پر مولانا نے مختصر حواشی
 لکھے ہیں ان کے پر تحقیق کے لئے نو یہ مقالہ اس کا محمل نہیں ہو سکتا۔ یہ حاشیہ
 کراچی سے طبع ہو چکا ہے اس کا عیسٰی امام احمد رضا صاحب نے حاشیہ لغاری
 جلال اول کے صفحہ ۵۶ تا ۶۹ دیکھا جاسکتا ہے ،

(۱) جلال الدین کی باجوب جلالی قاضی عبد الرحیم بسبوی کے نسب خانہ میں موجود ہیں
 رافق الخروف نے نو محلہ سجد (بدری) میں خود انکو دیکھا ہے ،

(۱۰۱) حاشیہ حلیۃ السلف

(۱۰۹) حاشیہ حسن عیینہ

(۱۱۰) حاشیہ حواشی الفتاویٰ زینبیہ

فتاویٰ زینبیہ کے مصنف حسین بن محمد بن علی بن حسن زینبیہ ^{۵۱۲} ہیں
 ۱۴۰۴ھ/۱۹۸۲ء میں مطبع آغا یونس زہرا اردو بازار لاہور سے شائع ہوا، مجموعہ
 قرین تدبیر فتاویٰ میں سہ سہ سو تالیفات کے ساتھ ساتھ کئی دیگر کتب بھی شامل
 ہوئے ہیں اس کے علاوہ احمد رضا خان کا یہ حاشیہ ہے،

(۱۱۱) حسن السباعۃ فی تفسیر علم الجماعۃ ۱۲۹۹ھ

اس کے مؤلف کا نام محمد بن عبد اللہ بن یوسف ہے، اس میں مصنف نے
 جماعت اولیٰ اور سنیہ کے وجوب پر محققانہ بحث کی ہے اس کا قلمی نسخہ دستاویز
 میں موجود ہے اس کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے،

(۱۱۲) حاشیہ خالصہ

(۱۱۳) حاشیہ خلاصۃ الفتاویٰ

خلاصۃ الفتاویٰ کے مصنف امام افتخار الدین طاحی بن احمد بن عبد الرشید
 حاکم ^{۵۲۶} ہیں یہ کتاب علماء کے لیے اور بعض کتابوں سے فاضلہ درلوعی
 کا حاشیہ اس کے علاوہ شامی کتاب پر ہے اس کی طباعت ۱۴۰۴ھ/۱۹۸۶ء میں اردو بازار
 لاہور سے ہو چکی ہے،

(۱۱۴) حاشیہ درر الحکام شرح غرر الاحکام

درر الحکام کے فاضلہ مصنف محمد بن فدا بن الشعیب بن ہوشبہ ^{۵۱۵} ہیں
 یہ عموماً فقہاء عظام کا یہ مجموعہ ہے کہ اس نے تہذیب کے باعث کوئی کتاب
 لکھی اور میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس سے عوام و خواص کی استفادہ ہونے لگے تو خود ہی
 اس کتاب پر شرح یا اس پر حواشی و تعلیقات تحریر کر کے اسے اس طرح درر الحکام
 کے مصنف کے اس کے شرح قلندری کے اس حلیہ القدر کتاب پر فاضلہ درلوعی کا کتاب
 حاشیہ ہے میری ۱۴۰۴ھ/۱۹۸۶ء میں لاہور سے شائع ہوا ہے اس کا عکس امام احمد رضا کا
 حاشیہ لکھنا ہے خلاصہ کے صفحہ ۸۱ تا ۸۴ پر دیکھا جاسکتا ہے،

(۱۱۳) رفیع الممارک فی السوائج و ما طرح المالك ۱۳۱۰م

اس میں مصنف نے ان کا نسخہ لایا ہے جو کتب میں گفنا ڈالکر اسے
نئے مانگتے ہیں اور اس میں گفنا وغیرہ بدلنے کی سہولت کی ہے
یہ اس سالہ مطبع اہل سنت سے طبع ہو چکا ہے

(۱۱۴) ما رالفقط والوہام لاجلہ و مواساة الفقہاء ۱۳۱۲م

اس اس کتاب کی تکرید ۱۳۱۲ میں ہوئی اس میں مصنف نے
یہ بتایا ہے کہ فقہاء بدر و دیشہ کتب سے تصنیف دو رہو جاتی
ہے

(۱۱۵) ما فی تالیفات معروفہ بہ دفعہ رفیع تراغ ۱۳۲۰م

یہ سالہ مولانا کے ۷ سالک میں الفوائد سے اس میں مصنف نے
کوئے سے متعلق شرح احکام بیان کی ہے اور کچھ علماء کا رد بھی کیا
ہے اس کے طباعت بطور مکتبہ حسنہ پریس ہوئی ہوئی اس کے بعد
مماذوق پریس پریس سے بھی نتائج ہو چکا ہے

(۱۱۸) حاشیہ شفاء الصغار

(۱۱۹) حاشیہ شرح مسکات متقط

(۱۲۰)

سوائق النساء فی حد البصر والفتا ۱۳۰۰م

۳۲۰م

(۱۲۱) حاشیہ شرح معانی الآثار

تسمات العبد فی محله انزاع جائز المراد ۱۳۲۷م

اس ۷ سالہ میں اذان قافیہ کے مقابلہ میں اور خارج مسجد ہونے
پر محققانہ دلائل میں اس کا ذکر مولانا احمد رضا کے فتاویٰ "الطایف النبویہ
فی الفتاویٰ الرضویہ" میں مطبوعہ سنہ ۱۳۰۵م الانشاعت سپاہ کبیر (اعظم لکھنؤ)
کے صفحہ ۱۲۳ پر ملتا ہے

(۱۲۳) صیقل التریق فی احکام تجاورۃ الحدیث ۱۳۰۵

اس ۷ سالہ کی تکرید ۱۳۰۵ میں ہوئی اس میں مصنف نے حرم
میں نماز و شکر و تحنن و سیرت طریق سے بحث کی ہے

(۲۴) حاشیہ طلبہ الطلبة
(۲۸) حاشیہ عنایت علی (شرح الصریح)
(۳۰) عقیدت مسند فی احکام الافعال (۲۹۹ ام)
(۲۰) حاشیہ غنیۃ المستملی
اس کا ذکر علی نے التقایۃ الاسلامیہ فی مصر کے صفحہ ۱۱۷ پر کیا ہے
سینہ البطلی کے لکھنے سے شرحیں لکھی گئی ہیں ان میں سے بعض اور صفحہ
میں مشہور ہیں اس کی سہ سے زیادہ مشہور شرح غنیۃ المستملی ہے جو
علامہ ابراہیم بن محمد حلبی کے تصنیف ہے اس کو اس باب علم وفق میں بہت
پر کیا گیا اس پر فاضل بدیع کا یہ حاشیہ ہے یہ ۱۹۸۶ء/ ۱۴۰۶ھ میں محمد علی
پر سے مائع آج سے متعلق ہو گیا ہے۔

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| (۱۲۸) | حاشیہ فتح القریب لابن القمام | |
| (۱۲۹) | فوائد کتب عدلیہ | ۱۱ |
| (۱۳۰) | فتاویٰ الفروبیہ | ۱۱ |
| (۱۳۱) | فتاویٰ عالمگیری | ۱۱ |
| (۱۳۲) | خلیجہ | ۱۱ |
| (۱۳۳) | حررینیہ | ۱۱ |
| (۱۳۴) | غیاثیہ | ۱۱ |
| (۱۳۵) | فتح المبین | ۱۱ |
| (۱۳۶) | فوائد البحار جلد اول | ۱۱ |
| (۱۳۷) | دوم | ۱۱ |
| (۱۳۸) | سوم | ۱۱ |
| (۱۳۹) | چہارم | ۱۱ |
| (۱۴۰) | پنجم | ۱۱ |

امام احمد رضا نے مفتاح عظام کی سعادت کے لئے فقہ کی سعادت کے
فوائد تحریر فرمائے ہیں یہ اسم سرمد علی دینا میں لکھا ہے اضافہ ہے اس
موجود حلاوت مولانا توصیف صاحبان کے ذاتی کتب خانہ میں موجود
ہیں اور ان کا عکس مولانا نور علی (مدظلہ) سے مولانا سید منظر اسلام (مدظلہ)
کے پاس سے یہ تصنیف ۴۳ صفحات پر مشتمل ہے،

(۱۴۱) الفوائد السعفیہ بکتاب الفقہ

اس تصنیف میں مصنف نے فقہ کی ۲۶ کتب کے فوائد ملین فرمائے
ہیں یہ کتاب ۲۰ صفحات پر مشتمل ہے اس کا قلمی نسخہ قاضی غفر الرحیم
سید کے پاس موجود ہے

(۱۴۲) فتاویٰ سراجیہ

(۱۴۴) فتح الدلیک فی حکم التملیک ۱۳۰۱ھ

(۱۴۵) کتابہ الانوار

(۱۴۶) کشف الغمہ

(۱۴۷) کتابہ الحداج

(۱۴۸) کاسر السیفہ الواقعہ فی الجراح قوطاسہ الدرامہ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء

یہ کتابہ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء میں ملے ہوئے امام احمد رضاؒ سے نہایت
حسین سے سند سے ہوئے نو علماء ہر میں نے ایک شریعتی مسئلہ سے نہایت
نور کے متعلق آپ سے سوال کیا البتہ موصوفہ فائدہ کسی کی مدد کے ہیں گفتوں
میں ایک تحقیقی مسئلہ فلسفہ فرمایا اور اس کا نام بھی فاضل کفہ الفقہ الفاضل
احکام قوطاسہ الدرامہ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء میں امام احمد رضاؒ نے سنہ و شات و السی کے
لغات و سالہ میں اضافہ فرماتے اور بطور ضمیمہ ان کو شامل کیا اسے ضمیمہ
کامیاب کاسر السیفہ الواقعہ فی الجراح قوطاسہ الدرامہ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء کہا

(۱۴۹) کفہ الفقہ الفاضل فی احکام قوطاسہ الدرامہ ۱۳۲۲ھ

اسے ۱۳۲۲ھ میں امام احمد رضاؒ نے فرماتے نصف نے جب قیام ملے
دورات ۱/۲ گفتوں میں الاولیہ التملیکہ بالمادۃ الغیبیہ ۱۳۲۳ھ / فلسفہ فرمائی
نو علماء حجاز نے ایک قابلیت کا اعتراف کیا تھا کہ انہیں مسائل کے سلسلہ کا آغاز
ہوا تو نور کے شریعتی حیثیت پر بھی سطور سوالات کے جو موشاہد بلوغ اس
۱۳۲۲ھ کے صفحہ ۱۲۶ پر لکھے ہیں کہ

”مکہ مکرمہ کے دو علماء کرام مولانا عبد اللہ احمد

میداد امام سید محمد الحرام اور ان کے استاد مولانا حامد احمد حراوی نے نور کے متعلق

حملہ سائل فقہ کا سوال اس فقیر سے کیا جس کے جواب سے نصف و صاحب

عد و حلہ نے یہ درد سے کہ میں ۱۳۲۲ھ کفہ الفقہ و بین لکھ دیا

مولوی عبدالحی اس نے شہد آفاق تصنیف ”بذوقه الخواطر علی سبیلہ کے

صفحہ ۱۴ پر اس کے اسٹ اور فاضل بلوغ کے فقہی تصدیق پر اس طرح

لکھے ہیں ”فقہ حنفی اور اس کے خدایان سے آگاہی رکھنے والی بات

کے ماتہ میں ان کوئی نظیر نہ تھا جب پران کا محبوبہ مناوی کفہ الفقہ الفاضل فی

احکام قوطاسہ الدرامہ واقعہ شہد ہے

اس میں نصف نے نور سے متعلق شریعتی احکام بیان کیے ہیں اس

کے اشاعت ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء کو لاہور سے ہو چکے ہیں

- (۱۵۰) **لغة الشعة في اشراط البصر للجمعية ۱۳۰۰م**
اس میں مصنف نے جب تک شعور ہوئے کا عظیم الشان ثبوت پیش کیا ہے
اس کا قلمیہ دستیاب نہیں ہو سکا
- (۱۵۱) **منحة الخالق شرح لنز الراقی**
منحة الخالق کے مصنف فقیر بن العابد بن کے قدس سرہ اس میں بن بن العابد
صید آج کے اشیء تصنیف شدہ "نزل الراقی" معروف ہے بحال الراقی
پر حواشی تحریر کیے ہیں یہ حواشی فقیر حنفیہ میں منحة الخالق کے نام سے
مشہور ہے امام احمد رضا نے اسی کتاب پر حاشیہ لکھا ہے یہ حاشیہ ۱۴۰۴/۱۹۸۳
میں تراجم سے شائع ہو چکا ہے اس کا عکس امام احمد رضا کے حاشیہ نگاری
حل اول کے صفحہ ۸۶ تا ۱۲۷ تک دیکھا جاسکتا ہے،
- (۱۵۲) **حاشیہ منہ الجلیل**
(۱۵۳) **حاشیہ سامرا**
(۱۵۴) **سایہ**
- علامہ قوام الدین قاسم بن خلیل رضوی ^{۱۱۹۲} لوہی صلائے پھرے کے
علماء احناف میں سے ہیں فقیر حنفیہ کی اکثر کتابیں مشہورہ پر آج کے
تعلیقات میں چونکہ علوم عقائد میں زیادہ شغف تھا اس لیے وجود ذہنی
کے اجات پر سفر ۷ سائے تحریر کیے ان ۷ سائل میں ۷ سالہ سلسلہ اور
سایہ بعد مشہور ہیں۔
امام احمد رضا نے ان ہی دونوں ۷ سائل پر حواشی تحریر
فرمائی یہ حواشی ۱۴۰۶م/۱۹۸۶ میں تراجم سے شائع ہو چکے ہیں
- (۱۵۵) **حاشیہ معین الفقہاء**
یہ علامہ شمس الدین محمد بن عبد اللہ غزالی بن خلیل بن محمد
خلیب بن خلیل بن شرتاشی شافعی ^{۱۰۰۴} کی مشہور تصنیف ہے اس پر امام
احمد رضا کا یہ حاشیہ ہے یہ حاشیہ امام احمد رضا کے حاشیہ نگاری
حل دوم کے آخر میں شامل ہے جو مطبع محمد علی پور سے ناطع آباد
(تراجم) ۱۴۰۶م/۱۹۸۶ میں طبع ہوا ہے،
- (۱۵۶) **حاشیہ سراج الفلاح**
(۱۵۷) **مجمع الاحمد**
(۱۵۸) **منذم المرام فی التراویع بالحدام ۱۳۰۳م**
اس کے تئیں ۱۲۰۳ میں ہوئے اس میں مصنف نے حرام اشیاء سے
علاج کے بارے میں احکام تحریر کیے ہیں،

- (۱۵۹) نفع البیان لخدمته ابنہ الخ البیان ۳۱۴م
 (۱۶۰) نور الجویضۃ فی السیرۃ والسیرۃ ۳۲۰م
 (۱۶۱) مقادع الاضحیۃ بالشیام الصدیہ ۳۱۴م

اصول فقہ

- (۱۶۲) التاج المقلد فی آثارہ مدلولہ کانت لعلہ ۳۰۴م
 (۱۶۳) حاشیہ الاشباہ والنظائر

الاشباہ کو علامہ ابن قیم مصری نے ۹۹۹ھ میں تالیف کیا یہ علامہ کی آخری
 ضمیمہ ہے اس پر سید محمد علماء نے شرح و حواشی لکھے اس کے ساتھ ساتھ حاشیہ علامہ سیر احمد
 حموی ۱۹۹۱ کا حاشیہ ہے امام احمد رضا کا حاشیہ اس پر حاشیہ حموی کے زیر ہے اس کے
 اشاعت کے کراچی سے سوچکے سے اس کے فکس امام احمد رضا کا حاشیہ کراچی کے صفحہ ۱۸۲
 تا ۲۴۴ تک دیکھا جاسکتا ہے ،

- (۱۶۴) حاشیہ فوائد الرجوت شرح مسلم التبت
 (۱۶۵) مسلم التبت

یہ حاشیہ مطبع اہل سنت بلوچ سے چھپ گوا ہے یہ حاشیہ ۱۵۷۷ھ میں
 سنہ میں داخل مضامین تھا اس کا کتبہ حنفیہ جلا ششم شمارہ ششم میں دیکھا جاسکتا ہے

- (۱۶۶) لشد العرف فی بناء اعظم الاحکام علی العرف
 اس میں مصلح مدلولی نے ان احکام کو فقہ دینیہ کے تحت لایا ہے جس کا دار و مدار عرف پر ہے اس کتاب کا
 ذکر امام احمد رضا نے فتاویٰ العواجا السویہ فی البقیۃ وی الرضویہ جلد پنجم مطبوعہ سی دار الافتاوت مبارک پورہ صفحہ ۱۷ پر کیا ہے

اسم المفتی

- (۱۶۷) اعلیٰ الاعلام بانہ الفتویٰ مطلقا علی قول الامام ۳۲۴م
 اس کی تکمیل ۳۲۴ھ میں ہوئی اس میں مصنف نے یہ قائل کیا ہے کہ

فتویٰ مطلقا امام اقطع کے قول پر ہونا چاہیے یہ اسم ۷ سالہ مولانا احمد رضا
 کے حلیہ القراء فتاویٰ الطحاوی السویہ فی الفتاویٰ الرضویہ جلد اول کے صفحہ
 ۳۸۱ پر دیکھا جاسکتا ہے اس کے علاوہ اس کی اشاعت مکتبہ الشیخ استنبول
 ترکی سے بھی ہو چکی ہے ،

- (۱۶۸) حاشیہ مسائل شاہ

- (۱۶۹) فصل القضاء فی اسم الافکار ۱۲۹۹
 یہ ۷ سالہ ۱۲۹۹ھ میں مکتبہ سوا اس میں ۷ سے مفتی بدر شاہ اس میں

اس کا ذکر مولانا مدنی نے اپنے فتاویٰ الطحاوی السویہ فی الفتاویٰ الرضویہ
 جلد چہارم میں کیا ہے ،

تجول

(۱۰) حاشیہ المنح الفلیدیہ

(۱) لیس الذراع لمضام الصاد ۱۲۱۰ م

عقلا وکلام

(۱۱) (۱) اللہ الملکیہ والتجلیات الملکیہ ۱۲۲۴ م اس کی اشاعت مطبع اہل سنت و رضوی کتب خانہ دہلی سے ہو چکی ہے
(۲) المعتمد المستنیر بنیاء نجاة البر ۱۲۲۰ م

مولانا بدیع الرحمن مولانا فضل رسول لا الیونی کی تصدیق و تصنیف
المعتمد المستنیر بدیع الرحمن بنیاء نجاة البر ۱۲۲۰ م اس کا نام بھی نام المعتمد المستنیر بنیاء
نجاة البر ۱۲۲۰ م کا یہ حاشیہ متحدہ دہلی سے لکھا گیا ہے اور مطبع سے آکر ساتھ ہو چکا ہے، یہ
نظر حاشیہ ۱۹۰۵ میں مکتبہ الشیخ استنبول لکھی سے طبع ہوا ہے

(۱۲) ابداء الجنون من اشغالہ علی الملکون ۱۲۲۳ م / ۱۹۰۵
اس کا ذکر بدیع الرحمن سعدی احمد نے اپنی کتاب "تالیف" "فاضلہ" میں
علیاء حجازی کی نظر میں بطور عمدہ الجمع الاسلامی میں لکھا ہے۔ اعظمی طبر ۱۴۰۱ م / ۱۹۸۱
کے صفحہ ۹۶ پر کیا ہے،

(۱۳) البدع العاجلة من تحت آجلة ۱۲۰۰ م

(۱۴) العلم الملکیہ والتجلیات الملکیہ ۱۲۲۴ م

اس کی تالیف ۱۲۲۴ میں مکمل ہوئی اس میں مصنف نے اپنی تصنیف
"حسام الحرمین علی بنی الکفر والبدع" پر علماء حجازی کی تصدیقات کو لکھا کیا ہے یہ مجموعہ
مطبع رضوی کتب خانہ دہلی سے صرف ایک سربہ شائع ہوا ہے،

(۱۵) الفوائد العلییہ والتجلیات المدنیہ ۱۲۲۴ م

یہ کتاب ۱۲۲۴ میں مصنف نے لکھی اس میں حسام الحرمین پر علماء مدینہ
کی تصدیقات کو لکھا کیا ہے یہ مجموعہ رضوی کتب خانہ سے طبع ہوا ہے،

(۱۶) العلم العلییہ لتفتی الشافعیہ ۱۲۲۴ م

اس میں مصنف نے حسام الحرمین پر علماء شافعیہ کی حادہ و متوسطہ تصدیقات
کو لکھا کیا ہے اس کی طباعت رضوی کتب خانہ دہلی سے ہو چکی ہے،

(۱۷) السعی المشکور فی الإخراج الحق المحور ۱۲۹۵

(۱۸) الجلاء العالیہ لعیون ونبأہ ۱۲۰۰ م / ۱۹۰۱ م اس کا مصنف بدیع الرحمن علیاء حجازی کی نظر میں ۱۲۶۴

(۱۹) الفیوضات الملکیہ للحد الاولی الملکیہ ۱۲۲۴ م / ۱۹۰۱ م

یہ تصنیف مصنف "الاولی الملکیہ بآل المادۃ الغیبیہ ۱۲۲۲ کا مسودہ حاشیہ
یہ حاشیہ مکتبہ سے تیار کیا گیا اور مطبع اہل سنت دہلی سے چھپ چکا ہے
المقال العامراتہ نکح الفقہ کا قلم ۱۲۱۹ م

(۱۱۰) حاشیہ الصواعق المحرقة

(۱۱۱) التفرقة بین الاسلام والزندقة

(۱۸۲)

انشاء الحیصات کلامہ الصورت بیان نقلہ شی ۱۳۲۲ م /

یہ کتاب مطبع احلہ ست درجے سے چھپ چکی ہے ۔

(۱۸۳)

الاوروتہ المکیہ بالمادۃ الغیبیۃ ۱۳۲۲ م /

اس کی تفسیر ۱۳۲۲ کو مکہ مکرمہ سے مولیٰ جابر کے علماء
 نے مولانا سے علم عیب کے بارے میں سوال کیا تو انھوں نے لعلدرسی کتاب
 کے مدار کے ۲۶-۲۷ ذوالحجہ ۱۳۲۲ کو دو نشقوں سے سناڑھے آٹھ کھنڈے میں تحریر فرمائی
 یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلے حصہ میں علم عیب پر عابر قائلہ بحث ہے
 دوسرے حصہ میں جابر سوالوں کے جوابات ہیں جنکا تعلق مولانا سلامۃ
 اللہ صوری کے تصنیف اعلام الافکار میں واقع ایک عبارت
 سے ہے اور ایک کا تعلق شیخ عمر الحق محمد کے دلیوی سے کے خطبہ مدارج النور
 سے ہے، اس کتاب کے مقبولیت کا الزامہ اس بات سے لگایا جا سکتا
 ہے کہ ۴۲ علماء عرب و دیگر بلاد اسلامیہ کے دانشوروں نے اس کی
 تفسیر کے اعتراضات و نقد طیات فلبنڈ فرمائیے یہ کتاب مقررین
 مختلف مطالع سے شائع ہو چکی ہے ۱۹۸۶ء میں مکتبہ الشیخ اسبول ندی
 نے شائع کیا

(۱۸۵) تصنیفات الحداد ۱۳۱۲ م

(۱۸۶) حاشیہ تحفۃ الاخوان

(۱۸۷) حاشیہ خط الخط ۱۲۸۱ م

(۱۸۸) حاشیہ حرلیقۃ ندیہ شرح طریقہ حمادیہ ۱۳۱۸ م

(۱۸۹) حسام الحدیث علی بحر الکفر والبیض

مولانا نے مولانا فضل رسول لدیوف ۱۲۹۱ م / ۱۸۷۲ء

کی گرافڈر تصنیف المعقود المستقر ۳۰ م / ۱۸۵۳ء پر تعلیقات و حواشی

کا اضافہ فرمایا اور اسے کاغذ پر بھی خارج المعقود المستقر ۳۰ م / ۱۹۰۲ء کما

اسی زمانہ میں انے حواشی کا خلاصہ علامہ عرب کی حرمت میں تصنیفات

کے بے پیش کیا مولانا کے اسے سد مایہ کو دیکھ کر علماء عرب نے اپنی عدیم المثال
تقاریر ط اور تصانیفات ثبت فرمائیں مولانا نے ان تقاریر ط و تصانیفات
کو سب سے فرما کر حسام الحرمین علی منی الکفر والیسف نام رکھا یہ کتاب بھی مختلف
مطالع سے طبع ہو چکی ہے ۷ بد نظر وہ نسخہ ہے جو ۱۲ ۷ بیع الاحد ۱۴۰۵ م کو قادیان
کے دیوبند مسجد بریلی سے شائع ہوا ۔

(۱۹۰) **حاشیہ المفرد علی السید البدیع** ۱۳۲۸ اس سے مصنف نے علی غیب پر جامع و مانع دلائل تحریر کیے
(۱۹۱) **حاشیہ خیال علی شرح العقائد** میں یہ کتاب طبع السنہ بریلی سے شائع ہو چکی ہے

(۱۹۲) **”فقہ البدیع“**

(۱۹۳) **”شرح مواقف“**

(۱۹۴) **”مقاصد الفلاح“**

یہ سجد الدین بن عبد بن عبد اللہ نقضانی ۹۲۲ھ کی گرائڈر
تصنیف ہے مولانا نے اس کے مختلف صفحات پر حاشیہ لکھا ہے یہ
حاشیہ ۱۴۰۶ م / ۱۹۸۶ کو لکھی ہے اس کے عکس تمام احقر رضا
کی حاشیہ نظام جلد دوم کے صفحہ ۱۴۳ تا ۱۴۲ دیکھا جاسکتا ہے ،

(۱۹۵) **”ضوابط النقایۃ فی اعلام احمد والحدایہ“** ۲۸۵ م

یہ مصنف کی پہلی عربی تصنیف ہے اس وقت مولانا
کے عمر تیرہ برس تھے اس سے قبل افود نے ضرایہ الخوکی شرح دس
سال کے عمر میں لکھی تھی اس کے بعد امام احمد رضا کے متنازع شاگرد مولانا
ظفر الدین بہاروی نے اپنی تصنیف ”الجبلة المعادین فی القیات المحلہ مطبوعہ
پٹنہ ۱۳۲۲ م / ۱۹۱۹ء کے صفحہ ۶ پر کیا ہے اس کے قلمی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا

(۱۹۴) حاشیہ عقائد و ضلایہ

(۱۹۷)

فتاویٰ احمدیہ بدیع النورۃ السیّدۃ ۱۲۱۸ م

یہ کتاب کلہا سید کے لکھی اس کے طبع مکتب الشیخ استنبول

تبرک سے ۱۹۸۱ م میں نوریہ طبع سے آراستہ ہوئی،

(۱۹۸)

مالک الحبیب العلوم الغیب ۱۳۱۸ م اس کا قلمی نسخہ مولانا عبد الرحیم بستی کے پاس ہے،

(۱۹۹)

فتوے مکہ لست النورۃ المنکحہ ۱۲۱۸ م

(۲۰۰)

فتوے المدینہ المنورہ لک کے لڑوہ منورۃ ۱۲۱۸ م

(۲۰۱)

حاشیہ مفتاح السعاده

(۲۰۲)

حاشیہ صریح

(۲۰۳)

حراۃ التعلیم الی ما یجیب فی الدین ۱۳۳۰ م

اس کا حوالہ مجمع المطبوعات حلب اور کے صفحہ ۹۳۹

پر ملتا ہے اس کا قلمی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا،

مناظرہ

الطائِب الصَّيْبِ عَلٰی اَرْضِ الطَّيِّبِ ۱۲۱۹ (۲۰۶)

یہ کتاب ۱۲۱۹ سے مکمل ہوئی اور طبع احمد سستہ لکھی وکتب
قاریہ لاہور سے شائع ہوئی ہے اس سے پہلے نے بحر طیب لکھی تھی
دینیکہ (۱۲۱۹ء) سے سلسلہ تعلیمات اسلامیہ کے تحت اسے کو
پہلے لکھنے کے بعد اس کا نام بھی نام الطائِب الصَّيْبِ عَلٰی اَرْضِ الطَّيِّبِ ۱۲۱۹ تھا

فضائل

حاشیہ بر تاف شرح مواصب لادنیہ (۲۰۵)
" شرح شفا (ملا علی قاری) (۲۰۶)

منامت

الجباء السدع عن وسوید السعد ۱۲۱۲ اس میں مسدے نے شیخ البرصی الذعن کے منامت بیان کی ہیں
تصوف (۲۰۷)

حاشیہ البواقیت والجواہد (۲۰۸)
" احیاء علوم الدین (۲۰۹)
" الا برینر (۲۱۰)
" الزواجر (۲۱۱)

اس کا قلمی نسخہ مولانا خاں علی حات (نواسہ مصطفیٰ صلاوات) کے پاس ہے
رائع الحروف نے اس کو خور ملاحظہ کیا ہے ،

لمواق تلوح من حقیقۃ السروح ۱۲۱۱ م (۲۱۲)
میزان استدلالۃ البرد (۲۱۳)

حاشیہ المدخل لابن امیر الحاج حلباوی (۲۱۴)
" " (۲۱۵)
" " (۲۱۶)
" " (۲۱۷)

اخبار

(۲۱۸) الوطیفة السریة ۱۳۳۱
الوطیفة ۱۳۳۱ سے لکھا گیا اور مطبع اہل سنت و جماعت کے خانہ
بریل سے شہر ریوٹہ شائع ہوا ہے اس میں نصف نے اومار
وظائف کے ساتھ ان کے مجموعہ بتیہ کیا ہے، مرقع الحرم نے اسے
کافی نسخہ جو ہلنا مشافہہ صفحات کے پاس دیکھا ہے،

(۲۱۸) السنة المتأخرة في دعوات الجنانہ ۱۳۱۸
السنة المتأخرة ۱۳۱۸ میں مکمل ہوا اور سنہ دار الاستاعت (مبارک پور)
اعظم گڑھ سے طبع ہوا اس میں نصف نے جنانہ کی چودہ دعاؤں کا اعلیٰ مجموعہ
بتیہ کیا ہے، یہاں پر مالہ فتاویٰ رضویہ جلا جہانم میں مطبوع ہے ۱۱

(۲۱۹) انوار الانوار من صبا ملوۃ الاسلام ۱۳۰۵
یہ ۷ سالہ سنہ دار الاستاعت مبارک پور سے چھپ چکا ہے
اس میں امام احمد رضا نے ہمارا عوثرہ بدر لائے پیش کیے ہیں، اس کا ذکر فتاویٰ رضویہ
جلد سوم مطبوعہ سنہ دار الاستاعت مبارک پور کے صفحہ ۵۲۸ پر کیا ہے،

خطبات

(۲۲۰) الخطبات الرضویہ فی المواعظ والعیدین والجمعة
اس میں امام احمد رضا نے جمع عیدین اور تحفہ وعظ میں
پڑھنے کے خطبات کے بعض احکام درج فرمائے ہیں یہ اسم سویتاب
شہر ریوٹہ بریلی الیکٹریک پریس و جماعت کے خانہ بریلی شائع ہو
چکا ہے،

مکتوبات

(۲۲۱) ۷ سائلہ رضویہ جلا اولہ
یہ امام احمد رضا کے مکتوبات کا مجموعہ ہے ۱۳۹۲ھ/۱۹۷۲ء
میں عبدالحلیم اخوند شاہ جیلانی نے مرتبہ فرما کر لاہور سے شائع کیا۔

نظم

(۲۲۲) الحاقیات
یہ شہداء عداوت کا شہبہ کلام ہے اس کے شروع سے امام احمد رضا کا فصیح و بلیغ مقدمہ ہے
اس کا ذکر بھی المکتوبات کے صفحہ ۹۳۹ پر ملتا ہے

(۲۲۳)

امام الابرار والامام الاشرار ۱۳۱۸ م

یہ جلیلہ العزرا تصنیف ۲۱۰۰ اشعار پر مشتمل ہے اس کی طباعت قاضی عمر الوحید
حنفی مدد سے متوفی ۱۳۲۶ م کے نام سے ہوئی مگر یہ طبعاً طبعاً = معقول و جود سے درست نہیں
حالانکہ کشتی صمدیہ مطبوعہ نظامی پریس (ابوالوہاب دیوان امام احمد رضا) صفحہ ۸ پر صحت
ہے کہ یہ تصنیف مصلحہ بریلوی کا تحریر کردہ ہے،
ڈاکٹر خالد علی حاتم رسالہ کیلئے شیعہ عربیہ مطبوعہ بونیورسٹی علیگز (د) اس تصنیف کے بارے
میں یہ نظر رکھنا چاہیے

یہ طبعاً تصنیف قاضی عمر الوحید حنفی متوفی ۱۳۲۶ م کے نام سے شائع ہوا

مگر یہ درست نہیں ہے ۴۳۳ - ۴۳۴

ماتم الخروض نے مختار الدین آرمینا و رسالہ صمدیہ شیعہ عربیہ مطبوعہ بونیورسٹی علیگز (د) سے اس تصنیف
کے سلسلہ میں دریافت کیا تو موصوف نے فرمایا یہ اسم تصنیف امام احمد رضا کے دست مبارک
کا ترجمہ بارگاہ مبدیہ یا اس موجود ہے اس کا پہلا صفحہ نمبر ۵۰۰ اور دوسرا ۵۰۱ ہے

(۲۲۴) (۱) قصیدتانہ العاشان ۱۳۰۰ م

یہ جلیلہ العزرا تصنیف ۴۰۹۵ م / ۱۹۱۱ م میں المجمع الاسلامی محل آباد

سے شائع ہوا اس میں امام احمد رضا نے مولانا فضل رسول خاں لونی کی

تعریف میں اصحابِ بحر کی مناسبت ۳۱۳ اشعار لکھے ہیں اس قصیدہ کی اسبیت کا الخزانہ
اسے بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس قصیدہ کے خزانہ اشعار میں علماء و صدقہ کو سنائے گئے
تو انھوں نے بڑھتیہ کیا کہ یہ قصیدہ کسی فصیح اللسان عربیہ السلسلہ علمائے بحر کا تحریر کردہ ہے
اس کی تفسیر پروفیسر محمد سعید نے اپنی کتاب "تصنیف" فاضل بریلوی علماء و حضرات کی نظر میں
مطبوعہ لاہور ۱۳۹۲ م طبع روح کے صفحہ ۹۹ - ۹۶ پر دی ہے

مرآۃ الرسول

(ب)

اس کا ذکر پروفیسر محمد الدین الوائی نے صوفی الشرق و نسامہ فروغ
کے صفحہ ۱۶ - ۱۷ پر کیا ہے،

کو

(۲۲۵) تبلیغ الاقلام الخ درجۃ اللہ فی تحقیق البصیر والاعتقاد ۱۳۲۱ م

(۲۲۶) شرح صریح الخ ۲۱۲ م

یہ امام احمد رضا نے دس سال کی عمر میں تصنیف فرمائی یہ موصوف
کی پہلی تصنیف ہے اس کا ذکر مولانا طہر الدین مبارکی نے المحیط المعین و مناقب العباد
کے صفحہ ۶ پر کیا ہے، اس کے علاوہ محمود کافوری نے لاکھ علماء اہل سنت کے صفحہ ۲۶
پر اس کا ذکر کیا ہے

لغت

(۲۲۷) حاشیہ تاج العروس

تعبیر

(۲۲۸) حاشہ تعبیر الامام

تکسید

(۲۲۹)

المصابک الأكسید فی علم التکسید ۱۲۶۶ھ

یہ ۷ سالہ مصنف نے سید حسین مدنی (مدرسہ مولانا عبد القادر شاہی مدنی) کے لئے تحریر فرمایا سید صاحب نے ۴ ماہ بدلیجی میں قیام کیا اور علم اوفاق و تفسیر میں اچانک حاصل کیا اس میں مصنف نے ایسی نمایاں ایجادات کی ہیں جو ناقابل بیان ہیں، اسے کا ذکر تمام احمدیہ ضائعے قدر نثر اصغر صفحہ ۷۸ ضاحاک نے المفوظ مطبوعہ مکتبہ الجیلانی سنہ ۲۲ کے صفحہ ۲۲ پر کیا ہے مولانا فیض ضائعہ ۱۹۱۹ کے صفحہ ۸ پر تحریر ہے کہ یہ جلد القدر ۷ سالہ احادیث تحقیقات امام احمدیہ ضائعہ کی میں محفوظ ہے،

(۲۳۰) حاشیہ الام المکتوف

اس کا ذکر معارف ۷ ضائعہ ۱۹۱۹ کے صفحہ ۸۰ پر ملتا ہے

(۲۳۱) حاشیہ ۱۱۵۲ سورجات حوالہ مذکور

(۲۳۲) محتاج العروس و مولد النور سنہ ۱۳۲۸ھ

یہ امام احمدیہ ضائعہ کی ایک ضخیم تصنیف ہے اس میں فاضل بدلیوی نے کثر ضائعہ استخراج فرمائی ہیں یہ مولانا محمد مصنف ۲۰۹ صفحات پر مشتمل ہے اس کا قلمی نسخہ مولانا توصیف رضا خان بدلیوی نے پاس موجود ہے اور اس کا عکس میرے پاس دیکھا جاسکتا ہے

حفل

(۲۳۳) الجداول الرضویہ للنسائل الرضویہ ۱۳۲۲ھ

یہ اسم ۷ سالہ مولانا کے قلم شیعہ لکھا ہوا ہے اور یہ جلد صاف ہے ہر صفحہ میں ۱۸ سطریں ہیں خط تعلیق میں لکھا لیا گیا ہے ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۴ء میں مرکز محلیہ ضائعہ نے فاضل بدلیوی کے خط میں لکھا موالشیہ قلم کیا۔ (اس میں فخریہ و فضلیہ علیہ وسلم الکریم کے بعد متعدد جداول تحریر فرمائے ہیں اور علم حفل کے متعدد قواعد بھی بیان کیے ہیں یہ اسم ۷ سالہ ۲۱ صفحات پر مشتمل ہے ۱۳۲۲ھ سے نام کی جامع قلم ہے

(۲۳۲) التواقب الرضویہ علی التوائج الاریہ ۱۳۲۱ م

یہ کتاب ۱۳۲۱ میں مکمل ہوئی ۱۳۲۱ یہ تاریخی نام ہے
اس میں مصنف نے کوائب در یہر تحقیق حواشی لکھے ہیں کہ اس کا قلمی
نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا،

(۲۳۵) الاجوبۃ الرضویہ علی المسائل الجندیہ ۱۳۲۱ م

۱۳۲۱ میں یہ رسالہ مکمل ہوا ۱۳۲۱ یہ غیر تاریخی نام ہے
اس میں مولانا نے علم حفر سے حواشی کو لکھا ہے اس کا قلمی نسخہ
میں موصول ہوا

(۲۳۶) اسفک الکتاب فی جمیع المناہک

(۲۳۷) الجملہ جامع ۱۳۲۲

اس کا قلمی نسخہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا لراچی میں

موجود ہے اس کا ذکر دعاء رضا لکھنے کے صفحہ ۸۳ پر کیا ہے،

(۲۳۸) المسائل الرضویہ علی المسائل الرضویہ ۱۳۲۱ م

(۲۳۹) التوائج الرضویہ علی المسائل الجندیہ ۱۳۲۲ م

اس رسالہ کی طباعت ۱۴۰۲/۱۹۸۲ میں مولوی مجلس رضا لاہور

سے ہو چکی ہے یہ رسالہ امام احمد رضا نے خط التعلیق میں تحریر فرمایا ہے

اور اسی خط میں اس کی اشاعت ہوئی ہے اس میں مصنف نے اپنی طرز

حر اول اور علم حفر سے متعلق معلومات تحریر فرمائی ہیں یہ رسالہ

۳ صفحات پر مشتمل ہے

(۲۴۰) رسالہ فی علم الجفر ۱۳۲۱

اس رسالہ میں متوجہ اول بیان کی گئی ہے اور

علم حفر کے بارہ میں مفید معلومات بھی تحریر ہیں رسالہ ۱۳۲۱ میں

مواضع ہوئے ۱۴۰۰ م/۱۹۸۰ء میں مولوی مجلس رضا لاہور سے اس

کی طباعت ہوئی

توقیت

(۲۲۱) الجواہد والنوہی فی علم التوقیت (معدودہ توضیح التوقیت)
 یہ رسالہ مطبع اعلیٰ پریس ساراجا سے پہلی بار شائع ہوا
 اس کا ذکر مولانا محمد الدین مبارک نے حیات اعلیٰ حضرت حلا اول کے
 صفحہ ۱۹۹ پر کیا ہے اس کے علاوہ معارف ص ۷۷ ضائع کے صفحہ ۸۳ پر
 یہ بھی دیکھا جا سکتا ہے

(۲۲۲) خلاصہ صریح

(۲۲۳) حاشیہ جامع الانصار

اس کا قلمی نسخہ دستاویز ہے یوسف علیہ السلام مولانا عبد المبین
 لسانی نے اپنی فہرست کتب "المصنفات الرضویہ" (قلمی) کے ص ۳۸ پر
 لکھا ہے کہ اس کا عکس المجمع الاسلامی کتب آجاری (اعظم الحرمہ) میں موجود ہے

(۲۲۴) حاشیہ خزانۃ العلم

(۲۲۵) " باب المنتخب

مزاحمت / حرکات سیارہ

(۲۲۶) التعليقات علی النبیخ الایقانی
 اس کا قلمی نسخہ مولانا جہانگیر خاں فتحپوری (سابق استاد مدرسہ
 مطہر اسلام) کے پاس موجود ہے اور عبد المبین لسانی نے المصنفات الرضویہ (قلمی)
 کے صفحہ ۳۹ پر لکھا ہے کہ اس کا عکس المجمع الاسلامی میں محفوظ ہے

(۲۲۷) التعليقات علی مزایح الاحرار
 ابن کاظمی نسخہ مولانا جہانگیر خاں فتحپوری کے پاس موجود ہے اور اس کا عکس المجمع
 الاسلامی ساراجا (اعظم الحرمہ) میں محفوظ ہے

(۲۲۸) حاشیہ بحر جمعہ ۱۲۱۱ھ

(۲۲۹) " فی الاوقات البرجانی

یہ رسالہ مولانا محمد الدین مبارک کے صفحہ ۸۲ پر لکھا ہے کہ اس کا قلمی نسخہ مولانا جہانگیر خاں
 لسانی نے المصنفات الرضویہ کے صفحہ ۳۸ پر لکھا ہے کہ اس کا عکس
 المجمع الاسلامی میں محفوظ ہے

حصہ سہ

(۲۵۰) اشغال اقلیدس نئیس اشغال الاقلیدس ۱۳۰۶
یہ کتاب نام سے طبع ہے کہ فہرست یا فہرست سے اس سے
صفحہ ۱۰۱ پر اشغال الاقلیدس اعتدالات کے صفحہ
یہ کتاب لاطویہ سے نائل ہو چکی ہے مگر طبع الحروف کو اس
کا مطبوعہ وغیرہ مطبوعہ کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا

(۲۵۱) حاشیہ اصول الفصد

(۲۵۲) تحفہ الاقلیدس

(۲۵۳)

المعنی الجلی للمعنی والطلی

مذکورہ مسائل کا ذکر پر و سید محمد الشہ قادیانی نے معارف میں

۱۹۱۹ کے صفحہ ۸۰ پر کیا ہے

بیاضی

(۲۵۴) الکلام الفیض فی سلاسل الجمع و التقسیم ۱۳۱۹ م

(۲۵۵) اللسر العشر

(۲۵۶) حاشیہ القواعد الجلیہ

(۲۵۷) القواعد الجلیہ فی العلم الجدیہ

(۲۵۸) انہ ثبوت مسائل کا تذکرہ معارف رضا ۱۹۱۹ کے صفحہ ۸۰ تا ۸۲ پر کیا ہے

(۲۵۹) جزاویہ الریاضی : مسائل جلیہ

(۲۶۰) اقباس الانشراح لحقیۃ الاصابہ ۱۳۱۶ م

(۲۶۱) حاشیہ تصدیق

اس کا عکس الجمع الاسلاویہ سبباً ہو رہا ہے موجود ہے

(۲۶۲) جاذبہ الطول و المریسیۃ و النجوم و القدر ۱۳۲۵

(۲۶۳) جزاویہ الریاضی ۱۳۱۹ م

انہ دونوں مسائل کا ذکر معارف رضا ۱۹۱۹ کے

صفحہ ۸۱ - ۸۰ پر کیا ہے

رفع الخلاف فی ذمات الاختلاف

(۲۴۳)

سالہ جمع

(۲۴۴)

اسکے حوالہ امام احمد رضا کی تصنیف فونہ میں در

درجہ نہایت مطبوعہ فکے مصطفیٰ البیہ کے صفحہ ۵۳

پر ملتا ہے -

حاشیہ شرح بالورہ

(۲۴۵)

تذکرہ

(۲۴۶)

حقیقہ

(۲۴۷)

اسکے قلمی نسخہ میں بھی موجود ہے اور اس کا ایک نسخہ ادارہ تحقیقات رضا (کراچی) میں بھی دستیاب ہے

حاشیہ طبیب انفس

(۲۴۸)

علم الحیات

(۲۴۹)

کتاب الصواب

(۲۵۰)

سجۃ العارضہ فاتحہ الامجاد الثانیہ

(۲۵۱)

نجوم / فلیات

(۲۵۲)

حاشیہ جامع الاقطار

(۲۵۳)

حاشیہ خدات الفوج

(۲۵۴)

حاشیہ العاد قسید البیہ

(۲۵۵)

حاشیہ زبیر و تعالہ

(۲۵۶)

حاشیہ القواعد الجلیلة فی الاعمال الجدیہ

(۲۵۷)

اسکے قلمی نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا البتہ اس عکس المجہم الاسلامی مبارک (اعظم لڑے) میں موجود ہے

ارٹھماطیقی

الموصفات فی السیرات

(۲۵۸)

کتاب الامتھماطیقی

(۲۵۹)

اس کا قلمی نسخہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (کراچی) میں محفوظ ہے معارفہ ضامہ کے صفحہ ۸۱ پر اس کا تذکرہ کیا ہے

استرمارک علی کشف الظنون للحاج خلیفہ

مولانا احمد رضا خاں سے بہت سی تصانیف کے مالک تھے انہوں نے مختلف علوم و فنون پر کتابیں تصنیف فرمائی ہیں اور انہیں مختلف صوبوں کی کتابوں پر حواشی، تعلیقات اور استرمارکات لکھے۔

کشف الظنون فی استماع اللہ والظنون حاجی خلیفہ کی مشہور کتاب ہے جس میں انہوں نے دنیا میں ختمہ خطوطات و مطبوعات مختلف فنون پر پائے جانے والے ہیں۔ اس سے بعض کو تصنیف نے مطالعہ بھی کیا ہے اب کے نام سے یہ معلومات مدراعص کی ہیں۔

مولانا موصوف نے اس پر ایک استرمارک لکھا ہے مسودہ کی شکل میں ۵۰ اوراق پر ششک خطوط دستیاب ہوئے، اس میں کشف الظنون حلا اول کی بعض کتابوں یا تصانیف کے بارے میں مولانا نے اصرار کیا ہے، ابتداء میں تخریج و نقلی علیٰ ہر سورۃ اللہیم کے بعد اصل کتاب کشف کے صفحہ ۳۶ پر الاجابۃ کے بارے میں مولانا تحریر فرماتے ہیں ”الاجابۃ عن اصول الایمانہ للامام ابی الحسن الاشعری وشدھما للامام القاضی الباقلائی“ اسی طرح ص ۳۷ کشف الظنون کے حوالے سے تحریر فرماتے ہیں ”للقاضی ابی عبد و یوسف بن عبد اللہ سہاہ خاں وعنه ذکر القاضی فی مدوع المالکیۃ“ یعنی الامام کتاب اور تصنیف کے بارے میں مولانا بدیلوی کا نام لے کر خطوط سے ۵۰ پر ختم ہو جاتا ہے، آخر کے کتاب جس پر مولانا نے استرمارک لکھا ہے وہ الوسیط فی فروغ الحنفیہ ہے،

مخطوط فاضل بدیلوی کے قلم سے لکھا ہوا ہے اور بہت صاف خوش خط ہاں قدر ہے۔ صفحہ ۱۷ - ۱۸ سطر تک میں خط نستعلیق میں لکھا گیا ہے،

منطق

رسالہ منطق

(۲۸۱)

یہ اسم رسالہ نئیو ر بلع سے آماسٹہ بیو جیا ہے اس کی قلمرو
 مکتبہ کا ادارہ اسے مانتے سے لگایا جاسکتا ہے کہ مدرسہ اہل سنت سٹن کے
 درسی اصاب سے شامل تھا اس کے کثیر تصانیف تحفہ خفیفہ شعیانہ شکل جلا

ششم شمسہ ششم سے کیا ہے

(۲۸۲) حاشیہ شعیب باغیہ اس کا قلمی نسخہ مولانا منان رضا خاں (گلزار جامعہ کورایہ بدلی)
 (۲۸۳) حاشیہ بلدر اصر کے پاس موجود ہے

(۲۸۴) ملا جلال

اس کا قلمی نسخہ قاضی عبدالرحیم بسنوی کے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے

طبیقات

حاشیہ اصول طبعی

(۲۸۵)

اسے حاشیہ کا ذکر معارف ص ۱۰۴۱۰ امر ۱۹۸۹ کے صفحہ ۲۹ پر کیا ہے

علم سیاسیات

اعلام الاعلام مانہ صندوق اخبار الاسلام ۱۳۰۶ ۱۸۸۸

(۲۸۶)

۲۰۶ امر ۱۸۸۸ سے جب علماء نے منقسم سنو و مشان کردا الحرب قرار دیکر مسیود کو جائز قرار دیا مولانا نے مسیود مشان
 کو دار السلام قرار دیا اور مسیود کو حرام کہہ دینے کے بعد تحریک آزادی مسجد علیہ السلام نے مسیود کو حرام قرار دیا اور مسیود کو حرام قرار دیا
 دیکر مسجد الفوت کو محرم قرار دیا اور مسیود کو حرام قرار دیا اور مسیود کو حرام قرار دیا اور مسیود کو حرام قرار دیا اور مسیود کو حرام قرار دیا

تکالیف و عمرانیات

حاشیہ فقہ ابن خلدون

(۲۸۷)

علم شریعت

(۲۸۸) اعالمی العطایا فی الاضلاع والروایا یہ سب بالاصحیح سے نتائج بیو جیا ہے

(۲۸۹) رسالہ در علم شریعت السورۃ القا لمة الزاویہ

علم صوتیات

(۲۹۰) البیات تسافونوغرافیا ۲۲۴ ام ۱۹۰۱ء

اتام احمد صاحب نے یہ رسالہ علم صوتیات میں تحریر کیا
 آدھ اس کا موضوع نفی ہے مگر حقیقت میں سائنس ہے
 اور شاعر نے آوازوں کی ضرورت کا ملال بیان ہے
 یہ اسم رسالہ کا سنو سے شائع ہو چکا ہے،

فلسفہ

(۲۹۱) تمام الاحدال علی خلاف المنطق الاحدال
 اس کا ذکر لغت میں المصنفات الرضویہ کے
 صفحہ ۷۲ پر کیا ہے اس کے تعلق سنہ دستیاب نہ ہو سکا

مأخذ

- (١) احمد رضا خان : الدولة الملكية بالمادة الغيبية ١٣٢٢ م / ١٩٠٥ (م)
مطبوعه استبول ١٩١٤ م
- (٢) الاستمراة مطبوعه لاهور ١٣٩٤ : " " (٢)
- (٣) النيرة الوضوية في شرح الجوهرية الضوية : " " (٣)
- (٤) ١٢٩٥ م، مطبوعه مباه كپور (اعظم لطم) : " " (٤)
- (٥) الاجازات الشنية لعلاء بكه والمدنية ١٣٢٢ م / ١٩٠٤ م، مطبوعه بدلي : " " (٥)
- (٦) الاجازة الرضوية لسجاء مكنه البجيه : " " (٦)
- (٧) ١٣٢٣ م / ١٩٠٥ م، مطبوعه لاهور : " " (٧)
- (٨) ١٣٢٤ م / ١٩٠١ م، مطبوعه لراحي : " " (٨)
- (٩) القلمة الماحصة في الحكمة البخلة لوجاء : " " (٩)
- (١٠) فلسفة الشية ١٣٢١ م، مطبوعه دلي : " " (١٠)
- (١١) ١٩٠٤ م : " " (١١)
- (١٢) آمال الابداء والاهم الاشياء ١٣١٨ م مطبع : " " (١٢)
- (١٣) حنفيه عظيم آباد : " " (١٣)
- (١٤) اجاره في الذكر الجبر مع الجنانه مطبوعه : " " (١٤)
- (١٥) الحظبات الرضوية في الدواعظ والعيرين : " " (١٥)
- (١٦) والحبعة مطبوعه سفل (لوي) : " " (١٦)
- (١٧) الطاءع الراءع لصفوات عبد الباني : " " (١٧)
- (١٨) ١٣٣٩ م / ١٩٢١ م، مطبوعه : " " (١٨)
- (١٩) العطايا النبويه في الفتاوع الرضويه ١٣٢٤ م / ١٩٠٤ : " " (١٩)
- (٢٠) ١٩٠٤ : " " (٢٠)
- (٢١) البست بدلي (لوي) : " " (٢١)
- (٢٢) حبل دوم : " " (٢٢)
- (٢٣) سوم : " " (٢٣)
- (٢٤) چاشم : " " (٢٤)
- (٢٥) پنجم : " " (٢٥)
- (٢٦) منى دالام مشافيت نباه : " " (٢٦)

- (١٧) احمد رضا خان : العطايا النبويه في الفتاوى الرضويه جلد ہفتم
مطبوعه
- (١٨) : اعلام الاعلام بان صن وستان دار السلام
١٣٠٤م/ ١٨٨١م، مطبوعه لاہور
- (١٩) : المحبۃ المولمۃ فی آیۃ المتحنۃ ١٣٩٤م
١٩٢٠م/ مطبوعه لاہور
- (٢٠) : الفسۃ الفكر فی قرآن البقرہ ١٢٨٩م
١٨٨٠م، مطبوعه برلین
- (٢١) : حل القبحۃ حصہ اول مطبوعه برلین ١٩٨٢
- (٢٢) : " ١٣٢٥م، حصہ دوم " " "
- (٢٣) : " " " " " " " " " " " "
- (٢٤) : نظامی بدیس لبرایوب (یونی)
قصیدات و لغات مطبوعه اعظم لکھنؤ
- (٢٥) : سجن السجود عن عیب کذب مقبوح
١٣٠٢م، مطبع البشت والحصاع برلین
- (٢٦) : فونہ بیت در و دحرکت و بیت مطبوع
(بیت)
- (٢٧) : حاشیہ سالہ لوگات ١٣٢٥م/ ١٩٠٧م (تو)
" علم ثلث لر و " "
- (٢٨) : نزول آیات فرقان بسکون و مین و
اسماء ١٣٢٨م/ ١٩١٩م، مطبوعه لکھنؤ
- (٢٩) : جد المتار علی و المختار جلد اول
مطبوعه المجمع الاسلامی ماباکیو
(اعظم لکھنؤ)
- (٣٠) : حسام الحرمین علی منہر الکفر والیسین
مطبوعه برلین
- (٣١) : دوام العیش فی الآئۃ من قریش
١٣٣٩م/ ١٩٢٠م، مطبوعه لاہور
- (٣٢) : تربیت فلاح و لجات اصلاح ١٣٣١م/ ١٩١٢م
مطبوعه لاہور

| | | |
|------|-------------------|---|
| (۳۳) | احمد رضا خاں | : کتب الفقیہ الفاضلہ فی احکام قرطاس
الدرہم ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۶ء مطبوعہ
نصرت پور لاہور ۱۳۰۹ھ / ۱۹۱۹ء
العسلہ المصفیٰ فی عقائد ارباب ستہ
المصطفیٰ مطبوعہ میدھ ۱۲۹۸ھ
تذکرہ ملائک راہبورا مطبوعہ دیہی ۱۹۸۴ء
قصیدہ مزاحیہ مع ترسیم (قلی)
البدیلورہ عقائد و تاریخ مطبوعہ لاہور
بیان القرآن مطبوعہ دیہی ۱۹۶۷ء
حیات حافظہ رحمت خاں مطبوعہ اجو
کنشپ پریس کراچی ۱۹۸۳ء
قاری فتح آباد (قلی)
کرامت اعظمیٰ مطبوعہ بریلی
الضاح المکنون فی ذیل علی کشف الظنون
من اسماء اللہ و الفنون جلد دوم مطبوعہ
مطبوعہ البصیۃ ۱۳۴۴ھ / ۱۹۶۷ء
صریۃ العارفین اسماء المولفین و آثار الصنفین
جلد اول مطبوعہ استنبول
سوانح اعظمیٰ مطبوعہ بھارہ ۱۳۰۶ھ / ۱۹۸۴ء
الدرہ المنشرہ
سیرت اعظمیٰ مطبوعہ کراچی ۱۹۸۴ء
وصایا مطبوعہ لاہور
فقیہ اسلام مطبوعہ اسلامک پبلیکیشنز
سنٹر (پٹنہ) مصر و شاف
معارف عنایت
تذکرہ محدث سورتہ مطبوعہ نولج پرنٹنگ
پریس ناظم آباد (کراچی)
تذکرہ علماء مصر مطبوعہ کراچی ۱۹۸۱ء
مبدعہ آشفۃ بیان مطبوعہ علیہ لڑمہ
نجم حای لڑمہ
حدائق الجنوم مطبوعہ محمدی (لکھنؤ) ۱۹۸۱ء |
| (۳۴) | ابوالحسین نورانی | |
| (۳۵) | احمد علی خاں | |
| (۳۶) | احمد بخش | |
| (۳۷) | احسان الحق | |
| (۳۸) | اشرف علی | |
| (۳۹) | الطاف علی | |
| (۴۰) | ارون ولیم | |
| (۴۱) | اقبال احمد | |
| (۴۲) | اسمعیل بانسا | |
| (۴۳) | " " | |
| (۴۴) | المراد الدین احمد | |
| (۴۵) | جلال الدین | |
| (۴۶) | حسین رضا خاں | |
| (۴۷) | " " | |
| (۴۸) | حسن رضا خاں | |
| (۴۹) | حامد علی خاں | |
| (۵۰) | رحمۃ حیدر | |
| (۵۱) | رحمۃ علی | |
| (۵۲) | شیر احمد صریقی | |
| (۵۳) | " " | |
| (۵۴) | راجہ رفیع شمس | |

| | | |
|------|--------------------|---|
| (۵۵) | نہید احمد | عربی ادبیات میں پاک و مضرا کا حصہ :
مطبع امپرنٹ آفیسٹ پرنٹرز (لاہور)
۱۹۸۷ء |
| (۵۶) | سید احمد الصاوی | موج صبا، مطبوعہ لاہور |
| (۵۷) | شعیب الحسین | امام احمد رضا ضلیٰ حاشیہ نقاشی جلد اول مطبوعہ آئی پرنٹرز اردو پبلشرز (کراچی) ۲۰۲۱ء/۱۹۸۲ء |
| (۵۸) | " " | امام احمد رضا ضلیٰ حاشیہ نقاشی جلد دوم (مطبع محمد علی پریس، فافم آبا) (کراچی) ۲۰۲۱ء/۱۹۸۴ء |
| (۵۹) | صوفیہ حسنین | انجیل العلوم، مطبوعہ صوفیہ جلد اول ۱۹۹۴ء |
| (۶۰) | ضیاء الدین بدین | تاریخ فیروز شاہی (مطبع النیالک سوسائٹی کلمتہ ۱۹۹۰ء) |
| (۶۱) | ظفر الدین بھٹی | حیات اعظم جلد اول مطبوعہ قادری بک ڈپو (بدین) |
| (۶۲) | " " | چودھویں صدی کے بزرگ مطبوعہ لاہور |
| (۶۳) | " " | حیات اعظم جلد اول، " کراچی |
| (۶۴) | " " | المجملہ المدونہ تالیفات البکر مطبوعہ (لاہور) |
| (۶۵) | " " | صحیح البخاری جلد دوم مطبوعہ پٹنہ |
| (۶۶) | عبد الشاہ صغریٰ | بلغی ضرورتیہ مطبوعہ اعظم لکھنؤ ۱۹۸۵ء |
| (۶۷) | عبد الحکیم، مولانا | مسائل رضویہ جلد دوم مطبوعہ لاہور |
| (۶۸) | عبد القدوس | تقریریں تاریخی |
| (۶۹) | عبد اللہ ابن سعید | التوضیح مطبعہ حیدر (دیوبند) |
| (۷۰) | عبد الحکیم، مولانا | مسائل رضویہ جلد اول مطبوعہ لاہور |
| (۷۱) | عبد المبین، مولانا | المضفات الرضویہ (قلبی) |
| (۷۲) | عبد الحق | قاموس الکتب جلد اول مطبوعہ کراچی |
| (۷۳) | عبد الباقی کوکب | ۱۳۱۱ھ/۱۹۹۱ء |
| | | مقالات یوم اضاحہ دوم مطبوعہ لاہور ۱۹۹۸ء |

- (۷۲) : عبدالحی، حکیم : ندرتہ الخواطر ولججۃ السامع والنواظر، جلد
ہشتم مطبوعہ حیدرآباد دکن ۱۹۷۱ء
- (۷۵) : " " : اسلامی علوم و فنون، صدر و ستان میں مطبوعہ
نایب پبلیشنگ کمپنی، لاہور ۱۳۸۹ھ / ۱۹۶۹ء
- (۷۶) : عبد الوحید، قاضی : دربار حق و صداقت ۱۳۸۱ھ، مطبوعہ سنہ
۱۳۸۱ھ / ۱۸۹۱ء
- (۷۷) : عبد المجیب، مولانا : مشائخ قادریہ مطبوعہ
حیات مفتی اعظم، مطبوعہ بدلی ۱۹۹۰ء
- (۷۸) : عبد الوحید بیگ : معجم المؤلفین جلد پنجم مطبوعہ مطبع النوری
دمشق ۱۳۷۷ھ / ۱۹۵۷ء
- (۷۹) : عبد صالح، صالحہ : اشرف السوانح مطبوعہ لاہور ۱۳۷۵ھ / ۱۹۵۵ء
- (۸۰) : عزیز الحسن : محمود غزنوی کی بزم رفت، ابد اسب
مشین پبلیشنگ جرنل جاردن کتب خانہ ۱۹۲۷ء
- (۸۱) : غلام محی الدین : حیات صدر الافاضل مطبوعہ لاہور
ضیاء کنڈالیاں مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء
- (۸۲) : غلام معین الدین : مفتی اعظم صدر مطبوعہ بدلی
غلام رسول، مولانا : حیات مولانا احمد، صاحب بدلیوں مطبوعہ
قبر الزماں خاں : سیالکوٹ ۱۹۸۱ء
- (۸۳) : غلام رسول، مولانا : حیات مولانا احمد، صاحب بدلیوں مطبوعہ
قبر الزماں خاں : سیالکوٹ ۱۹۸۱ء
- (۸۴) : محمد سعید احمد : حیات امام المہدی مطبوعہ لاہور
اجالا، مطبوعہ الجمع الاسلامی بیارہ پور اعظم
- (۸۵) : " " : عاشق رسول مطبوعہ لاہور ۱۹۷۴ء
- (۸۶) : " " : تحریک آزادگی صدر اور السواد اعظم مطبوعہ لاہور
- (۸۷) : " " : فاضل بدلیوں علماء حجاز کی نظریات مطبوعہ
بیارہ پور (اعظم گڑھ) یونی ۱۹۷۱ء
- (۸۸) : " " : فاضل بدلیوں اور ندرتہ موالاٹ مطبوعہ لاہور
- (۸۹) : " " : آئینہ ضوئیات، مطبوعہ کراچی ۱۴۱۰ھ / ۱۹۸۹ء
- (۹۰) : " " : عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور ان کی خدمات
مطبوعہ نایب پبلیشنگ (کنو) ۱۹۷۹ء
- (۹۱) : محمد یونس : عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور ان کی خدمات
مطبوعہ نایب پبلیشنگ (کنو) ۱۹۷۹ء
- (۹۲) : " " : عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور ان کی خدمات
مطبوعہ نایب پبلیشنگ (کنو) ۱۹۷۹ء
- (۹۳) : محمد یونس : عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء اور ان کی خدمات
مطبوعہ نایب پبلیشنگ (کنو) ۱۹۷۹ء

- (۹۲) محمد عبد الحکیم : سوانح سراج الفقهاء مطبوعه لاہور ۱۳۹۲ھ
- (۹۵) محمد سین اختر : امام احمد رضا باب علم و دانش کی نظیر مطبوعه الجار ۱۹۷۷ء
- (۹۶) محمد عبدالستار : مدۃ التصانیف جلا اولیٰ مکتبہ قادریہ لاہور ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء
- (۹۷) محمد مدین احمد : خیابان رضا مطبوعه لاہور ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء
- (۹۸) محمد امانت رسو : تجلیات امام احمد رضا ۱۹۸۱ء مطبوعه بریلی ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۰ء
- (۹۹) محمد ادراہیس : تطیب الاخوان بذکر علماء الزمان بہ تذکرۃ علماء حال ۱۳۱۳ھ / ۱۸۹۵ء مطبوعه ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء
- (۱۰۰) محمد عبد الحکیم : یاد اعلیٰ حضرت مطبوعه لاہور ۱۳۹۰ھ
- (۱۰۱) محمد صادق قصور : اکابر تھذیب و دانش جلا اولیٰ مطبوعه فتح آباد فضائے بریلی ۱۹۷۹ء
- (۱۰۲) محمد بدرخان الحق : الہام امام احمد رضا مطبوعه لاہور ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء
- (۱۰۳) مصطفیٰ رضا خان : الملفوظ حصہ اولیٰ مطبوعه جلال آباد - دوم " مکتبہ الجیلانی سندھ " " مطبوعه کراچی " " جہانم " " سندھ
- (۱۰۴) مصطفیٰ محمد : مقدمہ ابن خلدون مطبوعه مصر
- (۱۰۵) مصطفیٰ حسن نظامی : تاریخ و حصہ فضلہ مطبوعه لاہور ۱۹۸۶ء
- (۱۰۶) مستجاب علی خاں : فلسفہ رحمت (قلی)
- (۱۰۷) محمود احمد : تذکرہ علماء السنہ مطبوعه اسلام آباد
- (۱۰۸) سیاح صاحب : سراج العوایف فی العواصم و النعمان و ولوئے بدلیس لہ یوں ۱۳۱۳ھ
- (۱۰۹) حب الثقیف : سلم الثبوت تطبع لولکشور (لکھنؤ)
- (۱۱۰) محمد الدین ابن عسکری : الحکم المکتوب و الحواصیر المکتوبہ مطبوعه
- (۱۱۱) محمد حیدر علی : تذکرہ مشاہیر اکوئے (مطبع اسماعیل کینو ۱۲۹۷ھ)

- (١١٢) نقى على خات : الفلام الاوضح فى تفسير المشرح مطبوعه
(١١٣) نجم الغنى خات : اخبار الصادقين جلد اول مطبوعه بدمشق ١٩١٨م
(١١٤) نور محمد سين : اعلمت كى شاعر ع بدرايك نظر (حسامه بدنگرن، لاهور ١٩٥٥م)
(١١٥) وصى احمد، محث : التعليق المحلى لمباني منية الصلى (مطبع يوسفى لكهنو ١٣١٥م / ١٩٩٦م)
(١١٦) وفى الله، نقى : قام فخر آجارد (مخطوطه)
(١١٧) يوسف البادر، كسيب : معجم المطبوعات العربيه والمعريه، مطبوعه دم
١٣٢٤م / ١٩٢١م
(١١٨) ايج آما نيول : بدريه لزل مطبوعه كورسنت بدريه الجاد ١٩١١
(١١٩) الثيبالسنى جوتى : اتريدلشيس دسك لزل مطبوعه كورسنت الجاد ١٩٤٨م

مَسَائِلُ وَاجِبَاتُ

- (۱۱۸) سِفَتِ رَوْنَه شَعَاب لاصور ۲۰ نومبر ۱۹۴۲ء
- (۱۱۹) معارف رضا (کراچی) ۱۹۸۹ء
- (۱۲۰) " " ۱۹۸۵ء
- (۱۲۱) ماضیہ معارف اعظم لکڑہ ۱۹۴۲ء
- (۱۲۲) ماضیہ حجاز جلیل (دہلی) اپریل ۱۹۸۹ء
- (۱۲۳) ماضیہ اعلمت (بدری) حیدرآباد ۲۰۸/۱۹۸۷ء
- (۱۲۴) حجاز جلیل ۱۲۰۹/۱۹۸۱ء
- (۱۲۵) اشرفیہ (ماسکوبہ اعظم لکڑہ) جولائی ۱۹۷۷ء
- (۱۲۶) پاسبات (الہ آباد) مئی جون ۱۹۴۲ء
- (۱۲۷) ضیاء حرم (لاہور) جنوری ۱۹۷۷ء
- (۱۲۸) حجاز جلیل (دہلی) جنوری ۱۹۹۰ء
- (۱۲۹) پاسبات (الہ آباد) امام احمد رضا البند ماسکوبہ ۱۹۴۲ء
- (۱۳۰) دلچسپہ سکنڈری (ماسکوبہ) مئی ۱۲ الٹ ۱۹۷۰ء
- (۱۳۱) فیض الرسول (برادری) نومبر ۱۹۸۵ء
- (۱۳۲) حجاز جلیل (دہلی) امام اہلسنت سید سید انور ۱۹۸۹ء
- (۱۳۳) الرضا (بدری) شہادہ ذوالحجہ ۱۳۳۸ھ ۱۹۱۹ء
- (۱۳۴) " " " " ذیقعدہ ۱۳۳۸ھ
- (۱۳۵) تحفہ حنفیہ (بٹنہ) شہادہ ربیع الاول ۱۳۲۴ھ
- (۱۳۶) " " " " ۸ حیل ۱۳۲۰ھ
- (۱۳۷) " " " " شعبان ۱۳۲۰ھ
- (۱۳۸) معارف اعظم لکڑہ جون ۱۹۳۹ء
- (۱۳۹) " " " " فردی ۱۹۴۲ء
- (۱۴۰) فکد و نظر (علی لکڑہ) ۱۹۹۰ء
- (۱۴۱) معارف اعظم لکڑہ جولائی ۱۹۸۹ء
- (۱۴۲) الداعی (دیوبند) ۴۰۰ ۱۹۸۰ء
- (۱۴۳) مجلہ امام احمد رضا (کراچی) ۱۹۸۹ء
- (۱۴۴) ضیاء سیرت (سید ضیاء الدین صاحب علی لکڑہ) ۱۹۸۵ء

- (۱۴۵) العلم (کراچی) ابرقادر سید جلال ۲۳ شہماہ ۲۰ ۱۹۴۵ء
- (۱۴۶) دائرۃ المعارف اسلامیہ (پاکستان) جلد دہم طبع اول سردھن ۱۹۴۳ء
- (۱۴۷) الغار صا مطبوعہ شدت حنفیہ لمبیڈہ بنجشہ روٹ لاہور ۱۹۴۴ء
- (۱۴۸) المیزان (لمبی) امام احمد رضا علیہ السلام ۱۹۴۴ء
- (۱۴۹) قاصد (دہلی) " " ۱۹۸۹ء
- (۱۵۰) بریلی کا انتہائی مطبوعہ محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ بریلی
مفتاح التعمیم مطبوعہ " " ۱۹۹۶ء
- ۱۵۱ مصراع و شولوش (پٹنہ) ۱۹۹۶ء
- (۱۵۲) تدریجات التبت شہماہ ۲۰ بنجہم قادیم
- (۱۵۳) کتابیہ دنیا جنوری ۱۹۴۶ء
- (۱۵۴) خطبہ صلاوات محدث اعظم ص ۱۳۴۹
- (۱۵۵) صوت الشرق (قاصد) ندوی ۱۹۴۰ء
- (۱۵۶) نیو مارک ٹائمز (ٹوکیو) شہماہ ۱۴ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۹ء
- (۱۵۷) اخبار جنگ (کراچی) شہماہ جنوری ۱۹۸۰ء
- (۱۵۸) مفت و مزہ نئی دنیا (دہلی) ۲۲ تا ۲ فروری ۱۹۸۹ء
- (۱۵۹) بریلی کا کلمہ سیکڑ ۱۹۸۵ء
- (۱۶۰) الحقیقہ سنہ آیلین ۲۲ شعبان ۱۹۴۰ء
- (۱۶۱) مجموعہ (دہلی) جلد ۱۰ شہماہ ۲۴ امام احمد رضا علیہ السلام ۱۹۸۱ء
- (۱۶۲) مفت و مزہ افق کراچی ۲۲ تا ۲۳ جنوری ۱۹۴۹ء